

Relato de Experiencia:

Acerca de una biografía de momentos sagrados y el encuentro de coincidencias significativas que nos hicieron intuir el plan.

ROSITA ERGAS BENMAYOR
ENERO 2018



PARQUES DE ESTUDIO Y REFLEXIÓN “LOS MANANTIALES”

I.- Introducción

En Agosto del 2017 cumpliríamos 33 años de casados con mi pareja y decidimos hacer un alto para revisar nuestra biografía como pareja desde una nueva mirada: buscaríamos los momentos sagrados en nuestra relación.

No sabíamos muy bien qué significaba eso, decidimos llevar nuestras fotos para ayudar a nuestra memoria a evocar esos momentos.

Nos fuimos rumbo una pequeña y hermosa ciudad en el sur de Chile , a pasar unos días en un lindo hotel donde habíamos pasado nuestra luna de miel.

Llevábamos un propósito claro.

Lo unico que me complicaba es que teníamos alguna cosita pendiente en términos de reconciliación mi pareja tenía postergada con un amigo. Yo tenía claro que los grandes y también los pequeños resentimientos dificultarían nuestro trabajo, nuestro propósito . Así que una vez más, como ya lo había hecho durante dos años en que se había mantenido ese conflicto le dije a mi pareja tenemos que hacer algo para reconciliar eso. Por suerte, ese día hubo una magistral descición, haríamos algo para avanzar en ese conflicto pendiente. Era un jueves en la noche y decidimos que el viernes le escribiríamos un mail para aclarar todo.

Ese viernes nos levantamos temprano en este lindo lugar a tomar desayuno, para dedicar ese día a revisar nuestra biografía desde la mirada de sus momentos sagrados. Nos fuimos al restaurante del hotel a desayunar.

Estábamos desayunando, cuando de pronto entra el mismísimo amigo de mi pareja con el cual mantenía esa situación pendiente. El tiempo se detuvo, yo no lo podía creer , la probabilidad de que estuviera ahí en ese lugar, ese día, justo cuando queríamos encontrarnos con el para poder acometer nuestro trabajo era nula.

Miro a a mi pareja y nos quedó claro que debíamos abordarlo y contarle en lo que estábamos. El registro de ambos era estar viviendo algo que era imposible que estuviera sucediendo , el tiempo era lento, la presencia era como de un fantasma,

el registro era estar presenciando un momento sagrado y que teníamos que hacer nuestra parte.

Invitamos al amigo a nuestra mesa y casi en estado de éxtasis le contamos lo que estaba sucediendo. Extrañamente o quizás no tan extrañamente, el estaba también en la misma frecuencia, buscando su reconciliación y tuvimos una corta, intensa y profunda charla en que comprendimos lo sucedido y dimos por finiquitado el conflicto.

Quedamos tan conmovidos que no podíamos creer lo sucedido e iniciamos entonces nuestro trabajo con ese registro, conmovidos, inspirados y agradecidos.

Tomamos nuestro auto y nos fuimos camino a unas termas cercanas al lugar, creyendo que eso raro ya había terminado. Pero algo empezó a suceder....comenzamos a mirar nuestra biografía y de pronto nos empezaron a llover recuerdos de momentos sagrados, uno tras otro fuimos viendo o resignificando momentos que hasta ese instante nos habían parecido totalmente normales. Ibamos en el auto y encontrábamos uno, y mientras afuera aparecía un arcoiris, y eso nos entusiasmaba y encontrábamos otro, otro arcoiris, creo que habrán sido unos cuatro o cinco distintos arcoiris que acompañaron nuestros descubrimientos, que de a poco empezaban a tener sabor a éxtasis. En una especie de alquimia con la naturaleza aparecían momentos, los resignificábamos y un nuevo arcoiris...

II.- La Experiencia : Y comenzamos a recordar....

1.- Cuando nos conocimos , fueron tantas las coincidencias que se dieron ese día en que ambos decidimos ir por única vez al estadio israelita, y donde mi pareja desde muy en lo profundo, sacó un impulso que lo llevó a acercarse a mi (yo estaba con otro joven conversando en una mesa a solas) para preguntarme si sabía jugar bowling? Pudimos ese día por primera vez sentir la intervención desde otro plano, aunque en ese momento no nos dimos cuenta.

2.- Luego recordamos un accidente muy tremendo que tuvo mi pareja , y el hecho que a esa misma hora, su madre en un avión no parara de vomitar, como presintiendo que algo le pasaba a su hijo querido.

3.- “Y esa vez, cuando recién nos conocimos y tu digiste que tenías lios existenciales . Yo te comento que mi hermano hablaba de esas cosas del sentido, que era siloista y que su esposa iba a hacer una comunidad “ ¿Qué probabilidad había que mi pareja a quien recién conocía por “casualidad” , fuera compañero de universidad, de carrera e incluso de clase de Laura Rodriguez, mi cuñada? Y

no se habían dado nunca cuenta, no se habían ni siquiera visto...realmente escasa la probabilidad ...

4.- Recordamos otro, que quizás no era tan espectacular en términos de algo improbable de ocurrir, sin embargo fue un hecho que tenía sabor a sagrado. Como en ese momento solo investigábamos también lo consignamos. Fue un momento en el sur, en que estábamos en una muy fuerte crisis de pareja, buscando cómo salir de allí nos pusimos a leer el libro El Sentido del Sin sentido de Dario...Evocábamos cómo su lectura nos hizo comprender y reconciliar, cómo sentados frente a un lago que al principio nos parecía gris, se fue tornando de colores en la medida que empezábamos a reconciliar nuestros corazones y a acercarnos nuevamente al amor.

5.- Hace no mucho había muerto la Lala, Laura Rodríguez. Yo siempre la quise mucho y no podía aceptar su partida, la buscaba, me preguntaba. Un día bañándome en el río de Bellavista, en esos lugares de bella naturaleza, uno se inspira e intenta conectar. Así en un momento de silencio me atreví a pedirle a lala una señal, sin ninguna fe, casi por jugar, pero algo muy profundo en mí quería con fuerza esa señal, De pronto una casualidad, un pajarito pasa volando muy cerca mío rozando el agua, una casualidad. Al principio pensé que era un pajarito osado e imprudente. De pronto otro hace lo mismo, y otro y otro. Yo estaba en el medio de pájaros que rozaban el agua y volaban hacia lo alto tan cerca mío que era como si yo fuera San Francisco de Asís. Cuando empecé a captar que esa era la señal que estaba buscando no lo podía creer. Entonces rápidamente oteé en otras partes del río si había más pájaros bañándose, no había ninguno. También evoqué en mi memoria y no pude recordar pajaritos bañándose en ese río que yo conocía muy bien. Cuando mi cabeza comprendió que era muy extraño e improbable lo que estaba sucediendo, le dio permiso a mi corazón para conmoverse. Estoy en eso, agradeciendo y conectando con lala cuando miro a mi pareja que presenciaba a lo lejos esta escena, sin saber lo que sucedía, pero siendo claro testigo de que algo anómalo estaba sucediendo. Cuando terminó de suceder y compartí con él lo ocurrido, ambos lloramos con una extarña emoción y una esperanza en que nuestra amiga, o su energía seguía ahí junto a nosotros.

