

## **Jaque al Doble.**

**Problema:** imponer elementos (ciudad, escuela, templo, rito) como actos creadores de héroes, dioses, ancestros (Eliade), sin entrar a lo sagrado.

**Fenómenos,** conciencia en el doble:

6. El doble se diluye por falta de unidad interna o evoluciona (RI, 1972);  
Cuando Brahma (doble) despierta (niveles altos), deja el vacío (Mitos);
5. Cuando Brahma duerme (nivel mínimo), crea galaxias con agujeros negros para desaparecer y aparecer en otros tiempos y espacios (1991);
1. Si se moviliza la energía en la 'línea ascendente' se fija un campo en sentido evolutivo y conciencia de sí (nivel mínimo, Telediol, 1973).

**Interés:** despertar al doble en el máximo nivel.

**Pregunta:** cómo despertar al doble en uno mismo?

No hay registro de la trascendencia.

⌈ - vacío y despertar del **doble**: lo mental.

No hay registro del doble.

⌋ - atención y creación del '**doble**': lo profundo.

## Ley del Despertar (o juegos sagrados).

Si subes a niveles superiores de conciencia, experimentas otros fenómenos y centro luminoso, gran pasaje; si y sólo si te construyes vida inteligente en un nuevo cosmos.

**Fenómenos:** vida, ீ, inmortalidad, evolutiva, ூ; teleportación de hechos-objetos a un tiempo avanzado, rescate de hechos del pasado al hoy; materializar objetos desde la luz, e inversa, ௃;

**Interés:** habitar nuevo cosmos, construido y ordenado por uno mismo(1^);

**Pregunta:** cuántos son legiones de seres, pléyades sublimes. ீ?

- |   |  |                   |
|---|--|-------------------|
| 10. E.vital:  | estudio crecimiento, Conjunto. ூ...              | - vitalidad.      |
| 9. Energía:   | teleportador laboratorio, Escuela. ௃...          | - radiación.      |
| 8. E.movimiento:                                    | piloto en la esfera, RI.templeo...               | - polaridad.      |
| 7. E.unida:   | operador del doble, RI.cuerpo.luz...             | - plan.           |
| 6. E.proyectada:                                    | unidad del doble, RI.fuente...                   | - inercia.        |
| ᳚ - vacío y creación del <b>parque</b> : lo mental. |  |                   |
| 5. Cl.centro:                                       | + puros = <b>pureza</b> ; 10 días, Ascesis...    | - desplazamiento. |
| 4. Cl.crece:  | + conversión = <b>luz</b> ; Disciplinas...       | - inestabilidad.  |
| 3. Cl.consolida:                                    | + unión = <b>unidad</b> ; Principios...          | - selección.      |
| 2. C.inspirada:                                     | + ascenso = <b>infinito ascendente</b> ; Guía... | - regresión.      |
| 1. C. 'sí mismo':                                   | + fuerza = <b>fijar-campo</b> ; GP...            | - generación.     |

᳛ - atención y creación del **'doble'**: lo profundo.

+ : atención con apoyos en mecanismo agradecer y concentrar actos...

## **Signos, palabras y frases claves.**

**Propósito:** subir a niveles superiores y profundizar; 〰; 〰; consolidar purificación, luz, unidad, sentido, fuerza como doble.

**Ascesis:** acceso comprendido y dirigido a niveles superiores de conciencia, a lo profundo y al mundo significativo (ámbitos 'doble' inmaterial), trabajando en vacío, sin producir imágenes.

**Doble:** resulta de expandir esfera a límites del cuerpo, paz; +: concentrar le; **d.a:** mecanismo Agradecer al doble.

**RI:** religión interior; **Principios**, estilo de vida basado en la unidad interna; **Guía**, dirección; **GP**, estado despierto.

**Templo escondido:** existente en todo ser humano; **vacío** o unión cl, acceso; **purificación:** D.a el fuego sagrado, esferas, néctar, fuerza, etc.; **cl:** centro luminoso; **GP:** D.a el gran pasaje (reconocer, arrebatarse, extasiarse).

0. **Vigilia Atenta**, +sentido al doble y comprender la Atención.

(cuerpo físico + percepción = **yo sico-lógico**).

-1. **Semi sueño**, configurar el doble y comprender mecanismo de Entradas fijado como **Trance**. Las ilusiones de trascendencia se configuran como temas del mecanismo al iterar mitos o accidentes biográficos; podemos reemplazar las científicamente.

-2. **Sueño**, argumento de creación por partes del 'doble' en sueños reveladores y comprender mecanismo del Sueño.

**Requisito:** continuidad de la Escuela en el tiempo.

Emilio Castro, Manantiales 2020.