

LA IDEA DEL TIEMPO Y LA EXPERIENCIA DEL TRANSCURRIR^{1 2}

(estudio)

JUAN CHAMBEAUX SAAVEDRA

Noviembre 2024

PARQUE LOS MANANTIALES

¹ *“Para nosotros la experiencia humana es el problema fundamental. A partir de ella elaboramos todo el sistema doctrinario. Si preguntamos por la Doctrina en realidad nuestra pregunta es por la experiencia humana. De ella arrancamos.”* Silo Drummond 1974 en Carpeta Naranja pág. 9

² *“Dicho de un modo más simple: la experiencia es lo general, el pensamiento es una parte de la experiencia, con esa parte, con el pensamiento, detenemos el movimiento de la experiencia. Esta suerte de irracionalismo se basa en la ineptitud del pensamiento para comprender lo que se mueve.”* Silo Drummond 1974 en Carpeta Naranja pág. 10

INTERÉS

El año pasado buscando antecedentes para la monografía “El comienzo del pensamiento abstracto en Grecia” revisé la charla “Fundamentos del Pensar” que Silo expuso en la isla de Corfhú en 1975. Como toda la enseñanza del Maestro, se trataba de un material de gran profundidad que abría una perspectiva acerca del pensar absolutamente novedosa para mí. Reconocí que el tratamiento dado al texto reforzaba lo que desde diversos puntos de vista nos fue enseñando. Tratando de absorber este conocimiento, lo abordé en forma personal y en un grupo de estudio en que por meses fuimos intentando entender el texto. Centrar el punto de vista en torno al tiempo y al transcurrir orientó el estudio y abrió preguntas importantes.

RESUMEN

Frente a la movilidad del fenómeno – conciencia, el pensar coherente comienza con el momento del pensar que es cuando se determina el interés. El pensar es diferencial, es decir trabaja estableciendo siempre diferencias y relacionándolas. La diferencia más amplia es la idea de Ser, que es una abstracción desde el punto de vista lógico. Desde el punto de vista psicológico es el objeto más amplio de compensación estructuradora de la conciencia en el mundo. La forma, por otro lado, es el acto de compensación estructuradora, es decir, la forma también es siempre compensatoria. Y la búsqueda de la conciencia de completarse en un objeto definitivo y total, es una búsqueda que nunca se cumple. En este punto se tocan el objeto más amplio de compensación desde el punto de vista psicológico y la Forma Pura, como la forma de compensación estructuradora total, que busca completarse en un objeto definitivo donde *“surgen las diversas formas de la inmortalidad que jamás se cumplen, porque la conciencia no puede ser completada totalmente en el transcurrir. La inmortalidad está fuera del tiempo...”*³

CONCLUSIÓN

La imposibilidad de la conciencia de entender el movimiento, lleva a establecer los momentos del pensar, esa abstracción que nos sirve para detener los fenómenos a través de los “ahora” (ahora está quieto, ahora está detenido, ahora está caminando) para estudiarlos.

“Los fundamentos del pensar” y la “Forma Pura” acentúan lo expresado por Silo en diversas ocasiones, en relación con la dirección y sentido del ser humano. Esa búsqueda de la conciencia de completarse en un objeto definitivo es la flecha que guía y que nunca se podrá cumplir, porque esa búsqueda no puede ser completada en el transcurrir.

³ Silo (bajo seudónimo H. Van Doren) Cuadernos de Escuela Santiago Impresora Camilo Henríquez Ltda. 1973 pág.21

EL PENSAR, FUNDAMENTOS

Primero se parte de que hay una relación de la conciencia con el fenómeno⁴, entendido este como lo que se presenta, como apariencia (en el sentido de aparecer). Esa relación es una relación estructuradora por parte de la conciencia. La conciencia ubica al fenómeno, lo integra y relaciona con una imagen del mundo interno y del externo. Esta relación es dinámica; varía el dato y conciencia hace una nueva estructuración. Los objetos en sí no tienen interés por sí mismos sino que el interés es un atributo de la conciencia y los intereses son dinámicos. Cambia el interés, cambia la relación con el objeto. Y es tanta la variabilidad de la conciencia que todo terminaría en un desorden. ¿Y entonces cómo opera? Opera mediante el momento del pensar. Momento referido al pensar y no al momento del tiempo externo. El momento del pensar surge cuando se fija un interés. La fijación del interés es una determinación, un poner límites en dos sentidos. Por una parte, al fijar el interés en un objeto deja de lado cualquier otro y el objeto también pone la determinación por sus propias características. Si no se pusieran esos límites no se podrían establecer relaciones. No habría posibilidad de un pensar coherente. Marcando el interés, al mismo tiempo se define el ámbito que se refiere al objeto. En la aptitud de la conciencia de fijar un interés con respecto a un objeto y la definición de ámbitos en relación con él, solo entonces existe la posibilidad de un pensar coherente.