6.- Mi madre está muy enferma un cálculo tenía obstruido su riñón. Era muy grande y había que pulverizarlo. Pero la primera vez no había sido posible. Era indispensable que sucediera y no podían dar más fuerza a la máquina porque podían dañar su riñón. Me siento lo más cerca posible de donde le hacían el procedimiento. Y me conecto con el doctor, con la máquina y pido con fuerza,

visualizo esa piedra disolviéndose con toda la fuerza que era capaz...de pronto no doy mas...y algo me hace sentir que lo hicimos. Sale el doctor...a pesar de todas las probabilidades que daba la ciencia , el calculo fue pulverizado.

7.- Mi abuela, por parte de mi madre, murió asesinada en Treblinka, un campo de exterminio en Polonia. Mi padre nunca pudo hablar acerca de eso. Como ella se llamaba como yo, siempre tuve una fuerte conexión con ella . Cuando fui adulta decidí investigar lo sucedido e intentar ayudar a mi padre a cerrar esta dolorosa historia. Despues de muchos años de investigar le propuse que fuéramos toda la familia a su tierra natal para intemar hacer un gesto de reparación o de desagravio hacia mi abuela. Fuimos a yugoslavia e hicimos una hermosa ceremonia alrededor de una fuente de agua, recordando su nombre , colocando unas rosas blancas y tocando el shofar, un cuerno de carnero que los judios tocan en sus ceremonias sagradas y que conecta con los ancestros. Cuando terminamos la ceremonia, mi padre agradece la posibilidad que se le dio de enterrar simbólicamente a su madre y muy conmovidos iniciamos una caminata sin rumbo toda la familia en la obscuridad. Paseamos por muchas calles y de pronto justo frente a nosotros aparece una pequeña piedra que llama nuestra atención. Era un insignificante memorial...que recordaba justamente a los judios muertos en el holocausto...Extraña coincidencia que apareciera en nuestro camino la única piedra en esa ciudad que reconocía el horror que había sucedido allí, frente a una familia que estaba al la vez desgarrada y alegre, por haber logrado dar un poco de paz al atribulado corazón de mi padre.

8.- Mi abuela materna murió de viejita, esperábamos el momento de su muerte con tranquilidad. Ella tenía un alzheimer así que ya no era mucho ella. Sin embargo igual la muerte sorprende , entristece y confunde. El día de su muerte, la velamos en su departamento en el octavo piso. Un cajón austero, un paño negro y toda su familia a su alrededor. Fue muy raro ver de pronto entrar por la ventana de un octavo piso un pajarito solitario que se posó suavemente en el cajón. Mirábamos eso con registro de incredulidad y extrañeza. Estuvo allí quieto, nosotros quietos también para no asustarlo. De pronto, cuando ya estuvo dada la señal (según interpreté despúes) agarró vuelo y se fue, no sin antes recorrer en vuelo todo el departamento, como hechando el ultimo vistazo de despedida al departamento en que habia vivido tantos años.

9.- Mi padre murió hace siete años . La noche en que murió, fue a una fiesta acompañado de mi madre. Ella llevaba un hermoso collar de perlas, grandes, blancas y luminosas . Él se lo había regalado. De pronto lo mira y le dice “Que hermoso collar, yo nunca le he regalado uno así a mi hija. El lunes le iré a comprar uno....no, la verdad mejor regálale éste”...Esa noche él muere y mi

madre...después que lo despedimos y dejamos su cuerpo inerte en la cama...me lo regala...me cuenta la historia y me queda claro que ese era el último regalo de mi amado padre...

Guardé ese collar como mi tesoro maspreciado... No usé su regalo hasta la ocasión del Batmizvah de mi sobrina...ese día...abrí la caja me puse el collar al cuello y agradecí...

Se desarrollaba la ceremonia en que mi sobrina hacía su rito de inicio como una mujer judía, una ceremonia muy hermosa de contacto con lo divino y lo sagrado...

En un momento de silencio...donde se permite que cada uno se conecte con lo sagrado...yo me contacté con mi padre...llevo mi mano al cuello para tocar nuestro collar símbolo de su último gesto de amor....y....no estaba...!no estaba su collar!!!...el dolor que sentí, fue casi como perderlo a él nuevamente...

Miro a mi hija en silencio con desesperación y le muestro mi cuello, ella comprende y registra al instante, me dice anda al baño...ahí se debe haber quedado...ya que habíamos ido a arreglar a mi madre para que estuviera perfecta para la ceremonia de entrega de la Torah (el antiguo testamento) a su nieta.

Están todos rezando...yo salgo corriendo del templo en búsqueda del maldito baño, había pasado más de una hora...es un collar carísimo....¿qué posibilidad había de encontrarlo?

A la salida me encuentro con otros sobrinos ...les pido ayuda. Lloro con infinita tristeza tratando de explicarles que había perdido el último regalo de mi padre...

Voy al baño, el collar no está, pregunto a la persona que cuida el gimnasio...no sabe...voy a la guardia...siempre acompañada de mis sobrinos...ángeles guardianes de mi búsqueda desesperada...el guardia dice...no lo va a encontrar hay un campeonato de natación...En ese baño es imposible...Mi pareja sale de la ceremonia y trata de buscar.

Sé que la ceremonia continúa, que es importante que yo esté allí...trato de consolarme...me digo.."Esclavos del yo, aquello que se tiene va y viene, viene y va" , me digo...mi padre no está en ese collar...no importa es sólo una cosa...mi padre es mucho más que eso...Vuelvo a la ceremonia, pero mi pena y desconcierto es infinito...mi madre me mira comprendiendo lo que siento...sé que para ella es una pérdida tan grande como la mía...pero ella me hace un gesto y me consuela...mi hija sale de la sala...

De pronto el rabino nos llama a mi hermano y a mí a encender una vela simbolizando el espíritu de mi padre. Subo al púlpito, con la pena enorme de la

pérdida de su último regalo, con un sentimiento de traición hacia mi padre, mezclado con desconcierto ¿porqué me hiciste eso papá, querías enseñarme algo? ¿pero yo lo perdí en el intento de ayudar a mi madre...cómo podía ser?....

Me prenden la vela , yo la sostengo firme y en alto y me conecto con su espíritu...veo la llama que crece y se mueve...sigo conversando con él...toda la gente empieza a encender las velas en su nombre y yo no paro de llorar llena de sentimientos encontrados....

