

LA DEGRADACION

Estudio y Reflexión

CONTEXTO

Al recopilar la información relacionada con el presente tema, caí en cuenta de la disparidad de perspectivas, amplitudes y complejidades del acopio realizado.

Tuve que hacer diversas formulaciones a fin de lograr un hilo conductor que me permitiera desarrollarlo, lo que se pudo lograr al dejarlo encuadrado en el campo de la experiencia personal.

La finalidad del trabajo es la de comprender esta experiencia que lleva hacia niveles bajos de conciencia de modo tal que me permita trascenderla.

A modo de reflexión general me parece importante destacar que la profundización de un sólo tema puede llevarnos a relaciones inimaginadas en un inicio, sin embargo, tiene la limitante de ser un trabajo personal.

El presente trabajo es también un agradecimiento a Silo, a los ámbitos de estudio, reflexión e intercambio vinculados a su enseñanza, y a la gente que verdaderamente ama.

Parques de Estudio y Reflexión Los Manantiales,
Abril 2021
Mary Reátegui

LA EXPERIENCIA

La degradación es la imposibilidad, en un momento dado, de abrirse a nuevas perspectivas e intereses que no sean los conocidos, dificultando la generación de nuevas relaciones (puntos de vista respecto de un fenómeno).

Se registra dificultad para mover imágenes, para aprender nuevas formas de ser y sentir.

Se registra dificultad en la valoración de lo diferente, lo diverso, subestimándolo.

Se registra inflexibilidad, desproporción y aumento de tensión que finalmente buscará canales de descarga.

La degradación es un comportamiento que nos lleva por un camino de descenso hacia niveles bajos de conciencia.

(2)

LA COMPRESION

La comprensión es una nueva estructura mental.

Abordaremos algunos temas de estudio y reflexión que serán enriquecidos con la comunicación de experiencias con otros.

En el estudio vamos a considerar algunos limitantes y posibilidades que nos ofrece la estructura psicofísica humana, espacio en el que se desarrolla “la degradación”. En este caso hemos considerado el biotipo, el circuito paisaje de formación-núcleo de ensueño-nudo biográfico y finalmente la conciencia en sus niveles de trabajo.

En la reflexión vamos a considerar las diferencias entre concentración y meditación, y vamos a descubrir en las distintas formas de meditación las limitantes y posibilidades que estas que nos ofrecen.

ESTUDIO

Biotipo

En general decimos que las actividades humanas están reguladas por centros nerviosos y glandulares: vegetativo, motriz, emotivo e intelectual.

El tipo humano o biotipo es un condicionante orgánico-síquico que es necesario conocer y dominar.

Su estudio nos permite conocer sus limitantes y da la oportunidad de intencionar el desarrollo integral de centros, partes y sub-partes con las que podríamos tener dificultades.

Es así que un emotivo instintivo tendrá un tipo de imágenes, búsquedas y proyecciones sobre el mundo diferente a un intelectual motriz. Cada tipo humano posee una combinación particular de modo que hay infinitas formas de pensar, sentir y actuar.

Esto explica las profundas divergencias intersubjetivas.

El trabajo de centros, partes y sub-partes en forma armónica cobra importancia para equilibrar cuerpo y mente.

A fuerza de repetir ejercicios de corrección y mantener las nuevas posiciones aprendidas, hábitos viciados pueden superarse satisfactoriamente (Ejem. Posturas corporales).

(3)

Al permitir que la energía se desplace por centros, partes y sub-partes, ampliamos nuestras posibilidades de respuesta condicionadas por el biotipo, lo que amplía los límites del encerramiento de la propia mirada hacia diversas perspectivas, en avance hacia la valoración de las actividades del otro.

Paisaje de formación-Núcleo de ensueño-Nudo biográfico

Hablar de paisaje de formación es aludir a los acontecimientos que vivió un ser humano desde su nacimiento y en relación a un medio. La influencia del paisaje de formación no está dada simplemente por una perspectiva temporal intelectual formada biográficamente y desde donde se observa lo actual, sino que se trata de un reajuste continuo de situación en base a la propia experiencia.

