



La mentalidad investigativa en la Ascesis

*“Entonces, información más inspiración. Se fomenta una mentalidad investigativa, somos sumamente curiosos por todos estos fenómenos de los que podemos tener un testimonio.....”.*¹

¹ Actas de Escuela, 1 de marzo del 2008

Interés.

Reflexionar acerca de la mentalidad investigativa en el acceso a los espacios profundos.

Contexto.

Este breve relato surge cuando al volver a hacer la disciplina mental, me tocó investigar simultáneamente un problema de tipo material. Además del entusiasmo que me surgió en ambos temas, me pareció destacable **la importancia y la similitud en el acto de preguntar y de aprender a esperar con calma las respuestas.**

Un poco más adelante caí en cuenta que las palabras “mentalidad investigativa” e “investigación”, aparecían mencionadas más de 50 veces en las Actas de Escuela, un refuerzo adicional al interés de este trabajo.

Metodología.

Rescato y voy relacionando un par de experiencias en el mundo material y también en uno de los pasos de la disciplina mental. Algunas de estas experiencias las fui registrando en el mismo momento en que se producían y otras, a partir de recuerdos.

Luego de compartir este relato con algunos amigos, incorporé varios aportes en relación a la extensión de este trabajo, al acercamiento al fuego de los homínidos y a la mentalidad investigativa del Maestro.

Definiciones.

El diccionario indica:

1. Mentalidad.

Modo de pensar o configuración mental de una persona.

Conjunto de opiniones y representaciones mentales propio de una colectividad.

2. Investigar.

Hacer las diligencias necesarias para descubrir algo.

Profundizar en el estudio de una disciplina.

3. Ciencia, del Diccionario del Nuevo Humanismo

Actividad cognoscitiva e investigadora, que obtiene conocimientos razonados.

Investigaciones.

En el mundo externo.

1. Investigando cómo hacer fuego con arco.

Hace varios años, con un grupo de amigos, como parte del taller de la materia, habíamos producido fuego con cuarzo y pirita. Creo que fue una experiencia importante para varios de nosotros. De todos modos, me pareció que aún había mucho que aprender, así que cuando algunos años después me

invitaron a hacer el taller nuevamente y más aún, ahora en el taller del Parque, me sumé inmediatamente.

A esto se agregó el interés de investigar cómo producir fuego, ya no con pirita y cuarzo, sino frotando una varilla de madera, tal como lo habían hecho las homínidas hace cientos de miles de años.

Este trabajo fue de una investigación muy intensa que duró tres meses. Con una meta clara iban apareciendo las preguntas y las respuestas a cada dificultad. La carga afectiva y entusiasmo eran muy fuertes, mientras decenas de palos, ramas, maderas cuerdas y hongos provenientes de los lugares más increíbles, iban sumándose al experimento.

Finalmente, luego de un poco de entrenamiento (ya que generalmente me agotaba antes de lograr la temperatura), apareció humo, luego la primera brasa y el fuego. No pude hacerlo frotando la madera con las manos, pero sí con un arco que hacía girar una varilla sobre una base de madera.

Unos días después reprodujimos la experiencia con otros amigos en el taller del Parque. Una investigación extraordinaria, que quedó grabada en mi memoria entre las buenas experiencias.

2. Investigando cómo fabricar un sistema de riego por goteo móvil.

Se trata de una experiencia de hace pocos meses donde necesitaba descubrir o inventar un riego por goteo en base a baldes y bidones, donde el goteo durara de dos a tres semanas.

La investigación partió con sistemas conocidos de goteros en base a telas y papel de aluminio que no cumplían con lo que necesitaba. Avanzó luego hacia bidones, microtubos de cierto grosor, pegamentos específicos y regadores que cumplieran con las condiciones de goteo.

En esta investigación hubo también intensidad, permanencia y superación de dificultades. Además, mucho gusto y esta vez estuvo acompañada de los acertijos que presenta la disciplina mental. Eran preguntas e inspiraciones que parecían alimentarse entre sí.