De pronto entra al templo mi hija y mi pareja y en medio de la oscuridad suavemente iluminada por la luz de muchísimas velas veo sus rostros sonrientes...!!lo habían encontrado...!!!

Sigo con mi vela encendida, más en alto que nunca, ahora llorando de agradecimiento...había aparecido...pero lo más importante es que volví a sentir la protección de mi padre...quizás éste no sería su último regalo...sino el primer regalo que me daba, dándome señal acerca de su presencia real en otro tiempo y otro espacio...el primer regalo desde el espacio infinito que afirma su trascendencia...

No en vano hace un par de semanas había soñado con él...yo estaba en dificultades pero él sonriente me decía : “Rosita no sufras...déjame a mi...” Creo que mi padre siempre necesitó educarme y ahora continúa su educación enseñándome cosas aún más importantes...Te lo dejaré a ti padre...tú me guíaras...tú darás señales para alimentar mi fe...tú estarás para siempre conmigo y yo recibiré todos tus regalos con mi corazón escéptico abierto a la fe...y quizás algún día la duda ...deje de ser duda y pase a ser una certeza que afirme que la muerte realmente no existe.

10.- Al día siguiente de la muerte de mi padre, encontramos entre sus cosas una carta que nos había dejado para el día en que el no estuviera más entre nosotros. Ninguno sabía de la existencia de esa carta, fue una gran sorpresa encontrarla y fue muy especial y difícil reunirnos alrededor de una mesa a leerla. La tristeza que sentíamos mi madre y mis hermanos era desgarradora, comenzamos a leer la carta con un llanto interno profundo. Ese día por suerte había estado soleado y hermoso. Sin embargo al momento que comenzamos a leer se declaró una lluvia torrencial. Leíamos la carta, llorabamos y llovía y llovía...terminamos de leer la carta. Paró la lluvia y extrañamente salió el sol... Nunca reflexioné qué había sucedido en ese momento en que nuestro clima interno pareció sincronizarse con el clima externo, pero siempre me quedó un extraño sabor de ese momento, un registro de extrañeza y de eternidad.

11.- El anillo de matrimonio : Mi madre perdió su anillo de matrimonio a los pocos años de casada, no se sabe muy bien dónde pero se cree que se le cayó por el deshague bañando a unos de sus hijos chicos. Toda su vida matrimonial la vivió

sin su anillo hasta que un día, cuando ya mi padre había muerto hace un año, mi madre recibe la noticia de que alguien la busca para entregarle su anillo. Habían pasado más de cuarenta años desde que lo había perdido, así que no creyó. Pero su nieta siguió la pista y se encontró con un jardinero, que había encontrado la sortija entre medio de la tierra en un lugar donde mi madre no había estado y nunca se ha entendido cómo llegó ese anillo allí, y lo extraño que ese jardinero haya buscado a mi madre para entregarle eso. Lo que si entendimos que mi madre se puso el anillo y lo lleva puesto hasta el día de hoy, como que se hubiera afianzado la alianza entre ella y mi padre que habita en otro tiempo y espacio. Como que se hubieran casado nuevamente y más firmemente aún después de la muerte de mi padre, cosa que en verdad ha sucedido ya que he sido testigo de una hermosa reconciliación que ha hecho mi madre después de la partida de mi padre. Yo diría que mi padre le volvió a pedir matrimonio y esta vez ella aceptó con más opción y conciencias hasta la eternidad.

12.- Nunca imaginé la muerte de Silo como un evento tan simple, humilde, casi sin trascendencia. Me tocó presenciar su velorio en la salita y acompañar su cuerpo con una veintena de autos al crematorio. Lo estaba viviendo y sin creer que ese hombre, que desde mi perspectiva cambiaría al mundo y sin duda había cambiado mi vida, muriera de una manera tan sencilla y sin ninguna pompa o reconocimiento en su funeral. Murió como vivió. Sin embargo, algo en toda esta escena tan simple y poco trascendente, llamó mi atención profundamente. En el momento justo de la cremación, cuando todos miramos al cielo mirando ese humo que nos recordaba con un cierto dolor que ya no podríamos estar con nuestro maestro físicamente, se levantó un viento fuerte, potente, claro, todos nos miramos con extraña convicción de que no era un viento normal. Para todos los presentes era sin duda el rugido de libertad de nuestro maestro que trascendía hacia otro tiempo y espacio, desde el cual sin duda, nos acompañaría dándonos inspiración y protección.

13.- Tuve un cancer colorectal el cual descubrí, también por algo de coincidencia, cumplía yo 50 años y le pedi a mis médicos un chequeo completo. Ellos no querían hacer la colonoscopia, porque no la consideraban necesaria, pero algo en mi me impulsó a pedirla, el recuerdo de una amiga que había muerto de eso, mi exceso de ganas de ir al baño que después supe que era intolerancia a la lactosa, o quizás otra cosa mas interesante. El tema es que lo descubrí en una etapa tan incipiente que los médicos no podían creerlo.

Ellos estimaron el tumor a cinco cm. Era un poco complicado, sería mucho mas facil si estuviera más adentro. Mi marido estaba desesperado, la fuerza de su pedido era muy grande, se conectó con mi padre, que está en otro tiempo y espacio. De pronto el sintió que mi padre le decía no te preocupes, yo me hago cargo. Entonces quedó tranquilo. La operación termina y el tumor fue hayado a 9 cm extirpado y no hubo necesidad de más tratamiento.

14.- Cuando llegue de un viaje muy largo , tenía una pequeña molestia al respirar. Por eso quise tomar una hora al médico para revisarme. La pedí a las 16.30 ya que así alcanzaría a almorzar tranquila con mis suegros y de ahí ir al médico. Le cuento a mi marido y el me insiste que tome la hora antes, a las 15.30. Yo le pregunto que para qué íbamos a almorzar tan apurados, que ya había tomado la hora. El se violenta conmigo, (algo que nunca hace) y me exige que cambie la hora y la adelante. Yo me enojo discutimos, siento que es un tonto, además el almuerzo era con SUS padres ¡!!!, pero fue tanta su insistencia que adelanté la hora .

Vamos llegando a la clínica a las 15.20 la pequeña molestia respiratoria se agudiza, vemos que no alcanzaremos a llegar al médico y nos vamos directo a urgencia, me voy quedando sin poder respirar . Son las 15.30 se desencadena una embolia pulmonar y ya no logro respirar, por suerte ya estaba en la urgencia , me inyectan eparina y me internan. ¿Qué hubiera pasado si no adelanto la hora al médico? ¿Por qué mi marido me insistió tanto y reiteradamente en ese cambio de hora?

