

Consideraciones en torno a Contribuciones al pensamiento

Adolfo Carpio, febrero del 2022
Centro de Estudios PLM

Introducción

A primera vista y para un lector novicio, *Obras completas* se presenta como un conjunto de escritos aparentemente no homogéneo (por sus respectivos géneros y tipos de lenguaje), y llevará un tiempo hasta que se comience a captar el conjunto de ideas, el hilo de narración que permite comprender a *Obras* como un pensamiento global y relacional, que da respuestas a las preguntas fundamentales acerca de la existencia humana.

Obras completas puede ser considerado como la exposición del pensamiento de Silo, o Siloísmo, encuadrado como Nuevo Humanismo. *Contribuciones al pensamiento* presenta las formulaciones teóricas más precisas de el núcleo de ideas que está expresado en *Obras*. Es decir, es en *Contribuciones* (que desarrolla las ideas fundamentales presentadas en *Humanizar la tierra*) donde se fundamentan las concepciones del Nuevo Humanismo o Humanismo Universalista que, como sensibilidad individual y doctrina social, quedan plasmadas en un lenguaje mucho más sencillo en *Cartas a mis amigos*. También allí se fundamentan las concepciones y prácticas presentadas en *Experiencias Guiadas* y en *Apuntes de psicología*. Como se verá más adelante, decir “Siloísmo” es lo mismo que decir “Nuevo Humanismo” o Humanismo Universalista.

Al decir “fundamentar” nos estamos refiriendo a la construcción teórica de los principios en los que se basan las nociones del Nuevo Humanismo. Más adelante investigaremos porqué es necesaria tal teoría o ideología.

Sin embargo, del mismo modo que *Contribuciones* tiene sus antecedentes en *Humanizar la tierra*, el método utilizado en *Contribuciones* está ya presente en *La mirada interna*, como veremos más adelante. De tal modo, las relaciones que podemos establecer entre los distintos trabajos que componen *Obras completas* no son lineales, sino estructurales.

Como hemos destacado en otra oportunidad, el Nuevo Humanismo es el **común denominador** del Movimiento Humanista, el Mensaje de Silo y la Escuela,¹ y si esto es así, entonces, al menos desde un punto de vista de Escuela, vale la pena profundizar un poco en *Contribuciones*.

Es claro que *Contribuciones al pensamiento* no abarca todo el legado de Silo, pero sí representa un posible punto de referencia desde el cual los otros pueden ser comprendidos más cabalmente, particularmente desde un punto de vista especializado, propio de los estudios y reflexiones de Escuela. Trataremos entonces de encuadrarlo lo mejor que podamos, para luego considerar su relación con los otros dos aspectos de su legado.

¹ Ver *Reflexiones sobre el momento actual y el Humanismo*.

Presentamos nuestras reflexiones en torno a este tema utilizando el siguiente orden:

En *Contribuciones al pensamiento* hacemos un resumen apretado de los temas tratados en esa obra y destacamos algunas relaciones que podemos extraer de su estudio

En *La relevancia de las ideologías y las teorías*, planteamos e intentamos responder la pregunta: ¿porqué es necesario desarrollar una doctrina, ideología o teoría?

En *El Nuevo Humanismo* destacamos cómo, en *Contribuciones al pensamiento*, encontramos la formulación doctrinaria más precisa del Nuevo Humanismo, fundamentando este punto con extractos de distintos escritos en *Obras completas*.

En *El Mensaje de Silo* hacemos algunas observaciones acerca de la relación entre *Contribuciones* y *La mirada interna*, al par que también tocamos algunos de los aspectos que las distinguen.

En *Los trabajos de Escuela* ofrecemos algunas consideraciones en torno a la fuente tanto del Nuevo Humanismo como de El Mensaje de Silo.

Por último, en *Conclusiones*, resumimos esta investigación.

En el Apéndice I, *Visión cronológica de Obras completas*, presentamos los escritos publicados de Silo en *Obras completas*, ordenados por fecha de publicación, y ofrecemos algunos comentarios al respecto.

Resumen

Podemos resumir las hipótesis que pretendemos fundamentar en este estudio del siguiente modo:

1. Existen tres aspectos inter-relacionados de la enseñanza o el legado de Silo: El Nuevo Humanismo, El Mensaje de Silo, y la Escuela. El Nuevo Humanismo es el común denominador y también el **eje sistemático** de los otros dos. El Nuevo Humanismo, a su vez, está fundamentado en *Contribuciones al pensamiento*.
2. El conjunto de ideas presentadas en *Contribuciones* tiene la importancia de desarrollar, en forma rigurosa, una nueva mirada del ser humano y su mundo que sirva para la construcción coherente de una nueva civilización.
3. El Mensaje de Silo y la Escuela desarrollan **otros** aspectos que van más allá del Nuevo Humanismo, y por lo tanto de *Contribuciones*, aunque éstos les sirvan de base.
4. El Mensaje de Silo presenta estos **otros** aspectos de forma no especializada y sencilla, apoyándose sobre todo en la experiencia de la Fuerza, mientras que la Escuela presenta estos aspectos en encuadres y prácticas especializadas complejas, apoyándose en el estudio y la reflexión.
5. Las relaciones entre Nuevo Humanismo, El Mensaje de Silo y la Escuela, no son lineales. En rigor, es desde la Escuela de donde surgen las otras dos manifestaciones.

