

La Conciencia Humana

intencionalidad, apertura, historicidad,
intersubjetividad y horizonte

Marcos Aviñó
Parques de Estudio y Reflexión Los Manantiales
Febrero 2020

Un sueño durante el desarrollo de este trabajo

A raíz de los trabajos con el oficio del fuego leo y releo varias veces la charla conocida como “Charla de La Piedra” en que Silo describe el primer acto humano de la historia aquel en que el homínida se acerca y toma el fuego yendo en contra de su instinto de conservación. Quedo muy impresionado con esta interpretación de Silo y especialmente por su calificación de ese acercamiento como el primer acto propiamente humano. Me impresiona también la calificación de acto humano al que no deriva del instinto de conservación...

Ya en pleno trabajo de esta breve producción una frase capta mi atención: *“Imagínate esos antropoides raros que ven el fuego, y le dan vueltas y le dan vueltas y se animan, en contra de ese temor...”* Me quedo pensando en la tremenda curiosidad que el fuego tiene que haber despertado en esos homínidas como para superar el temor...

Me surge una pregunta, “y, ¿por qué esa curiosidad?” Con esa pregunta me voy a dormir. Al dormir irrumpen en mi sueño unas imágenes muy vivas, de gran brillantez: el fuego está dentro del homínida, el homínida ha soñado y ha visto en sus sueños la luz interior... Su centro luminoso ha comenzado a dar señales y se ha traducido en sus sueños...

El sueño continúa, y al día siguiente, al año siguiente, o mucho tiempo después, un día el fuego en la naturaleza aparece delante de él: queda clara el por qué de la enorme curiosidad, la sorpresa de ese fuego: se parece al soñado y comienza a circundarlo para atraparlo y para hacerlo suyo: no es sólo curiosidad, es un reconocimiento de que el mundo externo conomita con el interno...

Entonces ese fuego una vez capturado, se conserva, se atesora como un objeto sagrado, es motivo para que la tribu entera lo cuide, lo conserve y lo proteja... sin embargo, ¡todo parte de un registro interno!

¡Cómo una manifestación del mundo interno del ser humano se externaliza y adquiere el valor de sagrado!

Adquiere un nuevo significado aquel inquietante párrafo final de la Mirada Interna:

Así, hoy vuela hacia las estrellas el héroe de esta edad. Vuela a través de regiones antes ignoradas. Vuela hacia afuera de su mundo y, sin saberlo, va impulsado hasta el interno y luminoso centro.

Interés

El interés general ha sido realizar una producción de Escuela, que permita apoyar los trabajos de Ascesis iniciados a partir de febrero de 2011.

A partir de noviembre de 2019, escojo el tema: avanzar en la comprensión, clarificación y profundización de los conceptos que definen la conciencia del ser humano. Son los conceptos de intencionalidad, apertura, historicidad de la conciencia, intersubjetividad y horizonte, que Silo reconoce como de reciente conceptualización¹

¹ “...conceptos como intencionalidad, apertura, historicidad de la conciencia, intersubjetividad, horizonte, etc. son de reciente precisión en el campo de las ideas, y con ellos se ha dado cuenta de la estructura no de la vida en general, sino de la “vida humana”, **Habla Silo, El Tema de Dios,**

Estos conceptos además se encuentran en la base de la doctrina y son ocupados como explicación por el desde dónde Silo lanza todo lo demás...

Está el interés de que al hacerlo sea posible avanzar en aquellos aspectos que caracterizan a la conciencia humana como tal, y de ese modo avanzar en ser un mejor ser humano... humanizando al mundo y avanzando hacia la nación humana universal. Otra forma de expresar lo mismo, es que grandes conjuntos humanos conecten con sus mejores aspiraciones, con un Propósito trascendente que se multipliquen las acciones válidas que terminen en otros y acrecienten el registro indudable de los espacios y de los tiempos sagrados...

Tesis

Estamos en el momento para que la conciencia humana emerja como conciencia activa y transformadora del mundo.