Encontramos varias otras que sería mucho contar...

III. Reflexiones acerca de la Experiencia

Al intentar extraer las características comunes a estas experiencias nos dimos cuenta que en todas ellas hay extrañeza , hay fijación en el tiempo , eternidad y sospecha de sentido.

Vimos que uno las siente como una rareza ... que transforman la vida.

Alegóricamente hablando se siente como que algo mayor te guiña un ojo con cierta complicidad o como que alguien o algo te develara un misterio.

Producen conmoción cuando se recuerdan y se registra una ruptura de creencias.

Se pueden interpretar como intervención divina ... magia , hay una casualidad tan extrema que no puede ser casual . La ley de las probabilidades se rompen .

No se reconoce como una intención del yo. Cuando uno está con el yo muy fuerte no puedo percibir lo sutil, estas circunstancias se dan en situaciones de fracaso o de silencio y tranquilidad

Lo profundo está siempre dando señales o ahí presente , uno en ciertos estados especiales puede ver sus manifestaciones pequeñas o grandes , pudimos detectar que esto sucede en conciencia inspirada o en peligro .

Es algo permanente y uno lo ve a veces porque está más despierto, o hay un vacío o hay más necesidad que permite que uno esté en mejor disposición para ver.

Estas experiencias abren la esperanza. Tienen un valor energizante.

Es algo que te empuja a favor de la corriente de la vida . Se te develan las verdaderas reglas del juego, te alegras y se abre el futuro y puedes experimentar que en todo lo existente hay un PLAN.

Queremos profundizar en esas experiencias que te dejan sabor a sospecha. Un sabor a complicidad. Queremos profundizar porque son importantes y permiten tomar contacto con otro mundo.

Son líneas de reflexión que dejan puertas abiertas, lo importante son los registros y las sospechas no tanto así las explicaciones, sin embargo quise hacer algunas investigaciones para ampliar la comprensión.

IV.- Conversaciones para integrar y aprender de la experiencia

Después de esta experiencia , ya de vuelta en Santiago nos propusimos investigar más de este tema así empezamos a estudiar y conversar con distintas personas. Sintetizo acá parte de lo aprendido.

PIA FIGUEROA :

El propósito te pone situaciones que le llamamos ocurrencias, en ellas uno dice como que esto no puede estar pasando .

Cuando el propósito está en copresencia empiezan a pasar cosas mágicas las personas aparecen. La magia de la copresencia es que empieza a producir situaciones. También puedes verlo al revés empiezan a pasar ocurrencias y ahí te das cuenta que estás en el propósito.

Frente a las ocurrencias yo anoto y agradezco.

Muchas veces pasa con las personas que han muerto uno entra en un estado de incompreensión que no puede integrar.

Habrían de dos tipos:

Sincronización de tiempo (justo me llama)
Coincidencia (coinciden en el espacio)

Frente a una anomalía suele darse la contra anomalía en que la conciencia trata de cerrar el tema y no dejarlo abierto porque no sabe cómo meterlo, se normaliza la experiencia porque la conciencia no la puede integrar

EDUARDO GOZALO:

Yo le llamo ocurrencias significativas aquellas están relacionadas con lo profundo. Aquellas que develan quien soy y de donde vengo . Esas experiencias están mostrando un propósito (la dirección mental que veo). Algo que llama la atención tiene que ver con tu mirada con tu intención; el modo de estructurar y en lo que te fijas. Empiezas a observar las cosas de otro modo porque tu interés ha cambiado. Aprendes porque estás buscando una solución a cosas que te estás planteando. Están presionando ciertas búsquedas de uno, no suceden por accidente. En ciertos momentos hay más intensidad en la búsqueda.

Esto no es lineal, tiene que ver con acumulación y distensión. El aumento de la necesidad de la búsqueda hace que surja. Es como si fuera un llamado, un pedido.

Con respecto al temor de volverse new Age o estar inconciencia emocionada nos dijo no importa, lo importantes es el registro, lo importante es si estás más en paz y más reconciliado . Si vives más feliz y contento en el tiempo está OK, Y viendo también lo que se genera alrededor. Hay que ver las cosas en proceso. Si crece en ti y a tu alrededor la sabiduría y la felicidad seguiré tu ejemplo. Lo importante es el registro que tengo y que mi alrededor esté cada día mejor.

La ocurrencia acompañada de sueños, de caídas en cuenta. Es bueno ver todo el conjunto

Si quieres ir hacia arriba también tiene que arreglar las cosas que están pendientes

PEPE PRACO :

Con las coordenadas usuales no se explica
A todo el mundo le pasa pero no se dan cuenta.
Sucede a menudo pero pasa desapercibido.
Está en la mochila de todos pero no nos damos cuenta.
Existen otros sentidos que pueden percibir otra realidad y puedes percibir la realidad cotidiana de otro modo
Las coincidencias son la realidad que todos perciben pero vistas de otro modo
Existe una profundidad, volumen que no se percibe en la vida cotidiana

Nos parecen casualidades pero no lo son
Vamos habilitando otra percepción
Esto nos lleva a reflexionar sobre los fundamentos de la acción humana

LUIS WEINSTEIN:

Nosotros vemos un mundo que nos es familiar, que responde a la razón, que está ordenado de una cierta manera. Nos cuesta mucho salirnos ésa forma estructurar. Con gran esfuerzo podemos decir que las sincronias están dentro de las cosas que ocurren.

El hecho de que tenga tanto espacio la razón también es algo que podría no ser. Damos por sentado que las cosas están puestas dentro de un cierto orden. Sin embargo, hay hechos incontrovertibles ...que no obedecen a las reglas de la razón.

Pasan cosas distintas a las que esperamos y pasa siempre. Pero no nos atrevemos a contarlas o no no podemos. Estas experiencias distintas a las corrientes aún no podemos entenderlas y quedamos con la extrañeza y luego las olvidamos. ¿Qué hago con esto porque esto me rompe toda mi estructura? . La mayoría de las personas tienen experiencias que desbordan lo normal, pero hay mecanismos conscientes e inconscientes por lo que no se pueden asumir.

Hay dificultad para aceptar el misterio. Shopenhauer decía que se podría considerar la vida humana como una novela, como que hubiera una propuesta detrás, una mano de afuera. Hay algo que se está haciendo a través de nosotros

Muchas veces pasan cosas Y no calzan con lo que uno cree que es la existencia humana. La gente no se lo cuenta a nadie. Hay un fenómeno de negación de un importante de la condición humana. Nos defendemos de lo que nos produce lios existenciales.

El problema es que también hay veces que pueden ser supersticiones, o problemas psiquiátricos , pero a veces no.

Crecientemente mucha más gente atiende a estos fenómenos.