Contribuciones al pensamiento

Contribuciones al pensamiento está escrito en lenguaje filosófico y es de difícil lectura y comprensión.² Consta de dos ensayos: *Psicología de la imagen* y *Discusiones historiográficas*. Esta división de tópicos es de por sí interesante y se pueden considerar algunas relaciones como muestra la siguiente tabla, que por supuesto es muy simple y para nada exhaustiva:

<i>Psicología de la imagen</i>	<i>Discusiones historiográficas</i>
Psicología	Historia
Mirada	Paisaje
Espacio	Tiempo
Paisaje interno	Paisaje humano
Espacio de representación	Paisaje de formación
Mundo interno	Mundo externo (social)
Conciencia	Mundo

Con respecto a la relación que guardan entre sí estos dos ensayos, en la conferencia sobre *Contribuciones al pensamiento* el autor dice:

...Pero ya se verá cómo ambos estudios se entrelazan apuntando al mismo objetivo que es el de echar las bases para la construcción de una teoría general de la acción humana, hoy por hoy no suficientemente fundamentada.

Luego de considerar las investigaciones de la escuela polaca en términos de una teoría de la acción, se establecen algunas distinciones con ella al agregar:

*Nosotros nos dirigimos más bien a la comprensión del fenómeno del origen de la acción, de su significado y de su sentido.*³

Con respecto a una “teoría general de la acción humana”, debemos recordar que, en Filosofía, la “teoría de la acción” es propia del ramo de la **Ética**. He aquí una aplicación práctica más de dicha teoría, si es que puede responder a las preguntas con respecto al valor ético de una u otra acción en el mundo, es decir, que pueda justificar una acción individual o colectiva, altamente relevante en el contexto del Nuevo Humanismo.⁴ En el vocablo **Acción** de el *Diccionario del Nuevo Humanismo*, se encuadra la acción del ser humano (tanto personal como social), dentro del contexto Humanista.⁵

Psicología de la imagen deja sentada las bases de la espacialidad de la representación (la observación de que no puede haber una representación sin que ésta tenga color y extensión y por lo tanto espacialidad), y de ello desarrolla la teoría del espacio de representación.

² La parte difícil de *Contribuciones* se debe a la apretada síntesis en la que se discuten algunos problemas filosóficos en la historia de la filosofía (tanto en *Psicología de la imagen* como en *Discusiones historiográficas*), para finalmente asentar su ideología dentro de la tradición husserliana de *filosofía como ciencia estricta*.

³ *Obras completas. Volumen I*, página 791.

⁴ Ver *La acción válida* en *Habla Silo. Obras completas. Volumen I*, página 665.

⁵ *Obras completas. Volumen II*, página 327.

Observando la función con la que cumple la imagen (la representación) como acto intencional, se explica cómo es posible la acción en general (cómo es posible mover intencionalmente el propio cuerpo “desde adentro”), y se describen de forma resumida los temas de los niveles de conciencia, y con más amplitud los conceptos de copresencia, horizonte y paisaje en el sistema de representación. Se destaca de que la conciencia es activa y no pasiva como se ha creído hasta hace poco. El ensayo alude a una “completa teoría de la conciencia” que nosotros relacionamos con *Apuntes de psicología*.

Se trata entonces de una fundamentación y síntesis rigurosa de lo que nos encontramos en *Apuntes de psicología*, sin los aspectos operativos que estos últimos presentan. Esta fundamentación parte de una observación y descripción existencial, la cual el autor emparenta con la reducción eidética de la tradición fenomenológica, que aspira a la construcción de una *ciencia estricta*. Ese modo de ver u observar la propia experiencia está relacionada con el Capítulo VI, *Sueño y despertar* de *La mirada interna*, como veremos más adelante.

La visión del ser humano con su conciencia activa, en contraposición con las visiones del ser humano “visto desde afuera”, es totalmente revolucionaria y rompe los esquemas de creencias que se han mantenido durante miles de años.

Discusiones historiológicas, utilizando el mismo procedimiento investigativo, en este caso referido a la inter-subjetividad y temporalidad de la conciencia humana, dilucida los requisitos previos necesarios para desarrollar una ciencia de la historia, o Historiología, incorporando los conceptos de paisaje y mirada al campo del estudio histórico, y tocando los temas de la historia vista “desde adentro”—temporalidad y proceso, mirada y paisaje, los paisajes de formación generacionales y la dialéctica generacional—extendiendo y precisando lo dicho en *El paisaje humano* sobre estos temas. Al mencionar que la constitución social es tan histórica como la vida humana, sienta las bases para la transformación social tal como va a quedar plasmada en *Cartas a mis amigos*. Complementando a *Psicología de la imagen*, se redondea la visión del ser humano como ser histórico, abierto al mundo, abriéndose paso transformando al mundo y a sí mismo por el impulso de superación del dolor y el sufrimiento.

Al insistir en que la historia es siempre construcción del historiador, y al dar pautas interpretativas acerca del sentido de la acción humana tanto a nivel subjetivo como social, se sientan las bases para transformar el relato histórico, siendo la historia la esencia del ser humano.

Es difícil exagerar la importancia de *Contribuciones al pensamiento* en la historia de las ideas. El descubrimiento del espacio de representación, la imagen que surge del ser humano como ser histórico, de la conciencia humana como activa y no pasiva, y de los conceptos **necesarios** para toda ciencia como lo son paisaje y mirada, es absolutamente revolucionaria y representa un salto paradigmático pocas veces visto antes, sentando las bases de una nueva civilización.

Este apretado resumen de *Contribuciones* no pretende ser una exégesis ni una descripción detallada, sino que simplemente sirve para mencionar los temas fundamentales, “doctrinarios” diríamos, que se van a manifestar en el Nuevo Humanismo.

La relevancia de las ideologías y las teorías

¿Porqué habría Silo de escribir *Contribuciones al pensamiento*? En un momento histórico de desestructuración como el actual, en el cual campean el neo-irracionalismo, el pragmatismo, el populismo⁶ y nociones farsantes como “el fin de las ideologías”, puede resultar para algunos bizantino que alguien se ocupe de temas ideológicos o teóricos referidos al ser humano.