El momento del pensar es el átomo del pensar. Es una abstracción, es un detener la movilidad del objeto – conciencia. Es un detener relativo el transcurrir (no es posible detenerlo en forma absoluta).

Los intereses son tan variables que si no se fija el momento del pensar no se podrían establecer relaciones. El momento del pensar al fijar el interés, determina el pensar que se referirá a eso y no a otra cosa. Es decir, determina límites y un ámbito del pensar. “Interés y ámbito son propios de la abstracción del pensar frente a la movilidad fenómeno – conciencia”⁵. De no existir la aptitud de fijar interés y ámbito no podría existir el pensar coherente.

El pensar, al fijar el interés, es diferencial, es decir, está estableciendo diferencias, opera siempre por diferencias. Es una determinación del pensar. Si el interés está relacionado con “A”, por ejemplo, de inmediato diferencia, A de B, C, D, etc. Supongamos que mi interés es un reloj de pared. Diferencio este reloj de todos los relojes de pulsera, para empezar, de todos los relojes que no son de la marca del reloj de pared, al final, de todos los relojes que no son este reloj de pared que está en frente mío. Ahora diferencio, por ejemplo, las manecillas que cuelgan con un peso que le va dando cuerda al cuerpo del reloj. Abriéndolo,

⁴ “Fenómeno: El término “fenómeno” procede del griego y significa “lo que aparece”, fenómeno equivale, pues, a apariencia.” José Ferrater Mora. Diccionario de Filosofía abreviado. Buenos Aires Editorial Sudamericana 1970 pág.170.

⁵ Silo Fundamentos del Pensar. Corfhú 1°camada. 1975 pág. 3

descubro varios engranajes que giran en torno a un eje diferente a las piezas fijas, esos engranajes mueven el puntero que indica los minutos y lo diferencio de otro puntero que marca las horas. Mientras mantengo el interés, he ido actuando siempre por diferencias. Luego puedo establecer relaciones entre las diferencias que constituyen las partes del reloj, etc. Me doy cuenta que hay caracteres explícitos e implícitos. Caracteres que se presentan en forma obvia, distintos de una cantidad de caracteres implícitos que no están con toda su presencia ante mí, y que trataré de investigar.⁶

El momento del pensar tiene dos aptitudes, una diferenciadora y otra que establece relaciones entre las diferencias. Si solamente tuviera la aptitud diferenciadora no se podrían relacionar los fenómenos. Se separarían las diferencias ad infinitum y nada más. Entonces, después de haber establecido las diferencias, después de haberlas ponderado en función del interés se pueden sintetizar las relaciones, que es una síntesis, nuevamente, entre diferencias. Como se puede ver, esta abstracción que se llama “el momento del pensar” siempre ha operado con diferencias.^{7 8}

El transcurrir en el momento del pensar

Volviendo al título de este estudio: “La idea del tiempo y la experiencia del transcurrir”, cito a Silo: *“Sabemos que nuestra experiencia es dinámica⁹, pero cuando pensamos sobre ella la detenemos. Por ejemplo, puedo experimentar el transcurrir del tiempo: ahora me pongo a pensar en el tiempo y entonces el tiempo se detiene, entonces se escapa, entonces nunca puedo pensar en el tiempo. El pensamiento no sirve para comprender el movimiento. Dicho de un modo más simple: la experiencia es lo general, el pensamiento es una parte de la experiencia, con esa parte, con el pensamiento, detenemos el movimiento de la experiencia. Esta suerte de irracionalismo se basa en la ineptitud del pensamiento para comprender lo que se mueve”*.¹⁰

⁶ “Interés y ámbito son propios de la abstracción del pensar frente a la movilidad fenómeno-conciencia.” *Ibíd.* pág. 3

⁷ En el estado habitual aparecen formas que se imponen y de igual manera la conciencia actúa por diferenciación. En el pensar coherente es uno quien pone el interés y lo mantiene, de tal manera que se concentra en determinar las diferencias, hace las relaciones de las diferencias y las sintetiza manteniendo el interés. En el primer caso, las formas generan un interés variable, se va de uno a otro con mucha rapidez y sin control. A eso no lo llamamos pensar o pensar coherente.