Existen muchas experiencias que rompen la lógica de la razón: la telepatía; la sicoquinesis, la precognición, el desdoblamiento, los fenómenos postmortem etc . Aquellas cosas que puedes atribuirle a una complejidad mayor, una realidad cuántica, un multiverso-

Hay muchas cosas que coinciden, pero dentro de eso hay fenómenos que tienen carácter sorprendente.

Las coincidencias significativas son señales de lo sagrado. No hay nada afuera de lo sagrado. Todo es sagrado, pero a veces lo disimula mucho (risas) . Eso sagrado es trivializado por el equipo de fútbol o por yo te mato si no crees en lo sagrado mío. Hay mucho ateísmo ingenuo y religiosidad externa.

V.- SINTESIS

Nos parecen casualidades pero no lo son.

Están relacionadas con lo profundo. Las coincidencias significativas son señales de lo sagrado. Si estoy atento y profundizo pueden develar quien soy y de donde vengo ya que esas experiencias están mostrando un propósito. Y cuando el propósito esta en copresencia empiezan a pasar cosas mágicas. La magia de la copresencia es que empieza a producir situaciones. También puedes verlo al revés empiezan a pasar ocurrencias y ahí te das cuenta que estás en el propósito.

Sucede a menudo a todas las personas pero pasan desapercibidas, sin embargo es posible ir habilitando la percepción, con más atención y tranquilidad para poder captarlas.

Cuando uno está ante una ocurrencia significativa, que podemos llamar sincronías en el lenguaje más común, hay extrañeza , hay fijación en el tiempo , eternidad, sospecha de sentido e intuición del plan .

Como dice Jordi , Se observa que en el mismo proceso de ascesis va variando la mirada sobre el fenómeno de sincronías hasta que llega un momento en que salta

la sospecha de que es uno mismo el que crea el fenómeno y no tanto que esos fenómenos estén ahí en el mundo sin participación de la conciencia.

ANEXO :

EXTRACTOS DE DOS TEXTOS UTILES A LA PROFUNDIZACIÓN DEL TEMA

Extraído del Libro de Sincronicidad de Jung:

“Las coincidencias significativas tienen una conexión acausal . Debo confesar que estos sucesos me impresionaron mucho. Me pareció que tenían una cualidad sobrenatural. En tales circunstancias nos inclinamos a decir que esto no puede ser una simple coincidencia, sin saber exactamente lo que estamos diciendo. . A veces se producen coincidencia bastante grotescas que excedan los límites de la probabilidad

Definición

Definí sincronicidad como una relatividad del espacio y el tiempo condicionada por la mente. La mente , el espacio y el tiempo son por así decirlo, elásticos.

Me gustaría prevenir un malentendido que puede producir el término sincronicidad . Elegí esta palabra porque la sucesión simultánea de dos acontecimientos significativos no relacionados causalmente me pareció un criterio esencial. Estoy, por ello, utilizando el concepto general de sincronización en el sentido especial de una coincidencia del tiempo de dos, sucesos no relacionados causalmente, que tienen el mismo significado o similar , contrastando con el sincronismo que manifiesta simplemente el acontecimiento simultáneo de dos sucesos

En la concepción original del mundo que tenía el hombre, tal como la encontramos en los pueblos primitivos, el espacio y el tiempo tienen una existencia precaria. Se convirtieron en conceptos fijos solamente en el transcurso de su evolución mental, gracias en gran parte por la introducción del sistema de medidas. El Espacio y El tiempo en si mismos no son nada. Son conceptos objetivados nacidos de la actividad analítica de la mente consciente y constituyen las coordenadas indispensables para la descripción de los cuerpos en movimiento. Pero si el espacio y el tiempo no son más que propiedades aparentes de los cuerpos en movimiento, y están creados por la necesidad intelectual del observador, su relativización mediante las condiciones psíquicas deja de ser algo asombroso para entrar en los límites de la posibilidad

Pero desde el momento en que la experiencia ha mostrado que bajo ciertas condiciones el espacio y el tiempo pueden reducirse casi a cero, la causalidad desaparece con ellas, puesto que está ligada a la existencia del espacio del tiempo y a los cambios físicos, y consiste esencialmente en la sucesión de causa y efecto. Por esta razón los fenómenos sincronísticos no pueden asociarse en principio con ningún concepto de causalidad. En consecuencia, la interrelación de factores coincidentes significativos debe considerarse necesariamente como acausal

Jung plantea que el problema de la sincronicidad lo ha confundido durante mucho tiempo, desde la mitad de los años 20 cuando estaba investigando un fenómeno del inconsciente colectivo y se encontraba continuamente con relaciones que, sencillamente, no podían admitir como agrupaciones causales o rachas. Lo que encontró fueron coincidencias que estaban tan significativamente relacionadas que su probabilidad de producirse era increíble.

Muchas coincidencias significativas tienen como característica común un elemento de imposibilidad.

Por muy incomprensible que pudiera parecer, nos vemos obligados a admitir por fin que en el inconsciente hay algo así como un conocimiento a priori con una presencia inmediata de sucesos donde falta una base causal. (Desde nuestra mirada podría traducirse esta aseveración, como que en lo profundo se guarda una sabiduría que en ciertas circunstancias es posible de observar en sus señales cuando se detectan estas coincidencias significativas.)

En muchos casos parece haber un conocimiento de la situación a priori, causalmente inexplicable, que no es cognoscible en el momento preciso. La sincronicidad, por tanto se compone de dos factores:

- a.- una imagen inconsciente entra dentro de la conciencia, ya sea de forma directa o indirecta (simbólica o sugerida) a modo de sueño, idea o premonición
- b.- Una situación objetiva coincide con ese contenido

Ejemplos

Algunos ejemplos que extraje del libro, especialmente de aquellos que había tenido alguna experiencia yo o mi pareja

1.- Ley de series por duplicidad de casos. Kammerer Investigó este tema. En la mayor parte de dichos casos, No existe la más remota probabilidad de una relación causal entre los sucesos coincidentes. Cuando, por ejemplo, me encuentro con mi billete tranvía lleva el mismo número que tiene la entrada al teatro que compra inmediatamente después y recibo esta misma noche una llamada telefónica donde se menciona de nuevo ese mismo número. Él mantiene que aunque las tendencias o sucesiones de hechos causales no se encuentran sujetas a la acción de una causa común son sin embargo una expresión de inercia, tiene la cualidad de persistencia. El busca una ley de series que le gustaría introducir como principio que coexistiera con la causalidad y con la finalidad.

2.- Dariex encontró una probabilidad bajísima para las precogniciones telepáticas de la muerte . El encontró que la explicación de tal aviso como producto del azar es 4 millones de veces más improbable que admitirlo como una coincidencia significativa telepática o acausal

3.- El escritor Wilhelm Von Scholz al recopilar una serie de historias en la que se observa las extrañas formas en que los objetos robados o perdidos vuelven a sus propietarios. El autor llega a la comprensible conclusión de que todo apunta a la atracción mutua .