Resumen

Se comienza por la definición de **intención** del Diccionario del nuevo humanismo, desmenuzando el significado de cada una de las frases, observando la precisión del lenguaje usado y destacando aquellas frases que parecen referirse sólo a la conciencia humana, diferenciándola de otras conciencias como la conciencia animal.

Se revisan los conceptos de **apertura, intersubjetividad, historicidad** y de **horizonte** tanto en Silo como en la filosofía y cómo este concepto influye en la visión que se tiene de uno mismo y del mundo.

A la luz de estos conceptos, Silo plantea una nueva **definición de ser humano**.

Se extraen algunas frases significativas de la Charla de la Piedra, con la idea de plantear más preguntas que dar las respuestas. Preguntas que nos impulsen a profundizar en los mecanismos mentales que están detrás del acercamiento del homínido al fuego...

Luego se sigue con las últimas frases del registro de lo humano en el otro de la charla de "Acerca de lo Humano", también con el objetivo de dejarlas en la copresencia...

En la Carta 4 de "Cartas a mis Amigos", Silo da los fundamentos de su doctrina.

Existe hoy una disyuntiva que pide una respuesta desde lo Profundo y hacia el mundo...

Desarrollo

Intención

La intención es un tema que ha sido muy estudiado. Ya en los sistemas penales se distingue entre actos intencionales y no intencionales, resultando muy diferentes los actos con dolo o intencionales de los actos sin intención.

Por otro lado, podemos distinguir intenciones rectas y oblicuas. Rectas cuando la intención es la misma que inspira a diferentes acciones, y oblicua cuando existen segunda o tercera intenciones.

Del Diccionario del nuevo humanismo veamos la definición de Intención...

INTENCIÓN

*Es un concepto complejo que refleja la unidad e interacción de diferentes procesos que predeterminan tal o cual conducta práctica del ser humano. La **i.** agrupa en sí una cadena de acontecimientos: 1. Enjuiciamiento intuitivo o racional de este deseo como una aspiración de algún objetivo; 2. Formulación para sí y para los demás del sentido de este objetivo; 3. Elección de los medios para su consecución; 4. Acción práctica para su realización. De este modo podemos concebir una **i.** como determinado fundamento, fuerza, energía de cualquier obra creadora del ser humano, incluida la creación de su propia vida. Sin **i.** no hay existencia.*

*Más rigurosamente, la **i.** ha sido definida desde Brentano en adelante como la característica fundamental de la conciencia. Ya con el arribo y desarrollo del método fenomenológico de Husserl y el aporte de las corrientes de la Existencia, la intencionalidad aparece como lo sustantivo de todo fenómeno humano*

De esta definición, se destaca que la intención pueda aplicarse a la creación de la propia vida, la afirmación de sin intención no hay existencia y por último la afirmación final de que la intencionalidad aparece como lo sustantivo de todo fenómeno humano.

Partamos por la última afirmación: **la intencionalidad aparece como lo sustantivo de todo fenómeno humano.** ¿Será que el desarrollo de la intencionalidad nos permite profundizar en lo humano? ¿Qué mayor obra podría proponerse el ser humano que crear su propia vida? No simplemente existir. En los vegetales y animales, ¿la existencia precede a la intención? En el ser humano, su intención le permite alinear su vida en torno a la propia intención. Frase audaz, inspirada y al mismo tiempo un desafío. La afirmación **sin intención no hay existencia**, es un modo de plantearse: para el ser humano no parece estar simplemente la posibilidad de existir, siempre subyace la intención, o extremándolo, podríamos decir que la vida propiamente humana deriva de una intención, que al ponerse en marcha, transforma la vida en una vida humana propiamente tal...

Es comprobable que existe la intención en los animales. Es una intención limitada. No existe la capacidad de acumulación histórica y un tigre, es siempre el primer tigre. El tigre puede aprender. El tigre tiene memoria personal, pero no parece capaz de acumular su experiencia histórica. El tigre tiene intención, por ejemplo, la intención de capturar una presa. Sin embargo, su intención no puede llevarlo a decidir crear su propia vida... Un perro puede ocultar un hueso para usarlo más adelante, es decir tiene representación del futuro y tiene memoria. Comparado con el ser humano hay una falta de horizonte.

