**OFICIOS [[1]](#footnote-1)**

Encuadre

Los oficios preparan para entrar en el trabajo de las Disciplinas. **Un oficio enseña a proporcionar internamente, a hacer equilibradamente. Se va adquiriendo proporción interna gracias a ese trabajo externo mientras aparecen problemas de exactitud y de detalle. Hay un tono que asocia estados internos con operaciones externas. Una Disciplina, en cambio, muestra un camino de transformación interna. En los oficios se trabaja tratando de lograr pulcritud, proporción y orden al mismo tiempo que se va logrando permanencia.**

**Se aprende a trabajar equilibradamente y estos oficios pueden tener distintas temáticas, pueden ser materiales, plásticos, o perfumería, etc.**

**Comentario:**

**El desarrollo de la permanencia, pulcritud y tono son lo primario, lo fundamental. El trabajo con los Oficios es un trabajo que hace poner la cabeza de manera más meditativa, de manera reflexiva y actúa en la copresencia. Es un trabajo acerca de las copresencias. Trabajar con las relaciones, un modo de poner la cabeza.**

**No son preparativos para una Disciplina. Vamos a desarrollar un acercamiento de un Oficio en un campo especifico, sin embargo amplio y con múltiples líneas de desarrollo e investigación. Son trabajos muy sugestivos, inspiradores si hacemos de nuestro modo, con la cabeza bien puesta. No es el punto de hacer las cosas por la producción artística, para ser artista. (si las cosas salen bonitas bien, pero no es lo primario). Veremos forma de trabajar con las manos, cuerpo y cabeza.**

**Todo el tema del trabajo con los diferentes materiales se puede considerar como un Oficio y sin duda que se experimenta que al producir transformaciones en la materia prima se van produciendo también transformaciones en el operador de esa materia prima.**

**Permanencia: tiene que ver con el desarrollar un plan, sin salirse de lo primario y del plan propuesto, aprendiendo de ir resolviendo los problemas que van surgiendo.**

**Pulcritud: una forma ordenado de hacer las cosas..., con la cabeza ordenada, el ámbito ordenado y siempre en las mejores condiciones de trabajar, sin caer en excesos ni de faltas.**

**Tono: un modo de hacer las cosas – de manera reflexiva, con gusto e interés, complementario y sin compulsiones.**

1. Silo. Antecedentes de las Disciplinas. Preparación. Pág. 2 [↑](#footnote-ref-1)