Sin embargo, una y otra vez Silo entra en abierta dialéctica con aquellos que sostienen que “ya no es momento de teorías o ideologías, sino de atenerse a la realidad.” Lo hace una y otra vez, por ejemplo en *El paisaje humano*, capítulo *Las ideologías*; en *Contribuciones al pensamiento* y en su correspondiente conferencia; en *Cartas a mis amigos*; indirectamente en *El día del León Alado*, y así siguiendo.

Evidentemente Silo considera que las ideologías sí tienen importancia, no son un tema menor. Por lo demás, Silo parece utilizar la palabra “ideología” como sinónimo de las palabras “doctrina” o “teoría” como veremos un poco más adelante.

En la conferencia sobre *Contribuciones al pensamiento*, luego de desarrollar su crítica al pragmatismo caracterizado por William James y Charles Sanders Peirce, que se disfraza de no ideología,⁷ continúa diciendo:

Por nuestra parte, apreciamos el valor de las formulaciones teóricas en torno al problema de la acción y encuadramos a nuestra concepción dentro de las posturas ideológicas, entendiendo por “ideología” a todo conjunto de pensamiento, científico o no, que se articula en sistema de interpretación de una determinada realidad.

Tal vez una clave de porqué esto es así esté dada en la conferencia *El tema de Dios*. Silo destaca “la difícil transición entre el mundo que hemos conocido y el mundo que viene”, ya que de acuerdo con él, surgen hoy dos imposibilidades:⁸

*1. ningún sistema completo de pensamiento podrá hacer pie en una época de desestructuración; 2. Ninguna articulación racional del discurso podrá sostenerse más allá del inmediatismo de la vida práctica, o más allá de la tecnología. Estas dos dificultades embretan la posibilidad de **fundamentar nuevos valores de largo alcance.***

Un argumento parecido aparece en la primera parte de *El día de León Alado*, en boca de científicos de la UNESCO, que deciden formar el “comité para la defensa del sistema nervioso débil”.⁹ Silo pone en esos personajes de la UNESCO la alarma que suscita esos síntomas, y el consecuente peligro para el futuro del ser humano.

El análisis presentado por el Maestro en *Cartas a mis amigos* y en la conferencia de presentación de ese libro, es que esta sociedad planetaria, sumida en la desestructuración dentro de un sistema cerrado, requiere, para evolucionar a otra etapa, de formulaciones coherentes para poder formular un futuro querido, tal como la Nación Humana Universal.

⁶ Ver el vocablo **Populismo** en el *Diccionario del Nuevo Humanismo. Obras completas. Volumen II*, página 537.

⁷ Comparar con el *Capítulo VIII. Las ideologías*, de *El Paisaje Humano*. En *Obras completas. Volumen I*, página 116.

⁸ *Habla Silo*. En *Obras completas. Volumen I*, página 937.

⁹ *El día del León Alado*. En *Obras completas. Volumen I*, páginas 495—496.

La situación planteada la estamos viviendo actualmente y se está agudizando. Avanza ese “neo-irracionalismo” que menciona Silo en dos de sus conversaciones con Enrique Nassar,¹⁰ el cual va de la mano con la desestructuración de las cabezas.

Veamos si podemos contestar la pregunta en base a las siguientes observaciones. Tomando un pequeño rodeo, recordemos las distinciones entre la vía abstractiva y la vía asociativa en el trabajo de la conciencia presentada en *Psicología I*. La vía abstractiva opera reduciendo la multiplicidad fenoménica a sus caracteres esenciales. La vía asociativa opera estructurando las representaciones en base a similitud, contigüidad y contraste. La vía abstractiva es propia de la vigilia atenta, la vía asociativa lo es de los otros niveles de conciencia. En base a estas dos vías, la conciencia estructura imágenes dentro de un espacio de representación.

Simplificando, estas dos vías se complementan, a través de la producción de símbolos, signos y alegorías, para conformar una imagen del mundo. Podríamos postular que una consecuencia de la desestructuración a nivel psicológico se manifiesta como disociación o **incoherencia** en ese armado que denotamos como “imagen del mundo”, como *paisaje*. Los síntomas de tal desestructuración interna son que se caen creencias y no encuentran reemplazo, el futuro se presenta incierto, las creencias anteriores ya no sirven para interpretar el mundo actual, la dirección de la propia vida pierde su rumbo. A un nivel simple, se manifiesta como percepciones que no pueden ser estructuradas por representaciones. Esta incoherencia se manifiesta como falta de unidad o integración de contenidos, como hemos visto en Operativa. Esto ocurre también a nivel social, y es lo que denota el momento de crisis de una civilización.

Silo está proponiendo una nueva mirada, una nueva visión del mundo y de nosotros mismos. ¿Porqué habría de ser necesario fundamentar esta nueva visión del mundo con una ideología? Creo que porque esa nueva mirada requiere de esos dos aspectos complementarios, el abstractivo y el asociativo, manifestados como mito y teoría, o como se ha expresado clásicamente, *mythos* y *logos*.

Mythos y *logos*¹¹ van de la mano y se sustentan mutuamente. En *Contribuciones* y con el Nuevo Humanismo Silo está tocando el aspecto *logos*; en *El día del León Alado*, y en las consecuencias que tenga su figura—por su Mensaje y por su Nuevo Humanismo—estará el *mythos*.

Volviendo a nuestro cauce, en la conferencia sobre *Contribuciones al Pensamiento*, Silo define la palabra “ideología” del siguiente modo:

...entiendo por “ideología” a todo conjunto de pensamiento, científico o no, que se articula en sistema de interpretación de una determinada realidad.

La ideología del Nuevo Humanismo, o Siloísmo, es entonces un sistema de interpretación de la realidad humana.

Pero es preciso aclarar que, en este caso, tal ideología parte de la existencia, o lo que es igual, de la experiencia, y no de generalidades teóricas:

¹⁰ *Conversaciones con Silo*, páginas 2—6.

