

# La Ascesis como Estudio de Campo en el Parque Sagrado.

Emilio Castro, Manantiales 2021.

*“Sin indicadores, no hay un manejo correcto de la disciplina. Hay que tener en cuenta el proceso y los indicadores, lo demás es artificio, apoyo, para mayor facilidad, son andamios que cuando no sirven se sacan. Son trucos de construcción, de estudio, de aprendizaje, que luego estorban. El indicador, sí es rescatable”. Silo, Oficios y Disciplinas, 1974.*

*“La Ascesis es la Disciplina sin andamiaje, es decir, transformación e indicadores para completar el proceso humano”.* Emilio Castro, 2021.

*“Todo es estructura mental en juegos  
conscientes de imágenes”*. Emilio  
Castro, 2021.

*“El espíritu es una energía organizada que tendrá que tomar una dirección, una cohesión, tal que, aún faltando ese sillar físico, pueda seguir ascendiendo en un tipo de mundo bastante diferente al conocido, en un ciclo individual. Esto tiene indicadores muy claros, uno sabe muy bien cuando esto sucede”. Silo, Indicadores del Espíritu, 2003.*

## **Jaque Mate a la Doxa.**

**Problema:** La suspensión del 'yo' enciende al Doble, si esto no ocurre hay dificultades de nivel, unidad o fuerza.

El psiquismo no tiene experiencia de las verdades permanentes, debido a la suspensión del 'yo'. Si no entras a lo Profundo, todo es impermanencia, o doxa.

**Fenómeno:** conciencia-de-sí-en-el-Doble. La Ascesis es un estudio de campo en el Parque Sagrado, activado en el Doble. La transformación e indicadores se aplican en el Doble, recorriendo los niveles del Parque y más allá.

**Interés:** ayudar a la especie humana a completar su proceso en el Parque Sagrado.

**Pregunta:** ¿cómo completar el proceso en el Parque?

**Indicador:** registro del nivel mental en que se trabaja. En la Ascesis se necesitan indicadores claros, los registros no pueden ser imprecisos. Cuando se tiene ese indicador, se salta a otro nivel mental. El proceso se completa cuando terminas el indicador en el centro de estudios y subes al nivel de energía mayor.

**Al inicio del trabajo:**

6. No hay registro de la trascendencia.

*Π - vacío y despertar del doble: lo mental.*

1. No hay registro del doble.

*π - atención y creación del doble: lo profundo.*

## Niveles y Fundamentos.

Al terminar la Disciplina, llegas a la fuente, 'resurrección en el segundo cuerpo'. Con la Ascesis subes en las verdades permanentes.

*cierre y creación de evolución universal: lo cósmico.*

1^	Energía mayor.	Vida no orgánica.	explorar.
----	----------------	-------------------	-----------

*cierre y creación de vida no orgánica: lo mayor.*

10	Energía vital.	Escuela.estudio.	comprender.
9	Energía.	Escuela.laboratorio	energía y tiempo.
8	E. en movimiento.	RI.temple.	unir todo.
7	Energía unida.	RI.monolito.	manejar al Doble.
6	<i>Energía proyectada.</i>	<i>RI.fuente.</i>	<i>concentrar Energía</i>

*Π - nirvana, vacío y creación del parque: lo mental.*

5	Sabiduría.	mecanismo + acto.	unificar se al centro.
4	Pureza.	mecanismo + fenómeno.	crecer en la luz.
3	Unidad.	cuerpo + fenómeno.	consolidar al doble.
2	Asceso.	cuerpo + imagen.	contactar Fuente.
1	Conciencia de sí.	cuerpo + percepción	fijar al doble.

*π - atención y creación del doble: lo profundo.*

0	Vigilia Atenta.	Vida Orgánica.	fuerza.
---	-----------------	----------------	---------

(1-10, Cuadernos 1972, pág.47; 1-5, Mirada Interna, 1972, Día 10).

## Indicadores del Proceso Humano.

Al completar la Ascesis, sales del Parque hasta la Energía mayor. La evolución ascendente no tiene límites, es infinita.