4.- En la muerte de su madre y de su abuela se reunió una bandada de pájaros por fuera de las ventanas de la cámara mortuoria. En los Hades Babilonicos, las almas llevaban un vestido de plumas, tiene el antiguo Egipto se creía el ba o alma era un pájaro. No es demasiado aventurado suponer que pueda existir algún símbolo arquetípico en juego.

La causalidad presupone la existencia de espacio tiempo

Papel que desempeñan los sentimientos

Por lo que respecta al papel que desempeñan los sentimientos en el acontecer de los sucesos sincronísticos, quizás debiera mencionar lo que no es, en modo alguno, una idea nueva, sino que ya era conocida por Avicena y Alberto Magno. Hablando de la magia , escribe Alberto Magno: “ He descubierto un relato instructivo (de magia) de Avicena, que dice que reside en el alma humana un cierto poder de alterar las cosas y que se subordina a todo lo demás, en especial cuando la mueve un arrebatado de amor odio o placer. Por eso cuando el alma de un hombre cae en la pasión desmesurada enlaza cosas (mágicamente) Y las transforma a su antojo. ...

Por lo tanto es el alma la que desea una cosa con más intensidad , la que hace las cosas más efectivas y más parecidas a como suceden . Así es como procede el alma cuando desea intensamente. Todo lo que hace con vistas a lograr ese objetivo tiene fuerza motriz y eficacia para lo que ella desea. ... este texto muestra claramente que los sucesos sincronísticos se considera dependientes de los sentimientos.

En opinión de Arnold Geulincx, están inspiradas por Dios y nos brotan de nuestro propio pensamiento. Goethe , Piensa también de la misma forma “mágica” con respecto los sucesos sincronísticos. así en sus conversaciones con Eckermann dice: todos nosotros tenemos ciertos poderes eléctricos y magnéticos dentro de nosotros, y nosotros mismos ejercemos una fuerza de atracción o de repulsión según entremos en contacto con algo semejante o diferente.

Hay condiciones psíquicas que son esenciales para los fenómenos sincronísticos.

La equivalencia de Significado:

...Es interesante comprender la técnica intuitiva para comprender la situación global tan característica en China, principalmente el I Ching o libro de los cambios. El pensamiento chino, a diferencia de los Occidental influido por el griego, ha de depender, mucho más de las funciones irracionales del conocimiento, es decir, la sensación y la intuición.

En el siglo XII, King Wen y el Duque de Chou, dos sabios chinos, basándose en la hipótesis de la unidad de la naturaleza, intentaron explicar el suceso simultáneo de un estado síquico con un proceso físico como una equivalencia de significado. Dicho de otra forma, supusieron que la misma realidad viva se estaba expresando tanto en el estado psíquico como en el físico

El principio de causalidad afirma que la relación entre causa y efecto es algo necesario, mientras el principio sincronicidad asegura que los términos de una coincidencia significativa están relacionados por la simultaneidad y por el significado.

Además de la conexión entre causa y efecto, hay otro factor en la disposición de los sucesos que se nos presenta como significado. El significado es el criterio indispensable de la sincronicidad. Qué tal factor que se nos presenta como significado pueda existir en sí mismo es algo que no tenemos posibilidades de saber. Considerando como hipótesis, sin embargo, no es tan imposible como pudiera parecer a primera vista. Queremos recordar que la actitud racionalista occidental ni es la única posible ni lo abarca todo porque, más aún, en muchos sentidos es un prejuicio y una inclinación que quizás convendría corregir. La civilización China, mucho más antigua que la nuestra, ha pensado siempre de forma diferente sobre este particular y tenemos que remontarnos hasta Heráclito si queremos encontrar algo similar en nuestra cultura al menos en lo que respecta a la filosofía. En lo único que no encontramos diferencias de principio entre nuestra actitud y la de China es en astrología, en la alquimia y los procedimientos mánticos.

Una de las ideas centrales y más antigua de la filosofía china es el tao, que los jesuitas tradujeron como Dios. Pero esto sólo es válido para el pensamiento occidental. Richard Wilhelm lo interpreta brillantemente como significado.

Esta es la idea básica que sustenta la coincidencia significativa: es posible porque ambos lados tienen el mismo significado. Dónde prevalece el significado hay orden.

Chuang Tse nos plantea : utiliza tu ojo interno y tu oído interno para penetrar en el corazón de las cosas y no tengas necesidad del conocimiento intelectual. Esto es una clara alusión a que hay un conocimiento absoluto del inconsciente y a la presencia de acontecimientos macro cósmicos en el micro cosmos. Esta concepción taoísta es típica de pensamiento chino. Es, dentro de lo posible, un pensamiento global, como dice también Marcel Granet, una inminente autoridad en psicología china. Esta peculiaridad se puede observar en una conversación normal con los chinos; lo que nosotros nos parece una cuestión directa y concreta sobre algún detalle, para un chino supone elaborar una respuesta sorprendente; como si alguien le hubiera pedido una brizna de hierba y él le diese un prado entero. Para nosotros, los detalles son importantes en si mismos , para los orientales configuran un cuadro completo. En esta totalidad como en los pueblos primitivos o nuestra psicología pre científica medieval, están incluidas las cosas que parecen estar relacionadas entre sí solamente por casualidad, por coincidencia , cuyo significado parece totalmente arbitrario: aquí es donde entra en juego la teoría de la correspondencia que fue expuesta por los filósofos naturalistas de la edad media y especialmente en la clásica idea de la simpatía entre las cosas. Hipócrates dice :

Hay una corriente común, una respiración común, todo está en simpatía. El organismo en pleno y cada una de sus partes trabajen conjuntamente con el mismo propósito... el gran principio llega hasta la parte más remota y de ahí regresa al gran principio, a la naturaleza única que es y no es.