¹¹ Ver una interesante monografía sobre este tema: *Mythos y Lógos*.

Nuestra concepción no se inicia admitiendo generalidades, sino estudiando lo particular de la vida humana; lo particular de la existencia; lo particular del registro personal del pensar, el sentir y el actuar. Esta postura inicial la hace incompatible con todo sistema que arranque desde la “idea”, desde la “materia”, desde el “inconsciente”, desde la “voluntad”, desde la “sociedad”, etc. Si alguien admite o rechaza cualquier concepción, por lógica o extravagante que ésta sea, siempre él mismo estará en juego admitiendo o rechazando. Él estará en juego, no la sociedad, o el inconsciente, o la materia.¹²

Nos encontramos entonces con un sistema de interpretación de la realidad humana que, partiendo de la existencia, desarrolla una visión del ser humano como ser histórico en transformación. Esa “postura inicial” se refiere a una **mirada** particular que, como veremos más adelante, está ya descrita en *La mirada interna*.

El Nuevo Humanismo

El Nuevo Humanismo es una sensibilidad y un sistema de ideas que, partiendo desde la experiencia,¹³ nos presenta una interpretación del fenómeno humano en su aspecto existencial tanto individual como social-histórico. Esos dos aspectos son indivisibles.

En el *Diccionario del Nuevo Humanismo*, leemos esta definición de Siloísmo:

Sistema de ideas expuesto por Silo, seudónimo literario de M. Rodríguez Cobos. El s. es un *humanismo filosófico* (*), pero también es una actitud partícipe de los valores del *Nuevo Humanismo* (*).

Así que dice: “sistema de ideas”, que como hemos visto equivale a ideología, teoría o doctrina. Esta doctrina es un humanismo filosófico, es decir, el Siloísmo en todas sus manifestaciones es un humanismo. Por último, y dado que hay varios humanismos filosóficos, es también una “actitud” que se manifiesta participando de los valores del Nuevo Humanismo.

En resumen, El Nuevo Humanismo es una sensibilidad y una ideología o doctrina (particularmente social) que, partiendo de la experiencia, desarrolla un sistema de interpretación de la realidad humana. Como hemos visto y continuaremos viendo más adelante, el núcleo de ideas está desarrollado con mayor precisión en *Contribuciones al pensamiento*.

Curiosamente los vocablos para *Documento Humanista*, *Humanismo Universalista* y *Nuevo Humanismo*, no mencionan a Silo. Es como si se presentara a Silo como “parte de” el Nuevo Humanismo, sin destacar su labor como ideólogo, expositor o al menos autor del *Documento Humanista*. De todas formas, para efectos de este estudio, hacemos una equivalencia entre Siloísmo y Nuevo Humanismo o Humanismo Universalista. Recordemos, refiriéndonos al Diccionario, que al referirse al Siloísmo como un Humanismo filosófico, se lo está encuadrando dentro de la corriente existencialista.

Veamos ahora algunas menciones en *Obras* que destacan la importancia de *Contribuciones*.

¹² *Cuarta carta a mis amigos*. En *Obras completas. Volumen I*, página 553.

¹³ Es decir, el Nuevo Humanismo es un Existencialismo. Ver los vocablos **Existencialismo** y **Humanismo filosófico** en el *Diccionario del Nuevo Humanismo*.

El paisaje humano

Comenzando en *El paisaje humano*, Silo introduce una serie de temas que van a ser tratados en *Contribuciones* y elaborados en *Cartas a mis amigos*, tales como: las generaciones, la historia, las ideologías, la violencia, la ley, el Estado. Recordemos el comentario de Silo en su conferencia sobre *Humanizar la Tierra*:

Concluyendo con estos comentarios agregaré que los tres libros que forman el cuerpo de Humanizar la Tierra son tres momentos puestos en secuencia que van desde la interioridad más profunda, desde el mundo de los sueños y los símbolos, hacia los paisajes externo y humano. Se trata de un recorrido, de un deslizamiento del punto de vista que comenzando con lo más íntimo y personal concluye en apertura al mundo interpersonal, social e histórico.

De hecho, al principio de esa conferencia, el autor dice en referencia a *Humanizar la tierra*:

...Se trata pues, de tres producciones de distintas épocas. No obstante, guardan entre sí diferentes tipos de relación, como veremos luego y, además, tienen continuidad de desarrollo; están puestas en secuencia.¹⁴

Es decir, las meditaciones que comienzan con *La mirada interna* como primer momento, culminan en *El paisaje humano*, donde se tratan temas que serán desarrollados más ampliamente, en su aspecto interpersonal, social e histórico, en *Cartas a mis amigos* y las múltiples conferencias sobre Humanismo que el autor dictará posteriormente. Por otra parte, *Psicología de la imagen* dará los fundamentos teóricos para el espacio de representación, introducido en *La mirada interna*, mientras que *Discusiones historiográficas* dará los fundamentos teóricos a los conceptos de paisaje y mirada, y al aspecto social e histórico del ser humano.

Conferencia Mitos raíces universales

En la conferencia acerca de *Mitos raíces universales*, y refiriéndose a *Contribuciones*, Silo destaca con respecto a los dos ensayos que componen esa obra:

Los objetos de investigación son, por cierto, muy distintos pero en definitiva el tema del "paisaje" y de los antepredicativos epocales, es decir, de las creencias, tiene en ambos su punto de unión.

Un poco más adelante dice:

Mitos raíces universales se apoya en la misma concepción de las otras obras y creo que cualquier nuevo libro mantendrá esa continuidad ideológica, aunque trate sobre temas diversos y el estilo y el género expositivo varíen una vez más.

De manera que aquí se puntualiza en el hecho de que *Contribuciones* es una referencia fundamental (la continuidad ideológica), en este caso destacando el tema de las creencias, que está relacionado con el sistema de ideas o ideología de un grupo humano.