⁸ “Hablamos entonces de pensar coherente en la medida que, aunque haya variaciones del pensar, hay permanencia en las operaciones”. *Ibíd.* pág. 4

⁹ “A diferencia de lo que ocurre en el transcurrir del mundo físico, los hechos de conciencia no respetan la sucesión cronológica sino que regresan, perduran, se actualizan, se modifican y se futurizan, alterando el instante presente”. Silo *Apuntes de Psicología* Rosario Editorial Ulrica 2006 pág. 316

¹⁰ Silo *Fundamentos del Pensar*. Corfhú 1ª camada. 1975 pág. 10

Todo está en movimiento¹¹, lo real, podríamos decir, es la experiencia del transcurrir y no la idea del tiempo. El siguiente ejemplo propuesto por Silo en la charla citada: *“De acuerdo a esto, aún la relación de identidad aparece como diferencia entre términos para el pensar. Yo digo que el cenicero es idéntico a sí mismo, solo si abstraigo el transcurrir, porque si me encuentro con este cenicero que fotografíe hoy 28 de agosto, si me encuentro a este mismo cenicero dentro de 30 años, no voy a decir al presentar la fotografía, que se trata del mismo cenicero, o bien voy a decir, es el mismo cenicero pero está cambiado; voy a decir es el mismo cenicero pero se ha deteriorado, así es todo; parece que la identidad trabajara únicamente con el momento abstracto del pensar, porque en cuanto dejo de pensar en el transcurrir, no lo podría identificar”*.¹²

Entonces tenemos la imposibilidad de comprender el movimiento y debemos establecer el momento del pensar, que es una abstracción que nos permite detener el fenómeno y estudiarlo. Pero, se podría decir, observamos que hay muchos fenómenos que están detenidos. *“Solo puede apreciarse la movilidad en la estructura conciencia-mundo como fenómeno. Lo que puedo apreciar es la movilidad, de ninguna manera la inmovilidad... en ella puedo observar solo momentos de detenimiento, lo cual me hace a veces confundir las cosas y decir “ahora está quieto”, “ahora está detenido”, “está fijado”, “ahora está satisfecho”. Digo que solo puede apreciarse la movilidad y en ella solo momentos de detenimiento... ¿Entonces un tren nunca está detenido? Un tren no está detenido, está relativamente detenido en su movilidad: no hay tal tipo de detenimiento en ningún tipo de fenómeno. Hay un detenimiento relativo que se refiere a un momento... y esto que digo de movilidad cero, esa movilidad cero la establezco por diferencias con las otras movilidades, con los distintos cambios de velocidad del fenómeno.”*^{13 14}

El Ser

Si decimos que el momento del pensar trabaja con diferencias ¿cuál sería la diferencia más amplia en la abstracción del transcurrir? El concepto de Ser. *“El máximo de abstracción en el detenimiento, o en la atemporalidad, es el Ser en general. Y digo del Ser en general que es todo, todo está dentro del ámbito del Ser. Todas las cosas tienen Ser. El Ser, por lo tanto, es la esencia de todas las cosas, y ese ser que es la esencia de todas las cosas está detenido,*

¹¹ *“Nos acercamos al movimiento por rodeo, por reducciones metódicas. Lo repetimos, el movimiento no puede ser apresado por el pensamiento. El movimiento queda indeterminado.”* Silo Drummond 1974 en Carpeta Naranja pág. 15

¹² Silo Fundamentos del Pensar. Corfhú 1ª camada. 1975 pág. 6

¹³ *Ibíd.* Pág. 9

¹⁴ Si de movilidad se trata... Hugo Novotny. Luz, gravedad y tiempo Ediciones León Alado 2021 pág. 44 *“La Tierra gira alrededor de su eje a 1.600 km/h; alrededor del sol la Tierra gira a 110.000 km/h; el Sol gira alrededor del centro de la galaxia a 850.000 km/h y nuestra galaxia va en trayectoria curva a 2,3 millones de km/h hacia el hiper cúmulo Shepley”*.