Apertura

Silo expresa en diferentes lugares²:

De este modo, no estoy cerrado al mundo de lo natural y de los otros seres humanos, sino que, precisamente, mi característica es la "apertura"... Y, desde luego, mi cuerpo está abierto al mundo en cuanto a este lo percibo y sobre él actúo.

² Cuarta Carta a mis amigos.

Intersubjetividad³

Mi conciencia se ha configurado intersubjetivamente ya que usa códigos de razonamiento, modelos emotivos, esquemas de acción que registro como "míos" pero que también reconozco en otros.

Historicidad⁴

... En cambio, al encontrarse cada nuevo ser humano con un mundo modificado por otros y ser constituido por ese mundo intencionado, descubro su capacidad de acumulación e incorporación a lo temporal, descubro su dimensión histórico-social, no simplemente social...

Horizonte

Ya en la carta de Silo a David del 14 de enero del 2008, se menciona que *no es posible el cambio esencial sin una dirección clara en ese sentido. Y la época está cerrando el **horizonte** de esa dirección mental.*

Resulta difícil comprender qué quiere decir Silo cuando dice que la época está cerrando el horizonte para que sea posible el cambio esencial del ser humano. ¿Se refiere a la imposibilidad de interesarse por estos temas? ¿Qué está diciendo Silo? ¿Será tan clara su visión de los procesos humanos, personales o sociales como para realizar esa afirmación?

Son varias las ocasiones en que Silo salta de lo personal a lo social. Ese salto de lo particular a lo general es notable...

Investigando un poco en el concepto de **horizonte**, comienzo por leer el concepto de horizonte en el Diccionario de Filosofía de Ferrater-Mora. Allí considera el concepto de horizonte de varios autores, comenzando por Kant, quien dice que el horizonte diferencia aquello conocido de lo desconocido. Horizonte es la línea que separa estos dos mundos.

Por su parte Husserl, con su explicación de los campos de presencia y co-presencia coloca el concepto de horizonte en cada percepción para indicar que su horizonte llega hasta el campo de copresencia que esa percepción o experiencia trae consigo. Ese campo de copresencia que sin estar presente en la conciencia, sin embargo está en la percepción, representación o experiencia. Del mismo modo podríamos plantear que a nivel social, existe un horizonte para todo paisaje que se observe dado por el sistema de copresencias sociales que lo acompañan.

Llama mucho la atención la forma en que Silo utiliza la palabra **Horizonte**. En su charla en el Parque Manantiales de mayo del 2010, habla de que se está abriendo el **horizonte espiritual** con el descubrimiento de la vida sintética. Lo curioso es que lo menciona yuxtapuesto con los desbordes sociales inminentes. No nos incita a ocuparnos de los desbordes, y que si nos fijemos en la apertura del horizonte interno..., que ya está comenzando a ocurrir: para superar esta etapa se está abriendo un horizonte. ¿Queremos llamarle un horizonte de poesía, en la práctica? Bueno, como quiera. ¿Una "nueva espiritualidad"? bueno, ¿porque no? Pero se está abriendo otra frontera mental ¡sin ninguna duda!

³ Cuarta Carta a mis amigos.

⁴ Cuarta Carta a mis amigos.

Definición de ser humano⁵

Vistas así las cosas, puedo intentar una definición diciendo: el hombre es el ser histórico, cuyo modo de acción social transforma a su propia naturaleza. Si admito lo anterior, habré de aceptar que ese ser puede transformar intencionalmente su constitución física. así está ocurriendo. Comenzó con la utilización de instrumentos que puestos adelante de su cuerpo como “prótesis” externas le permitieron alargar su mano, perfeccionar sus sentidos y aumentar su fuerza y calidad de trabajo. Naturalmente no estaba dotado para los medios líquido y aéreo y sin embargo creó condiciones para desplazarse en ellos, hasta comenzar a emigrar de su medio natural, el planeta Tierra. Hoy, además, está internándose en su propio cuerpo cambiando sus órganos; interviniendo en su química cerebral; fecundando in vitro y manipulando sus genes.