En ese sentido el paisaje de formación actúa como transcurso de interpretación y de acción, como una sensibilidad y un conjunto de creencias y valoraciones con las que vive un individuo o una generación.

El Núcleo de ensueño es un clima mental básico que hace surgir ensueños primarios compensatorios que orientan conductas hacia el mundo.

A cada etapa vital corresponde una modificación biológica y una transformación concomitante del núcleo.

Los cambios mecánicos en los individuos de la misma edad explican el surgimiento de las generaciones.

Un shock emotivo intenso puede afectar el centro vegetativo. Un shock que llega a niveles de profundidad emotiva puede provocar alteraciones en algunos puntos del centro vegetativo, apareciendo disfunciones, somatizaciones.

En vigilia ordinaria este entrecruzamiento de tiempos y espacios genera ruido tiñendo lo que llamamos realidad, dificultando la comunicación entre personas y generaciones que conviven en un momento histórico.

Este extrañamiento, esta distancia de intereses diferentes, de ponderaciones distintas aún en los intereses comunes y, por último, cargados con distinta significación, dificultan el entendimiento.

La acción en el mundo y el trabajo con las imágenes permite trasladar cargas, integrar contenidos y ampliar posibilidades de adaptación creciente.

(4)

Niveles de Conciencia

El Psiquismo humano es un sistema integrado e interregulado de sentidos, memoria, coordinador, niveles y centros. Tiene base corporal.

La conciencia es el aparato de coordinación, registro y estructuración de sensaciones, imágenes y recuerdos, que trabaja en distintos niveles dados por el pasaje de la energía por los centros.

Los distintos niveles de conciencia cumplen con la función de compensar y estructurar la masa de información para restablecer la energía psíquica.

Los actos y objetos de conciencia varían según el nivel.

Al descender en los niveles de conciencia se va perdiendo eficacia respecto de objetos del mundo externo, predomina sentido cenestésico, produciéndose imágenes de gran poder sugestivo. En los niveles bajos hay reflejo, descontrol, predominio de lo subjetivo.

A medida que ascendemos hacia vigilia los sentidos externos aportan mayor caudal informativo, los mecanismos de reversibilidad (crítica y autocrítica), intencionalidad y tiempos de conciencia, atención, abstracción y asociación (esta última también muy presente en niveles bajos) se expresan más eficazmente. Estos mecanismos pueden llegar a altos grados de manifestación en el control de las actividades de la mente y el cuerpo en el mundo externo. Las formas se relacionan con mayor lógica, los símbolos pueden ser racionalizados (ideas), surgen formas abstractas más o menos fijas (matemáticas), permitiendo ciencia, comunicación (lenguaje).

El operador que está centrado en niveles bajos de conciencia, perturba su trabajo en niveles altos de conciencia donde significados o expresiones de esos niveles son degradados.

Esta es la sentencia última para una vida mundana, repetitiva, y es la premisa primera para el encausamiento de la elevación de la conciencia.

En este punto aparece la posibilidad de ampliar el repertorio y manejo voluntario de puntos de vista, control del nivel de relación conciencia-mundo donde el ser humano es creador, desarrollando su intencionalidad por diversas zonas de su conciencia. Eso es libertad.

LA REFLEXION

La conciencia puede volver sobre sí misma. Esto da lugar al pensamiento. El pensamiento reflexivo aglutina datos de experiencia y saber.

(5)

Meditación no es concentración.

Concentración es referencia de la atención sobre un objeto dado. Se puede profundizar sobre la atención en la concentración.

Del mismo modo la meditación admite profundidades.

En la meditación simple el pensamiento actúa como reflejo de los estímulos. En la meditación simple está fijado el problema y la solución por huella mnémica. El sujeto tiene un problema, lo estudia, cuando este desaparece, desaparece el pensar.