*aunque las cosas se muevan. Los entes se mueven y el Ser del cual participan los entes, no se mueve*¹⁵.

Es decir, la diferencia más amplia en la abstracción del transcurrir es el Ser, que no se mueve (no transcurre). Y la diferencia más amplia de la diferencia más amplia es el No Ser. Esto, en términos lógicos. *“Ser y No Ser aparecen como atemporales, se delatan como momentos abstractivos máximos: en eso se les ve precisamente que son nada más que abstracciones, que no son realidades... que son operaciones del pensar y no realidades... Por tanto, cuando se habla del Ser debe destacarse que, en términos lógicos (no psicológicos), se está haciendo referencia a una abstracción, y que en términos psicológicos se está mencionando al objeto más amplio de compensación estructuradora de la conciencia en el mundo. ¿Notan la conexión con la Forma Pura?”*¹⁶

LA FORMA PURA

Las formas de los objetos no se refieren solo a la percepción visual, si no a la percepción recibida por todos los sentidos, estableciéndose así sensaciones estructuradas por la conciencia. También las formas pueden ser representadas por actos de memoria o de imaginación, como también pueden representar sensaciones internas en los sueños y ensueños. Las formas no conciernen a los objetos en sí, sino que las formas corresponden a estructuras de percepción o de representación. De un mismo objeto se pueden obtener distintas formas según la estructuración que efectúe conciencia. Un mismo objeto, por ejemplo, adopta distinta forma si se trata del sueño, del semisueño o de vigilia.

*“Las formas que emergen de la conciencia (cualquiera sea su nivel de trabajo) son reales compensaciones estructuradoras frente al estímulo. No decimos simplemente: “respuestas”, al estímulo; decimos: ¡compensaciones estructuradoras! El estímulo puede ser tanto una sensación, como una representación, o un acto de raciocinio”.*¹⁷

“La forma es el objeto del acto de compensación estructuradora”. Es decir, la forma está íntimamente relacionada y debe su razón de ser, por así decirlo, a la compensación. Cumple con la función de compensar estructuradamente al mundo. *“Entendiendo en este caso a “mundo” como la suma de sensaciones, representaciones, etc. Que provienen (o han provenido) desde el exterior por vía sensorial”.*

Sin embargo, existen “actos puros” que no son completados por formas. La conciencia busca el objeto que la complete haciendo surgir la forma correspondiente. Esto constituye la base del recuerdo. Sucede con la evocación esa búsqueda hasta que la conciencia

¹⁵ Silo Fundamentos del Pensar. Corfhú 1ª camada. 1975 pág. 9

¹⁶ *Ibíd.* Pág. 9 - 10

¹⁷ Silo (bajo seudónimo H. Van Doren) Cuadernos de Escuela Santiago Impresora Camilo Henríquez Ltda. 1973 pág.15, 16

encuentra el objeto y detiene la búsqueda al ser completada por la forma correspondiente,¹⁸ y la forma pura, entonces, como la forma de compensación estructuradora total.

EL NO TRANSCURRIR¹⁹

Haciendo la correspondencia entre los **fundamentos del pensar** en relación con la diferencia más amplia en la abstracción del transcurrir desde el punto de vista psicológico (el Ser) “... que en términos psicológicos, se está mencionando al objeto más amplio de compensación estructuradora de la conciencia en el mundo”²⁰. “La **forma pura** no es representable; no obstante se experimenta como el objeto del acto de compensación estructurador de la conciencia en el mundo; se experimenta como la misma realidad trascendente al transcurrir. Esta forma posee los atributos del plano de la “inmortalidad”, correspondiendo a la conciencia-trascendida-en reposo completo”.²¹