Charla de la Piedra

Cuando Silo afirma en la Charla de La Piedra⁶:

¡Acercarse al fuego!, ningún animal hizo eso... Debemos preguntarnos cómo fue el mecanismo para que este bicho se opusiera a su instinto de conservación. Esa es la pregunta. Cómo fue la conformación mental para oponerse al instinto de conservación. Es una pregunta interesantísima. Afecta a la antropología. Afecta a la historiología, afecta a la Psicología, afecta a muchísimas cosas, la respuesta a esa pregunta.

... Como todos los animales, los homínidos también padecieron un temor cervical hacia el fuego. Eso es lo meritorio y lo interesante... Fueron con un terror sacro al fuego. Eso es lo interesante... Imagínate esos antropoides raros que ven el fuego, y le dan vueltas y le dan vueltas y se animan, en contra de ese temor... Cómo será el circuito mental en el que uno se opone a lo que dicta el reflejo incondicionado... Su curiosidad se opone a los instintos. Es lo mismo que va a pasar después con la respuesta diferida. Llega un estímulo y el sujeto no responde. Responde después. La respuesta diferida es propia de este homínido. Así como la oposición a su instinto de conservación y su opción de investigación frente al peligro. Todas estas cosas están fuera del orden natural de los seres vivos. Ni la respuesta diferida, ni la oposición a su instinto mecánico de conservación son compartida por otras especies... Fueron pasando los siglos y cuando aprendieron a producir el fuego, se aceleró la historia. Un poco de tiempo más, un poco de tiempo menos... y se fueron a joder a otros planetas... Pero, ¿cómo hicieron para producir el fuego? Producido, ellos van a ir construyendo y acumulando. Ya teniendo en qué apoyarse, en qué plataforma apoyarse, ya pudieron avanzar, porque la experiencia histórica, en el caso de esta especie, es acumulativa. Si no fuera acumulativa, como en las otras especies, podrían haberse quedado en producir el fuego y ya está... El punto es cómo son los mecanismos que permiten producir esos cambios. Cómo son los mecanismos mentales. Ese es el tema. No cómo

⁵ Cuarta Carta a mis amigos

⁶ Extractos de la charla dada por Silo en el taller de “La Pirámide” el 19 de noviembre de 2003, conocida como “Charla de la Piedra”.

es la geografía, cómo es el clima. Cómo son los mecanismos mentales que permiten que esa especie no huya sino que se acerque al peligro... Cuesta una barbaridad entender que el problema está en los mecanismos mentales. Es increíble. En seguida derivan a la geografía, a lo externo, siempre hacia afuera. Hay que entrar. Entrar en el mecanismo...

Hay una invitación reiterada a mirar el mecanismo que nos haga profundizar y mirarnos hacia adentro. ¿Qué fuerza interna es más poderosa que el instinto de conservación? Tal vez debiéramos retomar las afirmaciones de la definición de intención del Diccionario del nuevo humanismo:

*De este modo podemos concebir una i. como determinado fundamento, fuerza, energía de cualquier obra creadora del ser humano, **incluida la creación de su propia vida. Sin i. no hay existencia.***

Charla “Acerca de lo Humano”

Vamos ahora a la Charla de Silo conocida como “Acerca de lo Humano”⁷

Sentir lo humano en el otro, es sentir la vida del otro en un hermoso multicolor arco iris, que más se aleja en la medida en que quiero detener, atrapar, arrebatar su expresión. Tú te alejas y yo me reconforto si es que contribuí a cortar tus cadenas, a superar tu dolor y sufrimiento. Y si vienes conmigo es porque te constituyes en un acto libre como ser humano, no simplemente porque has nacido “humano”. Yo siento en ti la libertad y la posibilidad de constituirte en ser humano. Y mis actos tienen en ti mi blanco de libertad. Entonces, ni aun tu muerte detiene las acciones que pusiste en marcha, porque eres esencialmente tiempo y libertad. Amo, pues, del ser humano su humanización creciente. Y en estos momentos de crisis, de cosificación, en estos momentos de deshumanización, amo su posibilidad de rehabilitación futura.

