

## Resumen

Este estudio surge de interrogantes e intuiciones

¿Qué hay en la belleza que seduce y hace elevarnos hacia su encuentro, como buscando algo que va más allá del objeto en sí?

A partir de una experiencia durante la infancia con una imagen bella, ella queda grabada en la memoria como esos instantes significativos y condiciona mi futuro acercamiento a este tema.

Tengo la intuición que escogiendo el camino de la contemplación de la belleza, me puede llevar a las profundidades de la conciencia, esto me motiva a investigar sobre la belleza y a experimentar con la contemplación.

En este estudio planteamos como hipótesis que la contemplación de la belleza puede constituir una vía de Entrada para acceder a lo profundo, y más específicamente, que esta contemplación puede ser un camino hacia la fusión con lo divino.

Para dar respuesta a nuestra pregunta intentamos abordar el tema desde una visión totalizadora, integrando diversos puntos de vista aportados por filósofos, místicos, artistas, en pos de comprender aquello esencial que anida en la belleza. Ellas nos dieron luces que enriquecieron la experiencia personal y nos permiten dilucidar mejor nuestra interrogante.

Respecto a la belleza en la naturaleza adherimos a planteamientos que la conciben como un reflejo de lo divino. Dios se nos puede presentar a través de lo bello del mundo natural como una epifanía. Así podemos captar la belleza natural como una huella de la magnificencia de lo divino que se ha posado sobre esta tierra.

La vivencia de la contemplación de la belleza dentro de la práctica de Ascesis la exponemos a través de un "Relato de Experiencia". Allí mostramos la técnica utilizada y los registros conseguidos.

Gracias al estudio realizado sobre el tema y al recorrido de la multiplicidad de expresiones de belleza en la humanidad, me he empapado de ella y he percibido, en la gran mayoría, como el ser humano muestra aquello divino en cada una de sus manifestaciones de lo bello. Si bien la belleza es inútil, observamos que el ser humano siempre anhela alcanzarla. Tal vez en la experiencia de lo bello está la sospecha del sentido.

Fruto de comprensiones por la investigación realizada y especialmente por el trabajo dentro de mis prácticas de ascesis, he podido registrar la belleza divina en cada forma, y aquilatar esa misteriosa paradoja de la infinitud en la finitud, de la divinidad en la humanidad, de lo sagrado instalándose en cada ser humano, de sentir a Dios desparramándose en nuestros corazones.

Luz María Mansilla