La meditación dinámica va más allá del reflejo. La mente busca la raíz, profundiza. La meditación dinámica es indispensable para el terreno psicológico. En la meditación dinámica no está fijo el problema ni la solución del mismo. Al hacer circular imágenes, cadenas asociativas, empiezan a operar resistencias, descubro mis problemas y los puedo trabajar más ordenadamente (experiencias guiadas se basa en este tipo de meditación).

La meditación dinámica tiene líneas correctas que tienen como correlato la expansión de la conciencia. Podemos llevar la meditación dinámica a profundidades donde se abren posibilidades de nuevos planteos, innovaciones, ampliación del horizonte temporal.

En la línea errada de la meditación dinámica hay rigidez, estrechez mental.

Una tercera es la sugerida por la Mirada Interna: “Medita cuidadosamente y en humilde búsqueda”.

Disposición que trabaja con la eliminación de determinadas creencias, sin prejuicios, no sólo sobre las cosas, sino sobre uno mismo. Disposición que achica el yo. Implica condiciones previas del que medita, el estado de la persona que hace la meditación. No está puesta la atención en el escrito ni en la técnica sino en la disposición con la cual yo voy a ir hacia ese objeto.

El silencio del yo desde una nueva profundidad es una nueva sensibilidad que permite el trabajo en equipo para entrar en una especie de resonancia conjunta.

Como en el relax, para hacer silencio no debo preocuparme por el ruido de la conciencia. Para escuchar algo lejano que no alcanzo a oír hago silencio, pero no me preocupo por hacer silencio, me preocupo por atender algo lejano, y eso crea las condiciones del silencio.

Cuando pregunto al guía no me preocupo de hacer silencio, yo me preocupo por escuchar muy bien y para escuchar muy bien tengo que hacer silencio. Esa no es una garantía de respuesta, pero he logrado hacer silencio. Cuando la respuesta viene hay distintos grados de profundidad: reconocer la respuesta del propio pensamiento, y a veces uno nota que esa respuesta no viene de memoria y tiene un sabor interno de verdad muy profundo.

(6)

ALGUNAS RELACIONES

Hay realidades que el psiquismo humano no capta (la capacidad de nuestros sentidos alcanza a ver una mil millonésima parte de la existencia total)

La evolución es una necesidad de la dinámica misma de las cosas. El destino se construye en forma consciente, no mecánicamente como hasta hoy.

El trabajo de Escuela tiende a desplazar núcleo mecánico por un propósito que polarice la estructura humana hacia el desarrollo individual y de especie.

Las disciplinas trabajan en ese algo que va cambiando, transformándose en dirección al nacimiento del espíritu a través de actos unitivos, esa bondad en el trato al otro, dirección mental hacia la vida. Esa vida que no admite controles posesivos ya que es dinámica, es respiración, expansión, y responde a principios universales.

Las disciplinas nos conectan con planos trascendentales, principios universales que pueden detectarse: desestabilizando el campo, trabajando sobre la forma mental homo sapiens, procesando la energía psicofísica, por proceso meditativo de abstracciones profundas.

Trascendiendo los fenómenos de percepción y conciencia mecánica, podemos registrar el centro luminoso, la forma pura, inteligencia universal, espíritu universal, como manifestaciones de una realidad inasible.

En ese proceso se activa Centro emotivo superior pudiéndose consolidar conciencia de si como centro de gravedad (estados inspirados con comprensiones amplias y profundas propias del trabajo meditativo, profundas intuiciones que pueden movilizar el punto de reconocimiento), hacia conciencia objetiva (conciencia lúcida, el buda duerme, pero su sueño es diferente).

Conciencia objetiva se experimenta que conciencia y mundo forman una real y verdadera estructura, que la realidad es objetiva porque la conciencia es real y coincide con el mundo sin distorsionarlo (Centro Intelectual superior), manejo de la fuerza en resonancia con una realidad mayor como parte de ella.

Estamos en condiciones de cambiar el ritmo de los acontecimientos. No hay tiempo para más.

Mirada Interna

X. Evidencia del Sentido.

El día octavo.