Esta es una forma de describir el registro de lo humano en el otro como superación del dolor y el sufrimiento, como un acto libre fuera del tiempo y superador de la muerte. Pareciera estarse refiriendo no sólo a la intencionalidad humana individual, sino también a la apertura de la vida humana hacia los otros y a la ampliación de su horizonte vital propio y de otros hacia la trascendencia.

Cuarta carta a mis amigos

En la Cuarta Carta a mis amigos⁸, Silo explica el desde dónde ha dicho lo que dijo. Allí explica los conceptos de intención, apertura, intersubjetividad, historicidad y horizonte. A su vez remite hacia los libros “El Paisaje Humano” y “Contribuciones al Pensamiento” para profundizar lo explicado en este libro.

⁷ Charla ante un grupo de estudios, dado en Tortuguitas. Buenos Aires, Argentina, 1 de mayo de 1983, conocida como “Acerca de los Humanos”

⁸ La Cuarta Carta a mis Amigos expone temas doctrinarios, intentando explicar desde dónde se ha lanzado lo dicho en otros lados. Forma parte del libro “Cartas a mis amigos” y fue escrita el 19 de diciembre de 1991

No es el mundo natural, desprovisto de intención. Tampoco se trata de intenciones de otros que no pueden percibidas por el cuerpo, sino que se trata justamente de las intenciones de otros que se manifiestan de un modo que es perceptible por el cuerpo.

Veamos algunos párrafos:

...Hablemos pues de la vida humana. Cuando me observo, no desde el punto de vista fisiológico sino existencial, me encuentro puesto en un mundo dado, no construido ni elegido por mí. Me encuentro en situación respecto a fenómenos que empezando por mi propio cuerpo son ineludibles como constituyente fundamental de mi existencia es, además, un fenómeno homogéneo con el mundo natural en el que actúa y sobre el cual actúa el mundo...

...Pero ocurre que el mundo se me presenta no solamente como un conglomerado de objetos naturales sino como una articulación de otros seres humanos y de objetos y signos producidos o modificados por ellos. La intención que advierto en mí aparece como un elemento interpretativo fundamental del comportamiento de los otros y así como constituyo al mundo social por comprensión de intenciones, soy constituido por él. Desde luego, estamos hablando de intenciones que se manifiestan en la acción corporal. Es gracias a las expresiones corporales o a la percepción de la situación en que se encuentra el otro que puedo comprender sus significados, su intención. Por otra parte, los objetos naturales y humanos se me aparecen como placenteros o dolorosos y trato de ubicarme frente a ellos modificando mi situación.

De este modo, no estoy cerrado al mundo de lo natural y de los otros seres humanos, sino que, precisamente, mi característica es la "apertura". Mi conciencia se ha configurado intersubjetivamente ya que usa códigos de razonamiento, modelos emotivos, esquemas de acción que registro como "míos" pero que también reconozco en otros. Y, desde luego, está mi cuerpo abierto al mundo en cuanto a este lo percibo y sobre él actúo.

... En cambio, al encontrarse cada nuevo ser humano con un mundo modificado por otros y ser constituido por ese mundo intencionado, descubro su capacidad de acumulación e incorporación a lo temporal, descubro su dimensión histórico-social, no simplemente social. Vistas así las cosas, puedo intentar una definición diciendo: el hombre es el ser histórico, cuyo modo de acción social transforma a su propia naturaleza. Si admito lo anterior, habré de aceptar que ese ser puede transformar intencionalmente su constitución física. Y así está ocurriendo. Comenzó con la utilización de instrumentos que puestos adelante de su cuerpo como "prótesis" externas le permitieron alargar su mano, perfeccionar sus sentidos y aumentar su fuerza y calidad de trabajo. Naturalmente no estaba dotado para los medios líquido y aéreo y sin embargo creó condiciones para desplazarse en ellos, hasta comenzar a emigrar de su medio natural, el planeta Tierra. Hoy, además, está internándose en su propio cuerpo cambiando sus órganos; interviniendo en su química cerebral; fecundando in vitro y manipulando sus genes.