¹⁴ Habla Silo. En *Obras completas. Volumen I*,. Página 780.

Conferencia Pensamiento y obra literaria

En la conferencia *Pensamiento y obra literaria*, Silo dice lo siguiente:

Los comentarios hechos hasta aquí nos ponen en condiciones de intentar una presentación global sobre las ideas que sirven de fundamento a nuestras distintas producciones, pero debo recordar que es en Contribuciones al pensamiento donde se encontrarán expuestas con mayor precisión, algunas de estas ideas.¹⁵

De modo que aquí se destaca la centralidad de *Contribuciones* en términos de doctrina, ideología o teoría, o dicho de otro modo, ese en *Contribuciones* donde el pensamiento de Silo, el Siloísmo, encuentra la exposición con mayor precisión. El grueso de esta conferencia está dedicado a comentar *Contribuciones*, y será en buena parte incluida en la cuarta *Carta* poco tiempo después.

Apuntes de psicología

Apuntes de psicología desarrolla *in extenso* temas que son apenas rozados en *Contribuciones*. De alguna manera, la estructura básica de la espacialidad de la representación, y las menciones acerca de sensación, percepción e imagen presentadas en *Psicología de la imagen*, tienen un desarrollo más elaborado en *Apuntes*, que por lo demás, aparte de convertirse en una teoría completa de la conciencia (sugerido en *Psicología de la imagen*¹⁶), incorpora una operativa que permite al ser humano comprender y modificar comportamientos (internos y externos), una suerte de “Manual del usuario”.

Psicología IV, en particular, escrito varios años más tarde que *Contribuciones*, cierra el ciclo de *Apuntes* retomando terminologías y descripciones próximas a las expuestas en *Psicología de la imagen*, es decir, una terminología propia de las corrientes existencialistas.

Cartas a mis amigos

Al final de esa carta *Cuarta*, dice:

En próxima carta saldremos de estos temas estrictamente doctrinarios para referirnos nuevamente a la situación actual y a la acción personal en el mundo social.¹⁷

Aquí se refiere a ese conjunto de ideas resumidas en esta carta y basadas en *Contribuciones* como “doctrinarios”.

Introducción al Volumen I

En la introducción al Volumen I de *Obras*, refiriéndose a *Cartas a mis amigos*, el autor dice:

La carta Cuarta, de capital importancia en la justificación ideológica de toda la obra, puede ser profundizada con la lectura de otro trabajo del autor, Contribuciones al pensamiento (particularmente el ensayo titulado Discusiones historiográficas) y, desde

¹⁵ Ibid. Página 830.

¹⁶ En la nota 14 a *Psicología de la imagen*, Silo escribe: “No obstante, la investigación de estos tópicos nos llevaría lejos de nuestro tema central. Una teoría completa de la conciencia (que no es nuestra pretensión actual), debería dar cuenta de todos estos fenómenos.”

¹⁷ *Cartas a mis amigos*. En *Obras completas. Volumen I*, página 566.

*luego, con la conferencia La Crisis de la Civilización y el Humanismo incluida en el libro Habla Silo.*¹⁸

En esta sección, hemos presentado evidencias de que *Contribuciones al pensamiento* es la fundamentación, en términos teóricos y metodológicos, del Nuevo Humanismo, es decir, del Siloísmo, y por extensión, de todo lo publicado en *Obras completas*.

El Mensaje de Silo

El Mensaje de Silo es, como se ha mencionado, una espiritualidad humanista. De hecho, en una conversación entre Enrique Nassar y Silo, el Maestro, refiriéndose a la espiritualidad, dice:¹⁹

*No es desde el Humanismo desde donde se provoca la contaminación emotiva. Es otra cosa, otro fenómeno el que dispara la contaminación emotiva. Lo importante de este fenómeno no sería producirlo únicamente, lo importante del fenómeno es **orientarlo en dirección humanista**.*

Si bien esto está dicho mucho antes del lanzamiento del Mensaje, encaja claramente con la Ceremonia de Reconocimiento en la que participan miembros activos (“ha sido pedida por aquellas personas que desean incluirse activamente en nuestra Comunidad”). Es evidente que la Ceremonia de reconocimiento de El mensaje de Silo incorpora tanto la actitud humanista como su ideario. En ese sentido El mensaje de Silo es una espiritualidad humanista.²⁰

Veamos ahora algunas relaciones entre *La mirada interna* y *Contribuciones al pensamiento*. Lo que sigue va en la tónica de la libre interpretación de El Mensaje de Silo.

En el día cuarto de *La mirada interna* (Capítulo VI, *Sueño y despertar*), el autor desarrolla en el párrafo 2 una distinción entre la “conciencia despierta” y la “conciencia dormida” que se parece mucho a la *epojé* de la tradición fenomenológica:

Ello no habla de lo que registran mis sentidos sino de las actividades de mi mente cuando se refieren a los “datos” pensados.

Al decir, esa “forma real de estar despierto” se está aludiendo a los **actos de conciencia** que se refieren a los “datos” pensados (**objetos de conciencia**). Está tocando el tema de la reversibilidad y la atención puesta en los mecanismos mentales, está observando precisamente la diferencia entre actos y objetos. Se está refiriendo a los actos que se refieren a los “datos” pensados, convirtiendo esos actos en objetos de actos más internos. Se trata de un descubrimiento parecido al que llega Descartes y que posteriormente se desarrolla más en las corrientes fenomenológicas: “puedo dudar de todo, pero no puedo dudar de que dudo”.

Siguiendo con el texto:

Porque los datos ingenuos y dudosos los entregan los sentidos externos y también los internos y también la memoria. Lo válido es que mi mente lo sabe cuando está despierta y lo cree cuando está dormida.

¹⁸ Ibid. Página 16.

¹⁹ *Conversaciones con Silo*, Quinta conversación, página 45.