3. Investigando cómo es posible que se comuniquen conciencias que tienen interpretaciones del mundo tan diferentes.

Mientras investigo en el riego por goteo móvil, estoy rehaciendo el paso 9 de la disciplina mental. No sabía cómo era posible salir del encerramiento en el que había quedado luego de la 2da cuaterna. Lo que había llamado "realidad" eran construcciones de mi propia conciencia en función de los datos de memoria. Por lo tanto, la realidad del otro, era su realidad, armada desde sus contenidos. ¿Cómo salir de ese encerramiento, de ese solipsismo?

Dentro de una atmósfera mental de mucho gusto y entusiasmo, me iba preguntando ya sea por el riego por goteo, como por esa comunicación entre conciencias diferentes. Como jugando, me paseaba de un tema a otro con preguntas que seguían trabajando durante el día. Mientras una quedaba en presencia, la otra se iba a la copresencia y viceversa. A veces ambas quedaban en copresencia y en cualquier momento aparecía una nueva ocurrencia a ser investigada. Es como si las mentalidades investigativas se estuviesen ayudando: lo terreno y lo eterno juntos.

¿Qué tengo que hacer para que el recipiente entregue una cierta cantidad de gotas por minuto? ¿Que tenemos en común tú y yo?, ¿Por qué intentamos juntarnos? Por momentos llegaba a lugares internos con la certeza que se trataba del mejor lugar al que podía llegar en ese momento.

Comentarios de Actas de Escuela.

Ver [Anexo Citas de Actas de Escuela.](#)

Experiencias.

A veces siento que estoy detenido frente a las dificultades en mis prácticas o en mi estilo de vida. Con el paso de los días, con la repetición, registro que se va acumulando un cierto desánimo, donde sólo atino a esperar a que en algún momento suceda algo que despeje mi mente. De hecho, observo que en general después de un tiempo logro descubrir algo que me abre el futuro, pero se trata de un proceso mecánico y lento. Sospecho que hay algo que no está bien, que ese no es el mejor modo de enfrentar la Ascesis.

Otras veces, gracias a los indicadores que nos dejó el Maestro, logro establecer alguna relación, ver la dificultad, la necesidad y luego investigar cómo salir. Se trata de un estado activo, intencional, donde no me basta con esperar a que ocurra algo. Me ocurría que a veces la respuesta aparecía inmediatamente, pero en otras necesitaba empezar a investigar.

Me di cuenta que los líos y los errores eran inherentes a toda investigación. Descubrir la solución era solo el comienzo de un nuevo tema. No imaginar cómo seguir era parte del asunto. Tenía que darme una vuelta hasta cambiar la perspectiva y observar algo que antes era incapaz de ver.

Que la investigación desafía lo conocido hasta el momento, buscando superar aquello que impide avanzar. Tiene que ver con abrir las puertas al conocimiento, al crecimiento de la experiencia y a aprender sin límites.

Es una mentalidad que se pone a un lado, como compañera de la intencionalidad de la conciencia, moviendo imágenes, destrabando el futuro, aumentando la energía y la inspiración. El entusiasmo suele estar presente cuando se investiga, especialmente si se pone al servicio de un propósito trascendente.

Normalmente se asocia esta mentalidad a los científicos, muchos de ellos muy inspirados que en sus desarrollos terminaron hablando de la conciencia y del universo. "Ciencia y Mística", de Oscar Cerda, es una monografía muy interesante que conecta ambos mundos.

Claramente tiene que haber estado operando la mentalidad investigativa en los primeros homínidos, cuando alejándose de su condición animal se acercaron al fuego. Seguramente fue poco a poco. Se habrán quemado, se habrán alejado. Superando un temor enorme, se habrán acercado nuevamente, investigando el modo de manipular el fuego. Luego tuvieron otro lío: que el fuego no se apagara, los cuencos, en fin... No parece haber sido de una sola vez, sino por acumulación de experiencias, que se comunicaban entre ellos. Ni qué hablar de las consecuencias de esta investigación para la especie humana.

Y llegamos al presente, al Maestro, con una capacidad investigativa absolutamente asombrosa, sin límites. Sin duda que su enorme producción escrita y su acción en el mundo fueron una gran investigación.