*cierre y creación de evolución ascendente: lo infinito.*

1\*. **Energía cósmica**, “Pléyades habitando un nuevo cosmos construido y ordenado por ellos mismos y sin redención de nadie” (Silo, Imbéciles).

*cierre y creación de evolución universal: lo cósmico.*

1^ **Energía mayor, exploración del universo.**

*cierre y creación de vida no orgánica: lo mayor.*

10. **Vitalidad**, surge una nueva forma de vida.

9. **Energía**, controlar la energía y el tiempo.

8. **Polaridad**, unir todo en el centro como influencia.

7. **Plan**, movimiento del Doble.

6. **Tendencia**, unidad, ascenso y energía en el Doble como inercia.

*Π - nirvana, vacío y creación del parque: lo mental.*

5. **Desplazamiento**, unificar se al centro luminoso y cruzar el nirvana.

4. **Inestabilidad**, crecimiento del doble en la luz.

3. **Selección**, consolidar unidad interna, o luz del centro luminoso y energía del plexo productor, como doble.

2. **Regresión**, guía ascendente del doble y contacto con la fuente.

1. **Generación**, fijar el doble en conciencia de sí con fuerza y atención.

*π - atención y creación del doble: lo profundo.*



# Preguntas en la Existencia Divina.

1<sup>^</sup>. **Energía Mayor**, ¿Hay ingresos a este nivel desde otros planetas, otras Escuelas, otras vías en el universo? Si no hay espacio ni tiempo a Beta Hydri (s.s.; 24,33 años luz) o NGC 3621 (galaxia, 22 millones) => ¿Alfa Centauri (exo en s.s.; 4,23 años), registrar en video T°?

*cierre y creación de vida no orgánica: lo mayor.*

10. **Vitalidad**, si creas una nueva forma de vida para ti mismo, ¿se puede crear para otros?

9. **Energía**, Si  $M = f.d (E) =>$  ¿catálogo de materiales?;

Si maquinarias = mecanismos mentales => scanner, fotografía, videos, dispositivos, etc.?

Si el tiempo es accesible => ¿entrevistar a Silo en 1957 y 1969?, o ¿Pitágoras?, o ¿Lao Tse?, o ¿Buda?

8. **Polaridad**, ¿para qué unir todo?, ¿para qué Silo invita aquí en MI?

7. **Plan**, movimiento del Doble. Si  $G = 0 =>$  ¿ver la Tierra?; Si desplazo Doble mundial => ¿nivelar o disciplinar virtual?.

6. **Tendencia**, ¿por qué la unidad activa es necesaria?, ¿se puede entrar sin la Disciplina?, con auto transferencia o rw?.

*Π - nirvana, vacío y creación del parque: lo mental.*

5. **Desplazamiento**,

4. **Inestabilidad**,

3. **Selección**,

2. **Regresión**,

1. **Generación**, ¿cómo organizar una sociedad consciente de sí misma, en unidad activa y capte la trascendencia en vida?

*π - atención y creación del doble: lo profundo.*

## Desde la Auto transformación a la Ascesis.

Estructura y diseño para superar los agujeros de guión (trama, roles, mundo y preguntas) al pasar de 5 a 10 niveles mentales (plan maestro).

### 1. Auto transferencia, 1992-2007 (5x3 años), sector apoyo, **censura**.

Diseño: *madre ideal*, registro liberador y 'sin redención de nadie'.

Atención = cuerpo + fenómeno; **14-10 (arcano menor)**.

Interés: indicador en 5 niveles y dirigir uno mismo el proceso.

Entrada: portal.

Argumento: Atención + pasado, futuro, presente; centro luminoso.

### 2. Disciplinas, 2009-10 (12 w), postulante, **333x30 Parques**.

Atención = mecanismo + forma; **11-22**.

**Interés:** indicador en 12 pasos y suspender el yo en 2, 8, 10, 11, 12.

Entrada: portal.