²⁰ *El hermetismo sistemático Alejandrino*.

En otras palabras, cuando mi conciencia está despierta **sabe** que esos datos son dudosos, pero cuando está dormida **creo en ellos**, se identifica con esos datos. Repitiendo, estamos hablando de un estado de conciencia en el cual hay reversibilidad con respecto a los impulsos que se presentan ante la conciencia (tanto del mundo externo como del interno, tanto percepciones como representaciones). Es como decir que la atención está dirigida “desde adentro”, desde una **mirada interna**, desde actos de conciencia más profundos

Este día de meditación es crucial para el desarrollo posterior, y como dice el autor, esa *forma real de estar despierto* es: “... la que me abrió la puerta para descubrir el sentido de todo lo existente.”²¹

Pensamos que esta “forma real de estar despierto”²² es condición necesaria para los desarrollos de *Contribuciones*, porque permite descubrir, por ejemplo, a partir de la reducción de las representaciones a su característica espacialidad, el espacio de representación.²³

No estamos diciendo que para aproximarse a El Mensaje de Silo sea necesario estudiar y comprender *Contribuciones*, obviamente. Pero si estamos diciendo que para tener una comprensión cabal más o menos avanzada de *La mirada interna*, podría ser de interés para alguien, particularmente nosotros maestros, investigar al menos *Psicología de la imagen*, como así también el resto de la obra de Silo.

Sintetizando, podríamos decir que el día cuarto, esa “forma real de estar despierto”, es la condición desde la cual son posibles los desarrollos de *Contribuciones*. A su vez, es en *Contribuciones* donde encontramos la descripción más precisa del espacio de representación, que vamos a encontrar en los próximos días de meditación. Es como si *Contribuciones* fuese el día cuarto y medio.

Pero ya en los próximos días de meditación entramos en **otro territorio**.

En *Comentarios a El Mensaje de Silo*, el autor considera que los temas desarrollados a partir del *Capítulo V, Presencia de la Fuerza*, deben ser tratados por separado de los anteriores, y postula dos visiones distintas para considerarlos: como fenómenos de experiencia personal un tanto intransferibles y “subjetivos”, o como parte de una teoría mayor que los explique, **derivada de una Psicología Trascendental**. Esto refuerza la noción de que a partir del día quinto entramos en un territorio distinto, en principio fuera de posibles teorías o explicaciones.

Destacamos que el autor aparentemente considera posible el desarrollo de tal teoría.²⁴ De hecho, la conferencia *Psicología IV* estaba titulada originalmente *Psicología Trascendental*. De

²¹ *El Mensaje de Silo*, página 25.

²² Quizás no se ha considerado suficientemente la diferencia entre la “forma real de estar despierto” mencionada en el Capítulos VI y VII, asociada a una vigilia atenta y aperceptiva, y el “estar-despierto-verdadero” mencionado en el Capítulo VIII, *Control de la Fuerza*, que implica llevar intencionalmente la Fuerza a un “punto de control”. Los días de meditación son descritos como una escalada, es decir, es un trayecto vertical. Desde este simple punto de vista, el estado correspondiente al día sexto está “más arriba” que el del día cuarto. Sin embargo la “forma real de estar despierto” es condición necesaria para llegar al estar-despierto-verdadero.

²³ También se podría relacionar este estado con la primera cuaterna de la disciplina Mental.

²⁴ *Comentarios a El Mensaje de Silo*, páginas 19—20.

todas formas, *Psicología IV*, sobre todo al presentar las “tres condiciones ineludibles” del acceso a lo profundo, abre una puerta para posibles desarrollos futuros.

Hay algunas menciones en *La mirada interna* que, al “hacer puente” con *Contribuciones* y con *Apuntes*, podrían servir de base a ulteriores desarrollos. Es decir, algunas menciones en *La mirada interna* se encuentran más desarrolladas en estos otros escritos. Por ejemplo, en el Capítulo VIII, *Control de la Fuerza*, se dice:

Hay puntos de control en el cuerpo. De ellos depende lo que conocemos como movimiento, emoción e idea. Cuando la energía actúa en esos puntos se producen las manifestaciones motrices, emotivas e intelectuales.

Aquí se está hablando de los centros de respuesta descritos en *Apuntes*, y de los impulsos (o de la energía psicofísica) que en forma de imagen disparan respuestas de estos centros. Tanto en *Apuntes* como en *Contribuciones* se describe con más precisión cómo las imágenes, portadoras de carga, emplazadas en distintas profundidades del espacio de representación, producen distintos fenómenos de respuesta.

En el Capítulo IX, *Manifestaciones de la energía*, se dice:

Esta energía unida era una suerte de “doble cuerpo” que correspondía a la representación cenestésica del propio cuerpo en el interior del espacio de representación.

De manera que el doble o segundo cuerpo está relacionado a una representación cenestésica en el interior del espacio de representación, concepto que como ya acotamos está rigurosamente expuesto en *Contribuciones*. Quizás aquí se está hablando del registro cotidiano que se tiene de tal fenómeno, que en *Contribuciones* está descrito del siguiente modo:²⁵

Ahora bien, cuando no mencionamos a una representación y hablamos del “espacio de representación” es porque estamos considerando al conjunto de percepciones e imágenes (no visuales) que dan el registro y el tono corporal y de conciencia en el que me reconozco como “yo”, en el que me reconozco como un “continuo”, no obstante el fluir y el cambio que experimento.

Así que aquí, y seguramente en *Apuntes* también, tenemos otro puente para profundizar y complementar lo descrito en *La mirada interna*.

Y en el Capítulo XII, *Los descubrimientos*, se dice:

Puede conducirse la Fuerza al punto del real despertar (entendiendo por “Fuerza” a la energía mental que acompaña a determinadas imágenes y por “punto” a la ubicación de una imagen en un “lugar” del espacio de representación).