“Proyectando estas ideas a un ámbito mayor, se comprenderá cómo la mecánica total de la conciencia busca completarse en un objeto definitivo... allí surgen las diversas formas de la inmortalidad que jamás se cumplen, porque la conciencia no puede ser completada totalmente en el transcurrir. La inmortalidad está fuera del tiempo, es la forma de compensación estructuradora total... La búsqueda de la inmortalidad está en la estructura dinámica de la conciencia que en su proceso y en su historia va completando sus pasos con dioses provisorios, con angustiosos arquetipos que se derrumban de edad en edad.”²²

¹⁸ “El acto en busca de su objeto rechaza toda forma que no corresponda a su propio ámbito. En este caso, el sujeto reconoce la sensación de “pérdida” u “olvido” por la falta de impleción del acto con un objeto y no cesa esa difusa angustia hasta que emerge la verdadera forma como objeto del acto de compensación estructuradora.” *Ibíd.* Pág. 17

¹⁹ “Todo en el universo proviene de un desequilibrio básico dado por el movimiento mismo. Desde el primer momento dinámico de creación se produjo un gran péndulo. Todo el proceso evolutivo posterior es la compensación de ese desequilibrio primitivo”. Silo Drummond 1974 en Carpeta Naranja pág. 16

²⁰ Silo Fundamentos del Pensar. Corfhú 1ª camada. 1975 pág. 10

²¹ Silo (bajo seudónimo H. Van Doren) Cuadernos de Escuela Santiago Impresora Camilo Henríquez Ltda. 1973 pág.21

²² Silo (bajo seudónimo H. Van Doren) Cuadernos de Escuela Santiago Impresora Camilo Henríquez Ltda. 1973 pág.18

Interés de una posible segunda parte

Relacionar el tema de la idea del tiempo con desarrollos posteriores que hizo el Maestro al respecto.

Sin hacer una enumeración taxativa, se puede considerar como puntos de partida algunos extractos:

“A diferencia de lo que ocurre en el transcurrir del mundo físico, los hechos de conciencia no respetan la sucesión cronológica sino que regresan, perduran, se actualizan, se modifican y se futurizan, alterando el instante presente. El “instante presente” se estructura por el entrecruzamiento de la retención y la protensión”... “Así, las leyes que se cumplen en la espacio-temporalidad del mundo físico sufren un desvío considerable en los objetos y los actos mentales. Esta independencia del psiquismo por “desviación” de las leyes físicas, hace recordar la idea de “clinamen” que presentara Epicuro para introducir la libertad en un mundo dominado por el mecanicismo”²³

Silo en relación con la filosofía de la vida de W. Dilthey “Este no entiende por “vida” solamente la vida psíquica sino una unidad que se encuentra en permanente cambio de estado y en el que la conciencia es un momento de unidad subjetiva de esa estructura en proceso que se constituye en relación con el mundo exterior. La forma de correlación entre la unidad subjetiva y el mundo es el tiempo. El transcurrir aparece como vivencia y tiene carácter teleológico: es un proceso con dirección”.²⁴

Silo, hablando de Hegel en el capítulo Filosofía de la naturaleza en la Enciclopedia de las ciencias filosóficas. “Nos dirá que el ser del tiempo es el ahora pero en tanto ya no es o todavía no es y, por consiguiente, como un no ser. Si a la temporalidad se la despoja de su “ahora”, desde luego que se la convierte en “abstracción del consumir” pero subsiste el problema del “consumir” en tanto este transcurre. (consumir: extinguir, agotar) Por otra parte, no puede aprehenderse cómo de la posición lineal (según nos explica más adelante) de infinitos ahoras, puede obtenerse la secuencia temporal.”²⁵

“Esta constitución (constitución abierta del ser humano) proyectada y abierta, estructura el momento en que se encuentra de manera que, inevitablemente, lo “apaisaja” como situación actual por “entrecruzamiento” de retenciones y protensiones temporales de

²³ Silo Apuntes de Psicología, Rosario, Argentina Ulrica Ediciones 2006 pág. 316

²⁴ Silo Obras Completas volumen 1 México D.F. Editorial Plaza y Valdés 2002 págs. 272, 273

²⁵ *Ibíd.* Pág. 277

ninguna manera dispuestas como lineales “ahoras”, sino como actualizaciones de tiempos diferentes.”²⁶

²⁶ *Ibíd.* Pág.283