**Argumento:** Atención + paso x + copresencia.

### 3. Ingreso Camada 1, 2010-mayo (10 meses), **fake. Devolver dinero**.

Error: ¿Cuál es el indicador de acceso a Escuela?, no hay.

Diseño: rescate matriarcal, registro acogedor y reconfortante.

**Interés:** permanecer al otro lado, ruptura de nivel al regreso (estilo).

Entrada: portal.

Argumento: Atención + paso 12 (proyección de la forma pura).

### 4. Entrega Ascesis, 2011-febrero (10 meses), **fake. Devolver dinero**.

Error: Silo indica ordenar los 4 apuntes de 2002 al 2004, no se hizo.

Silo presenta Psicología IV, 2006 (2 años, 5 años de lectura al 2010).

Diseño: *rw saju*, Sekhmet y Maat, luz y unidad al dios interior.

**Interés:** configurar saju, consolidar estados y niveles.

**Entrada:** templo interior.

Argumento: Atención + vacío central (MI) + copresencia.

### 5. Apuntes Escuela 2002-04, 2012-enero (10 años) builder, **censura**.

Atención = mecanismo + acto; **10-1 (arcano mayor)**.

**Propósitos:** indicador en 10 niveles, completar el proceso humano.

**Entradas:** portal, fuente, monolito, templo, laboratorio, c.estudio.

**Argumentos:** Atención + vacío, fuerza, unidad, agua, **doble, toro**, etc.

# **Ascesis como Completador del Proceso Humano.**

## **1. Transición desde la Disciplina a la Ascesis en conciencia de sí.**

**Interés:** cambiar proceso a niveles y rutina por estilo, rescatar indicadores (elementos progresivos); configurar y perfeccionar Ascesis (internalizar, P.III).

## **2. Ascesis como Propósito y en niveles superiores.**

**Interés:** soltar propósito y profundizar atención, ir donde quiero, Acceso.P.IV.

## **3. Ascesis con Entradas al Espacio Profundo y en niveles superiores.**

**Interés:** internalizar se, probar diferentes entradas.

**Entradas:** portal, fuente, monolito, templo, laboratorio, centro de estudio.

**Argumento:** Atención + vacío.

## **4. Ascesis con Trabajos en Espacio Profundo y en niveles superiores.**

**Interés:** internalizar, probar diferentes trabajos.

**Entrada:** fuente de luz.

**Argumentos:** Atención + paso 12, nada, fuerza, unidad, agua, etc.

## **5. Oración del Doble en el Corazón como Investigación de Ascesis.**

**Interés:** llamada al Doble, generar vacío, rescates culturales.

## **6. Fuente de Luz y Doble como Investigación (no es mnsj ni ri).**

**Interés:** concentrar energía, domesticar el Doble, rescates culturales.

## **7. Estilo con Atención en conciencia de sí como investigación.**

**Interés:** consolidar el Doble en Conciencia de sí y, subir.

**Entrada:** Trabajo Atencional.

**Argumento:** Atención + Fuerza, Unidad (principios), Luz + copresencia.

## **8. Trance Dirigido y Sibilas en semisueño activo como investigación.**

**Interés:** dirigir trance con el Propósito, diferenciar programado e hipnótico.

**Entrada:** desestructurar el 'yo' con acceso al trance.

**Argumento:** oraciones chamánicas, llamada al Doble.

## **9. Sueño Dirigido y Golem como investigación.**

**Interés:** dirigir el sueño con el Propósito, soñar lo que quiero y protagonizar.

**Entrada:** desestructurar el 'yo' con la entrada al sueño.

**Argumento:** imagen guiada para soñar.

## **10. Entradas de otras culturas como investigación de Ascesis.**

**Interés:** revisar entradas de cultura matriarcal en Egipto, Grecia, China, India; o culto a Isis, Demeter, Niwua, Parvati, simultáneas a Zarathustra, Pitágoras, Lao Tse, Buda. Egipto, 10 diosas demiurgo, 2100 entradas; Silo, 1000.