Entonces se está definiendo a la Fuerza como la energía mental (psicofísica diríamos) que acompaña a “determinadas imágenes”. Otro puente, al par que nuevamente menciona el espacio de representación.

²⁵ *Obras completas. Volumen I*, página 247.

En conclusión, creemos que las descripciones que encontramos en *La mirada interna*, y el estudio de los registros correspondientes, suplementados por las descripciones en *Apuntes* y en *Contribuciones*, podrían dar lugar a intentar en el futuro un esbozo de la mentada teoría general derivada de una Psicología Trascendental.

Los trabajos de Escuela

Los trabajos de Escuela representan la parte más interna, completa y especializada del legado de Silo. Al decir “trabajos de Escuela” nos referimos a las disciplinas, la Ascesis y la producción monográfica que va enriqueciendo y acumulando el conocimiento y experiencia del cuerpo colegiado.²⁶

Es desde el fruto de las experiencias de las cuatro disciplinas desde donde se sintetiza, por ejemplo, el Oficio.²⁷ El recorrido de los diez días de meditación, como así también *La guía del camino interno*, alegorizan el trabajo de acceso a lo Profundo, expuesto en parte en *Psicología IV* y desarrollado de forma especializada en las disciplinas y en la Ascesis.

No hubiese sido posible desarrollar la última parte de *Psicología III* y gran parte de *Psicología IV* sin la evidencia directa de ese acceso a lo Profundo, y su reflexión, fruto del trabajo disciplinario y la Ascesis.

Podríamos considerar a *Contribuciones al pensamiento* como el resultado de reflexiones propias de la disciplina Mental, siendo *Psicología de la imagen* correspondiente a los descubrimientos de la primera cuaterna, y *Discusiones historiográficas* correspondiente a los descubrimientos del paso 8.²⁸

Pero es evidente que la nivelación sirve de condición o preparación necesaria para los trabajos de Escuela, y que esa nivelación está basada tanto en *Apuntes de psicología* como *Experiencias Guiadas*. *Apuntes de psicología*, como hemos visto, desarrolla temas que tienen su exposición más estricta en *Contribuciones*. Y también como vimos antes, el autor destaca explícitamente que *Experiencias guiadas* tiene su fundamento igualmente en *Contribuciones*.

Creo que podría ser de interés para los maestros de las diferentes disciplinas estudiar *Contribuciones* desde el ángulo particular de cada una de ellas. Ya en uno de los materiales introductorios a las disciplinas, nos encontramos con esta frase:²⁹

En las Disciplinas se trabaja con alegorías, signos y símbolos (...)

Esto ya pone una franja de lenguaje propio de *Apuntes*. Como sabemos, las alegorías, signos y símbolos son síntesis de impulsos (representaciones) que se dan en el espacio de representación. En la disciplina Material se trabaja el canal alegórico, y en ese caso, ¿podría ser de interés pesquisar cómo, dónde y de qué manera se van produciendo esas alegorías significativas? En el caso de la Mental, ¿se podría investigar de qué forma se van profundizando los actos de conciencia en el espacio de representación? Y viceversa, ¿qué relaciones se pueden

²⁶ Ver *Una concepción de Escuela*.

²⁷ En varias ocasiones se refirió el Maestro a este punto, en conversaciones informales.

²⁸ El paso 8 de la disciplina Mental, en la que se rompe el solipsismo, está íntimamente ligado a los temas desarrollados en *Discusiones historiográficas*.

²⁹ *Las cuatro disciplinas en el trabajo de Escuela*.

establecer entre los descubrimientos de esa disciplina y lo comentado en *Contribuciones*? Y así siguiendo con disciplinas que conozco menos.

Al elegir los escritos de *Obras completas*, Silo optó por no publicar temas referentes a la Escuela. No encontramos desarrollos, ni siquiera menciones, de las disciplinas, la Ascesis, o la Escuela como tal en *Obras*,³⁰ como tampoco aparecen El Mensaje de Silo, las ceremonias, o El camino. Parece que las elaboraciones que se pudieran hacer corresponden a la producción monográfica a la cual como maestros podríamos estar abocados.

Conclusiones

Contribuciones al pensamiento es el libro de Silo donde se exponen con mayor precisión las ideas básicas que conforman la ideología del Nuevo Humanismo. Esta obra le da un fundamento riguroso a temas como el espacio de representación, mirada y paisaje, el ser humano en apertura con el mundo, como ser histórico, etc. La obra reúne los requisitos previos necesarios para fundamentar una completa teoría de la conciencia (presentada en *Apuntes de psicología*), una filosofía de la historia o Historiología (por desarrollar), y una teoría general sobre la acción, su origen y significado (aún no desarrollada explícitamente pero presente al considerar la acción válida, los Principios, los actos contradictorios o unitivos).

El Nuevo Humanismo o Humanismo Universalista es equivalente al Siloísmo. Sus fundamentos doctrinarios están explicitados con rigurosidad en *Contribuciones al pensamiento*.

Contribuciones, a su vez, es una expresión más sistemática o rigurosa de *Humanizar la tierra*, en particular *El paisaje humano*. Si bien el Nuevo Humanismo es la expresión social del núcleo de ideas de *Contribuciones*, recordemos que el subtítulo de *Cartas a mis amigos* es: "Sobre la crisis personal y social en el momento actual", que en varias *Cartas* se abordan temas como la coherencia que tienen que ver con el aspecto personal, y que *el tema más importante* del Nuevo Humanismo es: "Saber si se quiere vivir, y en qué condiciones hacerlo".³¹

Si bien el Movimiento Humanista incorpora directamente el Nuevo Humanismo y éste se convierte en la ideología de aquél, El Mensaje de Silo incorpora la espiritualidad humanista de forma explícita en la ceremonia de *Reconocimiento*, aunque como hemos visto, sus temas van más allá del Nuevo Humanismo. Por último, podemos aventurar que es desde las disciplinas como trabajos de Escuela que deriva el Mensaje de Silo, siendo entonces la Escuela la manifestación más completa del legado de Silo.