Precursores de la idea de sincronicidad

Agripa comparte con los platónicos la creencia en el existencia de un poder inmanente las cosas del mundo inferior que deben estar en consonancia en gran medida con las cosas del mundo superior Y como resultado los animales están relacionados con los cuerpos divinos. Agripa está sugiriendo de esta manera que existe un conocimiento o imaginación innatos en los organismos vivos, idea que se reitera en nuestros días con Hans Driesch. Nos guste o no, nos encontramos en esta embarazosa posición tan pronto como comenzamos a reflexionar sobre los procesos teleológicos de la biología o a investigar la función equivalente del inconsciente, por no hablar de intentar explicar el fenómeno de sincronicidad. Se trata de algún tipo de conocimiento previo, no es un conocimiento que pudiera guardar relación con el ego , Y por lo tanto no puede ser un conocimiento consciente tal y como nosotros lo concebimos , sino más bien un conocimiento inconsciente auto existente, que yo preferiría llamar conocimiento absoluto.. *(La verdadera sabiduría está en el fondo de tu conciencia ...)*

El alma que penetra todas las cosas o que la forma, es alma del mundo: el alma del mundo por tanto es algo único que lo llena todo, se aplica a todo, Agripa dice que aquello en lo que este espíritu tiene fuerza especial tiende por tanto a generar semejantes en otras palabras a producir correspondencias o coincidencias significativas

Gottfried Wilhelm von Leibniz tenía la idea de armonía establecida es decir, un sincronismo absoluto de los sucesos psíquicos y físicos. Esta teoría fue desapareciendo paulatinamente con el paralelismo psicológico. La armonía preestablecida de Leibniz y la ya mencionada idea de Schopenhauer de que la unidad de la causa primera produce una simultaneidad e interrelación de acontecimientos que no están causalmente relacionados entre sí, en el fondo, no son más que una repetición de la antigua concepción peripatética.

Leibniz postula un total paralelismo pre establecido de sucesos tanto dentro como fuera de la monada. El principio de sincronidad se convierte de esta forma en la regla absoluta en todos los casos en que se produce un acontecimiento interno, simultáneo con otro externo. Frente a esto no obstante, hemos de tener en cuenta que los fenómenos sincronísticos que pueden comprobarse empíricamente, lejos de constituir una regla, son tan excepcionales que la mayoría de la gente duda de su existencia. En realidad se producen con mucha más frecuencia de lo que uno piensa o pueden probarse; pero aún no sabemos si se manifiesta en algún campo de experiencia con tanta frecuencia y regularidad que podamos hablar de ellos de acuerdo a una ley.

Con el desarrollo de las ciencias físicas en el siglo XIX, la teoría de la correspondencia desaparece por completo, y el método mágico de las épocas anteriores parecía haber desaparecido de una vez por todas, hasta que, a finales del siglo, los fundadores de la sociedad para investigación psíquica sacaron a relucir indirectamente la cuestión, debido a su investigación sobre los fenómenos telepáticos

Para la mente primitiva la sincronicidad es un hecho evidente asimismo, en consecuencia no hay azar. Ningún accidente, ninguna enfermedad, ninguna muerte es fortuita o atribuible a causas naturales. Todo se debe de alguna forma a la influencia mágica. El cocodrilo que coge a un hombre mientras se está bañando ha sido enviado por un mago; la enfermedad producida por algún espíritu etc. En el nivel primitivo, naturalmente, la sincronicidad no aparece como una idea en sí misma, sino como una causalidad mágica. Esta es una manifestación primitiva de nuestra idea clásica de causalidad, mientras que el desarrollo de la filosofía china dedujo de la connotación de lo mágico el concepto de tao, una ciencia de coincidencias significativas, pero que no se basa en la causalidad

La sincronicidad plantea un significado que a priori, guarda relación con el conocimiento humano y aparentemente existe fuera del hombre. Dicha hipótesis se encuentra principalmente en la filosofía de Platón, que da por sentado que existen imágenes trascendentales, cuyos reflejos vemos en el mundo fenomenológico.

Fueron la psicología y la para psicología las que demostraron que la causalidad no explica cierta clase de acontecimientos y que en tal caso hemos de considerar la existencia de un factor formal, la sincronicidad, como principio de explicación

Uno se pregunta como una psiquis inmaterial podría poner en movimiento la materia.

Conclusiones

Si las últimas conclusiones de la ciencia se está aproximando cada vez a la idea unitaria del ser, caracterizada por la del espacio y el tiempo, por un lado, y por la causalidad y la sincronicidad por el otro, esto no tiene nada que ver con el materialismo. Parece demostrar, por el contrario, que hay posibilidad de deshacerse de la inconmensurabilidad existente entre el observador y lo observado.

Espacio, Tiempo y causalidad, la triada de la física clásica, se verían completadas entonces con la sincronicidad.

La causalidad tendría una relación constante por efecto. La sincronicidad tendría una relación inconstante por contingencia, equivalencia o significado.

La coincidencia significativa o equivalencia entre un estado psíquico y otro físico que no guardan relación causal entre sí significa, en términos generales que se trata de una modalidad sin causa, una ordenación acausal. La cuestión que se plantea ahora Y si nuestra definición de sincronicidad, requiere de expansión...

Quizás las llamadas supersticiones contengan una base verdadera que vale la pena conocer y la creencia tradicional en la eficacia de la plegaria estén basadas ambas en la experiencia de fenómenos sincronicísticos concomitantes.

La sincronicidad no es más sorprendente o misteriosa que las discontinuidades en la física. Es la creencia profundamente arraigada en el poder soberano de la causalidad lo que plantea dificultades intelectuales y así te parece impensable que puedan existir sucesos sin causa o que puedan producirse alguna vez.

Pero también tenemos que cuidarnos de pensar en que todo evento cuya causa se desconoce es acausal. Esto, sólo es admisible cuando ni siquiera se puede pensar en una causa.

Los sucesos sincronísticos pueden considerarse como excepciones acausales que se manifiestan relativamente independientes del espacio y del tiempo; relativizan el espacio y el tiempo en cuanto que el espacio no presenta en principio ningún obstáculo a su paso y la secuencia de acontecimientos en el tiempo está invertida, por eso parece como si un suceso que todavía no ha ocurrido estuviera causando una recepción en el presente. Pero si el espacio y el tiempo son relativos, entonces la causalidad pierde también su validez, ya que la secuencia causa efecto está relativizada o suprimida.“

CUESTION DE FORMAS,

NOTAS DE ASCESIS DE Paco Martínez Bernal Recopilado por Jordi Jimenez

Se habla de sincronías cuando dos fenómenos similares, aparentemente sin relación entre sí, se dan simultáneamente, en el tiempo y el espacio, y además hay alguien que los atestigua. Para el autor tales sincronías se le aparecen asociadas a un registro claro, de *aquí hay una forma mayor que no percibimos*

Pueden ser fenómenos que en un principio parecen desconectados pero que se dan a la vez dejando la sospecha de otras formas actuantes (aunque no se perciban directamente) que los relacionan en otro nivel.