1. La real importancia de la vida despierta se me hizo patente.
2. La real importancia de destruir las contradicciones internas me convenció.
3. La real importancia de manejar la fuerza a fin de lograr unidad y continuidad, me llenó de un alegre sentido.

(7)

BIBLIOGRAFIA

- . Diccionario del Nuevo Humanismo, Volumen II, Silo, Obras Completas, 2004.
- . Autoliberación, Luis A. Amman, Plaza y Valdés, 1991.
- . Contribuciones al Pensamiento, Silo, Plaza y Valdés, 1990.
- . Humanizar la Tierra, Silo, Plaza y Valdés, 1990.
- . Las condiciones del Diálogo, Silo, Conferencia en Academia de Ciencias de Moscú, 1990.
- . Psicología IV, Silo, Conferencia Parque La Reja, Buenos Aires, mayo 2006.
- . Introducción a la Perfumería, Héctor Lefer, La Reja, marzo 2018.
- . El Libro de El Mensaje, Silo, Virtual Ediciones, agosto 2002.
- . Cuadernos de Escuela, H.Van Doren, 1973, Impresora Camilo Henriquez Ltda.
- . Sinóptico Siloista, H.Van Doren, Talleres Gráficos Corporación Ltda., 1973.
- . Notas de Disciplina, Código de base 209, recopilador Clara Serfaty, formato PDF 2011.
- . Cuadernos de Escuela, Serie II, Cuaderno No.9, Disciplinas, Código de base 789, recopilador Clara Serfaty, formato PDF 2011.
- . Oficios y Disciplinas, Código de base 208, recopilador Clara Serfaty, formato PDF 2011.
- . Las Cuatro Disciplinas, Código de base 1034, recopilador Clara Serfaty, formato PDF 2011.
- . Encuadre de Oficios y Disciplinas, Código de base 207, recopilador Clara Serfaty, formato PDF 2011.

(8)

EJERCICIO PRACTICO

Anexo en base a prácticas del grupo de trabajo “La Regla de Oro”.

Máquina: La Regla de Oro

Las máquinas entregan todo un sistema de relación expresado geoméricamente.

A.- Tema : La degradación

B.- Interés; Construcción de la situación

Descripción del personaje degradador: en 1

Registros personales detectados frente al personaje: en 2

Relación entre: 1 y 2

C.- Trato que le pido, cómo quiero que me traten, buen trato opuesto a 2: en 3

D.- Doy lo que pido, buen trato que quiero dar opuesto a 1: en 4

E.- Cómo Bajo

De 3 a 1: en 5

De 4 a 2: en 7

F.- Cómo Subo

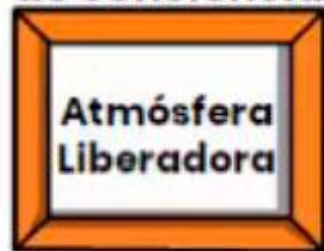
De 1 a 3: en 6

De 2 a 4: en 8

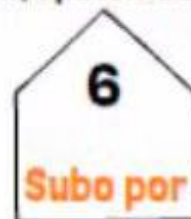
G.- Conversión de situación: Aforismo o Pedido

Me apoyo en 4 para configurar, en base a lo comprendido, un aforismo o pedido (frase significativa corta): con 3 me libero de 2 siendo 4.

Nivel alto
de conciencia



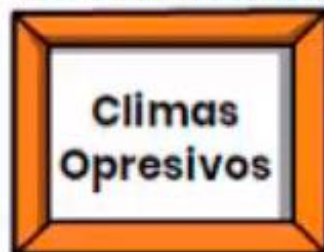
3 ¿Qué le pido?
Buen trato | Cómo quiero
que me traten | Opuesto a 2



4 Doy lo que pido
Buen trato que quiero
dar | Opuesto a 1



Nivel bajo
de conciencia



1 ¿Cómo me siento?
Maltrato que siento



2 ¿Cómo le nombro?
Maltrato que rechazo