No resultará difícil comprender que *Obras* presenta una visión coherente, interrelacionada, multidimensional, estructurada y abierta, que puede ser vista desde múltiples ángulos o perspectivas. La visión que presenta *Obras* pretende ser nada menos que el fundamento de una nueva civilización realmente humana y planetaria: la Nación Humana Universal.

Nuevo Humanismo, El Mensaje de Silo y la Escuela son los legados de Silo.

³⁰ Sin embargo, Notas contiene alusiones indirectas a los trabajos de Escuela, como he intentado demostrar en *El hermetismo sistemático Alejandrino*.

³¹ *Quinta carta a mis amigos. Obras completas. Volumen I*, página 568. Ver también el vocablo *El tema más importante* en el *Diccionario del Nuevo Humanismo. Obras completas. Volumen II*, página 392.

Apéndice I: Visión cronológica de Obras completas

Aquí presentamos una tabla con los escritos contenidos en *Obras completas* ordenados cronológicamente.

<i>Obra</i>	<i>Año de publicación</i>
La curación del sufrimiento	1969
La mirada interna	1972, revisada en 1988
Psicología I	1975
Psicología II	1976
La acción válida	1978
Sobre el acertijo de la percepción	1978
Psicología III	1978
El sentido de la vida	1980
El voluntario	1980
Experiencias guiadas	1980, corregido 1988
Acto público, Madrid	1981
La colectividad agrícola de Sri Lanka	1981
Acto público, Bombay	1981
El paisaje interno	1981, revisada en 1988
Acerca de lo humano	1983
Conferencia: La religiosidad en el mundo actual	1986
El paisaje humano	1988
Psicología de la imagen	1988
Discusiones historiológicas	1989
Mitos raíces universales	1990
Conferencia: Pensamiento y obra literaria	1991
Conferencia: Humanismo y Nuevo Mundo	1991
El día del León Alado	1991
Cartas a mis amigos	1991—1993
Conferencia: La crisis de la civilización y el Humanismo	1992
Conferencia: Visión actual del Humanismo	1993
Conferencia: Las condiciones del diálogo	1993
Conferencia: Foro Humanista	1993
Conferencia: Qué entendemos hoy por Humanismo Universalista	1994
Diccionario del Nuevo Humanismo	1994, revisado 1997 y 1999

Conferencia: El tema de Dios	1995
Notas	1999
Psicología IV	2006

Aquí podemos comprobar que el período entre 1988 y 1995, está dedicado al desarrollo del Nuevo Humanismo. Luego, a partir del 1999 Silo desarrolla la etapa de Escuela y lanza el Mensaje en el 2002. A este segundo período corresponde *Notas* y *Psicología IV*.

Es evidente que el año 1988 presenta un momento destacable en el desarrollo de la obra de Silo. En ese año se revisan *La mirada interna* y *El paisaje interno*, se escribe *El paisaje humano*, publicándose como “colección” en *Humanizar la tierra*; y se escribe *Psicología de la imagen* (que será seguido por *Discusiones historiográficas* el año siguiente). En el 1990 se publica *Mitos raíces universales*. Esto permite que en 1991 el autor presente una síntesis de sus ideas en la conferencia *Pensamiento y obra literaria*. Ese mismo año se publica *El día del León Alado* y comienza a escribir las *Cartas a mis amigos*.

El publicar *Humanizar la tierra* y proponer una Nación Humana Universal, le permite a Silo presentar la visión del corrimiento del punto de vista que, desde el fenómeno íntimo y personal de *La mirada interna*, se abre de forma coherente al mundo inter-personal e histórico de *El paisaje humano*. Queda entonces en ese núcleo de tres obras la fuente desde la cual se desarrolla su producción posterior.

El Humanismo presentado en *Cartas a mis amigos* sufre posteriores desarrollos adentrándose en el campo de la historia universal y quedando encuadrado como Humanismo Universalista, al rescatar expresiones y momentos humanistas en diferentes época y culturas, como destaca el ciclo de conferencias dadas por el autor entre 1992 y 1995. De esta forma queda encuadrado como un fenómeno perteneciente al patrimonio humano universal, del cual el Humanismo Renacentista es una expresión más.

Bibliografía

Las cuatro disciplinas en el trabajo de Escuela. Material entregado a postulantes de la primera camada. CDE del Parque Punta de Vacas, finales del 2009.

Adolfo Carpio. *El hermetismo sistemático Alejandrino.* Valparaíso: CDE del PLM, febrero 2021.

Adolfo Carpio. *Reflexiones sobre el momento actual y el Humanismo.* Valparaíso: CDE del PLM, mayo 2020. Inserto en *Estudio sobre la situación actual.* Valparaíso: CDE del PLM, mayo 2020.

Adolfo Carpio. *Una concepción de Escuela.* Valparaíso: Centro de Estudios del PLM, 2021.

Andrés Koryzma, editor *Conversaciones con Silo: Seis entrevistas de Enrique Nassar.* Mendoza: CDE del Parque Punta de Vacas, 2002.

Eduardo Montes. *Siloísmo, Mythos y Lógos. Primera Parte.* Buenos Aires: Centro de Estudios del Parque La Reja, 2016.

Silo. *Comentarios a El Mensaje de Silo.* Mendoza: Centro de Estudios de Punta de Vacas, 2009.

Silo. *El Mensaje de Silo.* Rosario: Ulrica Ediciones, 2007

Silo. *Obras completas. Volumen I.* Buenos Aires: Plaza y Valdés, 2004.

Silo. *Obras completas. Volumen II.* Buenos Aires: Plaza y Valdés, 2004.