Respecto a la Ascesis.

El Maestro nos dejó claro varios temas para investigar: la claridad y la carga en el Propósito; la suspensión y anulación del yo y la construcción de un estilo de vida que tenga a la Ascesis como centro. Comprendo que ninguna de las dificultades que se me presentan son "naturales" y que puedo superarlas investigando.

Tengo falta de claridad en mi propósito, entonces me pregunto: ¿cómo puedo aclararlo? Si le falta carga afectiva, puedo preguntarme: ¿cómo puedo hacer crecer esa carga? ¿dónde está?, ¿cómo la puedo transferir hacia el Propósito?, ¿qué materiales puedo revisar?, ¿con quiénes me puedo reunir a ver el tema?

Llevando un poco más allá estas experiencias personales, me parece claro que la mentalidad investigativa es necesaria y muy propia de un Centro de Estudios.

Los investigadores del Centro de Estudios.

En medio de un sistema que se desarmaba aceleradamente, los investigadores, se pusieron de acuerdo en fortalecer sus trabajos de autotransformación y sus estudios, sin dejar de poner un ojo en el mundo.

Mientras algunos soplaban vidrio experimentando con las temperaturas externas e internas, otros percibían la fragancia de lo profundo en medio de las esencias. Un

poco más allá una maestra aprendía a escribir delicadamente caracteres chinos, luego de investigar cómo tocar ese escurridizo centro modelando una figura de arcilla en el torno. En el Taller del Parque, otro grupo desarrollaba el tono, la pulcritud y la permanencia trabajando en los Oficios, al tiempo que contribuían a preservar ese conocimiento.

También estaban los que reflexionaban diariamente en sus acciones sociales buscando transformar las condiciones de dolor y de injusticia, profundizando en sus Propósitos y en la construcción de su centro de gravedad.

Otros, que intentaban avanzar en la comprensión de la obra del Maestro, se vieron enfrentados a sus propias dificultades de establecer relaciones más o menos coherentes. Comentaban que a veces y solo por instantes, podían verse a sí mismos, ya no como pacientes de su transformación, sino como agentes de su autotransformación.

Al mismo tiempo, varios maestros hacían Producciones tratando de comprender y de grabar con intensidad sus experiencias, contribuyendo a la acumulación de información y de conocimiento de la Escuela.

Con la intención de silenciar el Yo, la diversidad era extraordinaria y todo sumaba a ese Propósito común: un grupo de maestros empezó a experimentar en una cámara de silencio, otros en la cima de una montaña, en el fondo de una cueva, del mar y en el desierto.

Y también varios maestros, en medio del ruido social y personal, sentados en una silla, con sencillez y permanencia, investigaban cómo superar los condicionamientos mentales de la especie.

Cuando fueron acumulando suficiente experiencia y conocimiento, los investigadores tuvieron la certeza de que el futuro se construiría a partir de su intencionalidad y de sus intentos, Habían tomado conciencia de sí mismos, sabían que existían y que estaban en presencia de esa intención profunda capaz de mutar sus propias mentes.

Un lindo día.

¡Que lindo día Romi!

¡¡Así es Seba y mira qué hermoso se ve el Parque!!

Bueno, todo es más bello, ¡cambió el paisaje interno y cambió la mirada!

¿Es cierto que tu madre y tus abuelos estuvieron entre los fundadores?

Si claro, mi abuela estuvo presente cuando se empezó a producir el punto de inflexión y mi padre estuvo en la ampliación de la señal.

¿Y cómo lo lograron?

Comentan que el despelote y las relaciones estaban tan mal en el medio, que bastó con que se pusieran de acuerdo en priorizar lo conjunto, para que se acelerara la Experiencia. Ya tenían mucho avanzado, así que luego la inspiración conjunta hizo su parte y el estudio les permitió ahorrar tiempo.

Romi, ¿estás enterada que hoy viene un grupo de científicos de todo el país a meditar en la sala?

Si claro y yo tengo un encuentro con historiólogos que quieren documentar lo que ocurrió.

¡Buen día Seba y no dejes de hacer hoy algo inútil y reconfortante!