... En sentido opuesto, nosotros sostenemos la necesidad de arranque desde la particularidad humana, sostenemos el fenómeno histórico-social y no natural del ser humano y también afirmamos la actividad de su conciencia transformadora del mundo, de acuerdo a su

intención. Vimos a su vida en situación y a su cuerpo como objeto natural percibido inmediatamente y sometido también inmediatamente a numerosos dictados de su intención. Por consiguiente, se imponen las siguientes preguntas: ¿cómo es que la conciencia es activa?, es decir, ¿cómo es que puede intencionar sobre el cuerpo y a través de él transformar al mundo? En segundo lugar, ¿cómo es que la constitución humana es histórico-social? Estas preguntas deben ser respondidas desde la existencia particular para no recaer en generalidades teóricas desde las cuales se deriva luego un sistema de interpretación. De esta manera, para responder a la primera pregunta tendrá que aprehenderse con evidencia inmediata cómo la intención actúa sobre el cuerpo y, para responder a la segunda, habrá que partir de la evidencia de la temporalidad y de la intersubjetividad en el ser humano y no de leyes generales de la historia y de la sociedad.

... ¿Por qué necesitaría el ser humano transformar el mundo y transformarse a sí mismo? Por la situación de finitud y carencia temporo-espacial en que se halla y que registra como dolor físico y sufrimiento mental. Así, la superación del dolor no es simplemente una respuesta animal, sino una configuración temporal en la que prima el futuro y que se convierte en impulso fundamental de la vida, aunque ésta no se encuentre urgida en un momento dado. Por ello, aparte de la respuesta inmediata, refleja y natural, la respuesta diferida para evitar el dolor está impulsada por el sufrimiento psicológico ante el peligro y está re-presentada como posibilidad futura o hecho actual en el que el dolor está presente en otros seres humanos. La superación del dolor aparece, pues, como un proyecto básico que guía a la acción. Es ello lo que ha posibilitado la comunicación entre cuerpos e intenciones diversas, en lo que llamamos la “constitución social”. La constitución social es tan histórica como la vida humana, es configurante de la vida humana. Su transformación es continua, pero de un modo diferente a la de la naturaleza porque en esta no ocurren los cambios merced a intenciones.

... Creo que el destino de la humanidad está orientado por la intención que haciéndose cada vez más consciente en los pueblos, se abre paso en dirección a una nación humana universal. De lo comentado anteriormente surge con evidencia que la existencia humana no comienza y termina en un círculo vicioso de encerramiento y que una vida que aspire a la coherencia debe abrirse ampliando su influencia hacia personas y ámbitos promoviendo no solamente una concepción o unas ideas, sino acciones precisas que amplíen crecientemente la libertad.

La disyuntiva del momento

Nos enfrentamos a una crisis sin precedentes en la historia, en que el proceso mecánico nos lleva a la desestructuración, a la violencia y el sin sentido, una larga edad media como Silo la describe en la presentación a Cartas a mis amigos⁹...

El planteamiento de superar este difícil momento histórico depende en buena medida de ser capaces de desplegar una conciencia activa, conectada con nuestras aspiraciones más profundas, nuestras mejores aspiraciones, con visión procesal y estructural, una visión propia de un ser humano que siente las señales de lo Profundo en su interior y que intenta traducirlas en el mundo con bondad, con acciones válidas...

⁹ Presentación Cartas a mis amigos, Estación Mapocho de Santiago de Chile, el 14 de mayo de 1994

Síntesis

Se desarrollan diferentes características de la conciencia humana: intencionalidad, apertura, intersubjetividad, historicidad, horizonte. A partir de ellas se hace una nueva definición de ser humano. Existe una disyuntiva en este momento histórico que hace necesario dar una respuesta activa conectados con lo Profundo y hacia el mundo.

Conclusiones

Un largo camino que comenzó con el ser humano acercándose al fuego motivado por un reconocimiento que lo impulsa desde adentro de si mismo, impulsa al ser humano de esta época a llevar al mundo sus mejores aspiraciones...