En una conversación con el maestro que tuvo lugar en el parque Toledo en septiembre del 2005, Paco le pregunto acerca de tales sincronías. Le comentó que venía teniendo experiencias y registros nuevos desde hacía un tiempo, desde estado de exaltación hasta experiencias de sincronía, a veces significativas, a veces banales, en las que se dan aparentes coincidencias que van acompañadas de un escalofrío, como recibir un soplo y qué había días que estaban llenos de esas cosas. A esto Silo respondió con una sonrisa y diciéndole: ¡!está lleno, está lleno!!!! . A pesar de que la respuesta le pilló por sorpresa, Paco siguió adelante como si nada y le dijo que también le generaba cierto temor porque veía que mucha gente empieza así, viendo cosas por aquí y por allá y acaban en el psiquiátrico, a lo que Silo respondió riéndose: también está lleno, también está lleno!! ¿ Entonces como hago? Preguntó, a lo que el maestro le dijo: si mantienes el nivel, no va a haber ningún problema; hay que aceptar esta cosas como un regalo, agradecer y no darle más vueltas.

De esta conversación y otras que tuvo con Silo posteriormente se fue quedando con la idea de que en realidad, toda interpretación es falsa , porque la interpretación es la explicación que se da la conciencia del fenómeno. Se puede describir el fenómeno, pero la explicación que se da del mismo sale de un ámbito, el ámbito del yo, que en

realidad no puede dar cuenta de tales fenómenos. La conciencia igualmente, se da sus explicaciones porque necesita que el asunto cierre, necesita tener el fenómeno integrado en su estructura, pero no podemos creernos sin más estas traducciones porque siempre, e indefectiblemente, estarán teñidas de paisaje (de memoria) personal, cultural y epocal, siendo cambiantes además según pase el tiempo o según se den en una cultura u otra . Sólo importa el significado que tienen para uno

Conviene recordar los fenómenos de sincronías cotidianas suelen ser de contenido trivial y sin mayor significado en cuanto a ese contenido. Paco no atribuye significados especiales al contenido de esas coincidencias, ya que suelen tratarse de palabras, números o hechos sin mayor relevancia. Lo que aparece como relevante es el hecho de que esas sincronías están ahí y su constatación viene acompañada de un registro de sospecha de “ forma mayor” que las genera pero que escapa a la percepción directa y a la comprensión lógica, como si tales fenómenos fuesen traducciones de esa estructuración mayor, de la misma forma en que el acercamiento lo profundo deja traducciones en la conciencia

Por tanto , no es que esos fenómenos curiosos demuestren nada por sí mismos, sino que generan registros que se reconocen como análogos o similares a los ya vividos en las experiencias con lo Profundo.

Las sincronías son como las puntitas que aparecen constante y fugazmente para mostrarnos parte de la estructura de realidad mayor que no podemos imaginar (representar) pero que está ahí (igual que le ocurriría a un ser de dos dimensiones) . Es como si se tratase de un fenómeno de una dimensión superior que aparece solo parcialmente en nuestras tres dimensiones habituales.

Mecánica Cuántica abre nuestra razón a nuevas comprensiones.

El ser humano ha buscado en lo mas profundo de la materia los mecanismos de funcionamiento, de creación y transformación de la misma y por tanto, del UNIVERSO conocido . Se ha ido a lo infinitamente pequeño buscando que había adentro del átomo, y luego dentro del núcleo, y luego dentro de los protones y neutrones, y luego dentro de los quarks... Y en ese camino han ido apareciendo fenómenos que únicamente suceden en el interior de las partículas o a distancias subatómicas, fenómeno que no pueden explicarse fácilmente desde la física clásica de escala macroscópica, ni de la experiencia cotidiana, ni desde la conciencia vigilica. Estos fenómenos notables producen registros que sólo encuentran parecido en los registros que se producen en los trabajos de silencio y de profundización propios de la disciplinas y la ascesis .

Todo empezó hace 1932 cuando ha Heizenberg le dieron el Nobel por sus descubrimientos. El más conocido el mal llamado principio de la incertidumbre, porque no es incertidumbre, es indeterminación. Se devela la doble naturaleza de las

partículas , como materia o como onda , y la imposibilidad de observarlas desde los dos puntos de vista a la vez. Qué incongruencia. Es el experimento el que modifica la realidad. A veces lo veo como partícula (Y lo compruebo) a veces lo veo como onda (Y lo compruebo) pero todo depende del observador. El observador crea la realidad.

Al año siguiente le dieron el Nobel a Schrodinger (1933) , por su función de ondas , explica muchos fenómenos pero corrobora esa incongruencia hasta el punto que las preguntas que se hace son: existe el electrón antes de que lo observemos o si existe la luna si no la miramos. Su conclusión es: no podemos saber cómo es el mundo si no lo observamos y el proceso de observación lo altera .

Las incongruencias actúan como despertadores, como alertas y nos dicen qué hay algo más que lo que conocemos. Son indicadores de estructuras mayores no reconocidas como tales en el nivel actual. La ampliación a un nivel de conciencia de sí consolidado puede resolver lo que a nivel vigílico parece incongruente, diferenciado o desconectado de la estructura conciencia mundo.

Para nuestra conciencia es difícil aceptar que las cosas pueden ser y no ser al mismo tiempo o de dos maneras diferentes al mismo tiempo. Estas incongruencias son tales para esa forma mental, pero se pueden resolver en niveles mayores, en otras formas mentales, en las que se disuelven esas dualidades, igual que la física cuántica resuelve lo que parece incongruente a la física clásica

El avance en la física en dirección a lo profundo de la materia, con el desarrollo de la física cuántica, no se corresponde con un nivel vigílico-racional , requiere un avance de la conciencia también hacia lo profundo de misma y hacia un nuevo nivel: requiere tener en cuenta el propio observador como parte de la ecuación, acercándonos a una conciencia de si ; requiere activar la intuición y derribar la censura y autocensura del mecanismo racional; requiere silenciar el yo para dejar que otros significados se traduzcan en la conciencia. Pero estos avances en cuántica dejan la sospecha de que algo se empieza despertar en la conciencia humana, si esta va entrando en nuevos espacios de mayor profundidad.

La mecánica cuántica no encaja con la explicación racional ¿ Como se pueden explicar fenómeno cómo los observados en el mundo subatómico? Los objetos están en dos sitios al mismo tiempo; aparecen y desaparecen constantemente desde una especie de vacío, ese vacío carece de partículas pero sin embargo bulle de actividad energética registrable ; cuando se realiza una medición u observación los objetos quedan definidos , pero si no se observan o miden se mantienen en un estado indeterminado; dos partículas pueden entrelazarse y lo que observas o modificas en una se observa o modifica en la otra en el mismo instante, aunque esté a una distancia enorme, como si pertenecieran a una estructura única... y cosas por el estilo. Nada de esto puede explicarse con la lógica de la mecánica de la conciencia vigílica , ni siquiera con las leyes de la física relativista, sin embargo esos fenómenos se verifican constantemente en los laboratorios de partículas. Es como tener una experiencia

potente y no saber cómo que explicarla. Necesita de otro nivel de conciencia, de otra estructuración, de otras experiencias internas tan inexplicables para el yo como estos fenómenos