Por supuesto Jajaja, muchas gracias, lo haré, ¡buen día!

Agradezco a Rodrigo Delgado y a Adolfo Carpio por su colaboración con este relato, a mi grupo de estudios y al cuerpo de maestras y de maestros de este Parque. Muchas gracias.

Juan Aviñó S.
Centro de Estudios Parque de Estudios y Reflexión Los Manantiales
mayo-2022

Anexo Citas de Actas de Escuela.

“Luego que salgan los nuevos Aprendices y los nuevos Maestros podrán investigar en la arqueología de la Disciplina Material”. (25 de enero del 2006)

“La mística se escapa de las religiones. El que este en este tema debería investigar más de los estados de inspiración, esos arrebatos, nos llevan a interpretaciones que pueden estar muy lejos de la realidad”. (1 de marzo del 2008).

“Se fomenta una mentalidad investigativa, somos sumamente curiosos por todos estos fenómenos de los que podemos tener un testimonio. Y si es toda una cultura, tanto mejor, como si muchas personas se hubieran sincronizado con esa dirección inspirada. Comprender que algo hubo en esas culturas, esos son temas para nosotros.

Sugerimos a nuestros amigos en la Escuela que encaren esas investigaciones y el modo de saltar a una investigación es a través de cómo se entró. Si entraste por el lado de las formas, sugerimos que hagas investigación de campo buscando en otras gentes y producciones culturales las cosas de las formas y si entraste por otra vía, lo mismo. Te formaste, estas más entrenado para entrar por esa vía, como vas a hacer para entrar por la fotografía? Entrás por donde ya entraste. No es una condición pero es algo muy bueno. Por la vía que entró va a rescatar información y el modo que usaron ellos para entrar. Y seguiremos avanzando mucho más allá de las Disciplinas y mucho más allá de las investigaciones. Mejor sabemos de qué se trata y tener información”. (1 de marzo del 2008)

“Tenemos las disciplinas Energética, Material, Formal. Mental. No es nada fijo, ya hablaremos de las D. para que nos sirven y veremos otras D que nos puedan interesar investigar”. (1 de marzo del 2008)

“Parece que a veces ese “sentir” de una época o de un pueblo haya sido inspirado por una espiritualidad profunda, por consiguiente parece ser posible reconocer las traducciones en arte y arquitectura de esa inspiración. Podríamos hablar también de las formas de la conciencia inspirada en sus manifestaciones artísticas, interesa en particular investigar la espacialidad y la temporalidad en esas manifestaciones. (Encuadre de la monografía de Agostino, 31 de octubre, 1 y 2 de noviembre de 2008)

“En la Escuela, una vez que uno ha hecho las disciplinas y las rarezas, también se incita, se estimula la posibilidad de investigar cosas... investigar cosas que tienen que ver con esos ambientes, con esas formas. Entonces se privilegia el trabajo en monografías, en investigaciones a veces de campo porque vas buscando ciertos objetos culturales que no tienes a mano y tienes que irte a la Indochina a buscar esos objetos. Entonces se hacen producciones culturales, producciones que tienen que ver con estos temas de las disciplinas pero que a veces no están a mano, están en otras culturas y muchas veces en culturas ya desaparecidas. Sobre llovido mojado. Encima de que son muy antiguas, han desaparecido entonces te encuentras con un pedazo de algo, una mano de mármol, bueno, en fin. Pero se privilegia el trabajo de investigación y de producción de las distintas culturas y de los distintos objetos que se pueden lograr. Entonces sí, a veces puede haber llegado a mano de ustedes alguna monografía, alguna

producción chiquita, breve (nuevamente la propaganda), pero que son muy interesantes esas producciones. Esos trabajos de Escuela tienen que ver con la investigación dentro de ciertos parámetros, con la investigación de distintos objetos, sean mentales o sean objetos del mundo material. Una columna Dórica, ¿qué es eso? Una columna Corintia, ¡qué ocurrencia! Todos esos objetos son investigados y son objetos de la cultura material, de la cultura material". (Silo, 22 nov del 2009, Centro de Estudios Parque Punta de Vacas).