

# PARQUES Y CENTROS DE ESTUDIO

- **Academia de Platón**
- **Biblioteca de Alejandría**
- **Universidad de Nalanda Mahavihara**
- **Monte Athos**

Suzanne Gepp  
suzanne.gepp@gmail.com  
Centro de Estudios, PLM  
Agosto 2024

Estudio acerca de temas particulares

# Introducción

---

Antes de presentar este trabajo, quería contarles que después de leer la presentación llamada *Futuribles* de Adolfo Carpio, le comenté que habría sido interesante que hubiese incluido algunas imágenes, especialmente en relación a los fenómenos equivalentes a nuestros parques que se mencionan en ese trabajo. “Y ¿por qué no lo haces tu?” me dijo...

En ese trabajo se cita al Maestro haciendo una relación entre el Parque Punta de Vacas (particularmente el Centro de Estudios) con Monte Athos.

En *Futuribles* el autor se toma la libertad de extender esa relación a otros lugares que cumplieron con funciones parecidas de irradiar referencias espirituales. Veremos algo acerca de esos lugares hoy en esta presentación.

Me interesé por “ver” cómo eran estos lugares. Como me llevé una gran sorpresa con esta investigación, quise compartirla.

Esta es la línea de tiempo comparativa de los lugares que veremos, la relación entre ellos linealmente y el tiempo de duración relativa de cada uno.



Ubicación de cada Parque o Centro de Estudios en el mapa



# ACADEMIA DE PLATON



**Periodo de operación:  
387 a.e.c — c. 500 e.c.**

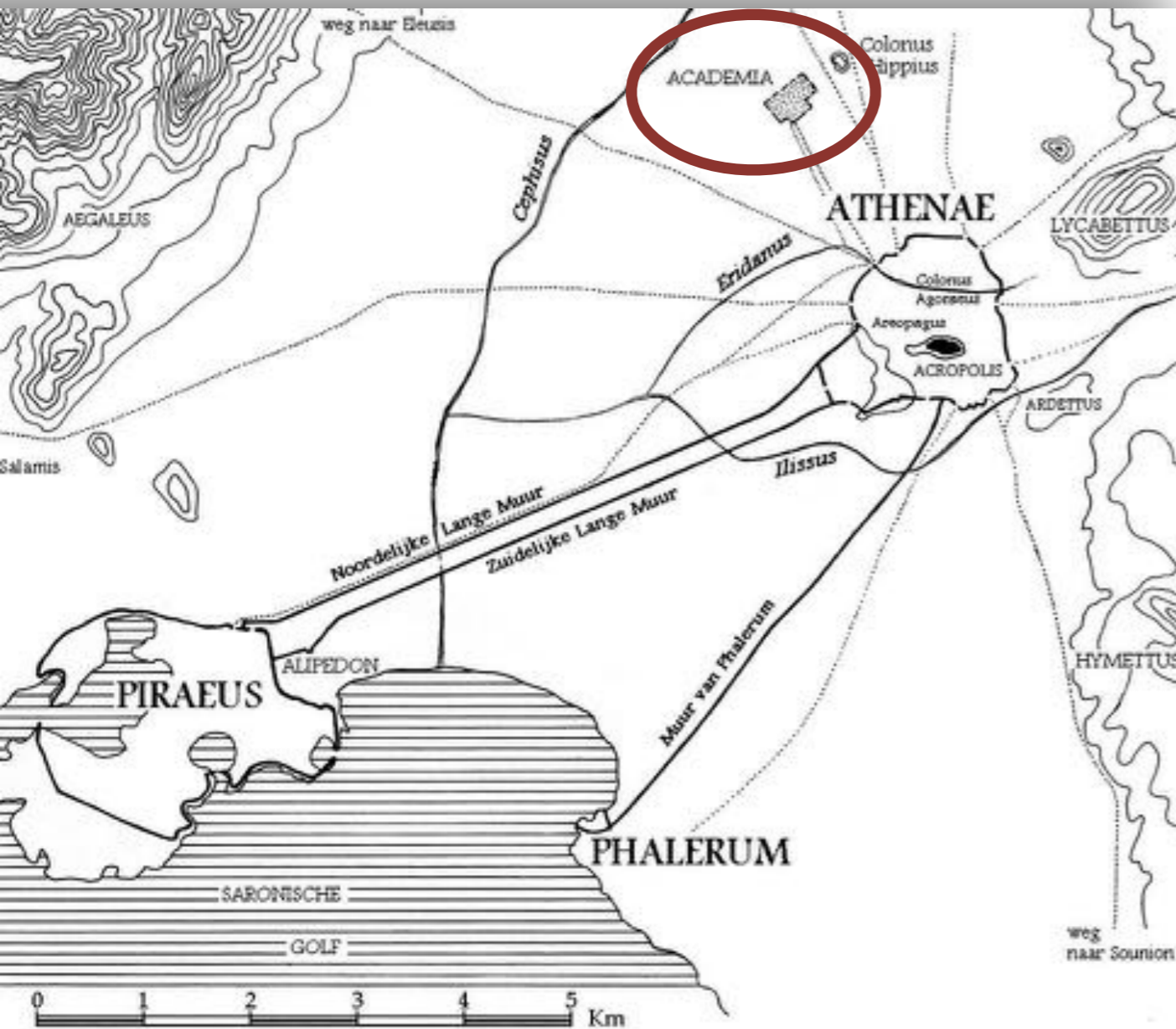
**Areas de influencia:  
Mundial**



# Ubicación

La Academia estaba al noroeste de Atenas, en el camino procedente de Eleusis, a unos 21 km de Atenas.

En este lugar había un jardín de olivos y plátanos, así como un gimnasio dedicado al antiguo héroe Academos del cual surge la palabra “Academia”. La Academia, en los siglos subsiguientes, se convertiría en la centro de la vida intelectual para muchos.



Mapa de la antigua Atenas.

La Academia estaba al norte de Atenas..





Restos arqueológicos de la Academia de Platón.

Platón habría heredado este el predio, un bosque sagrado dedicado a la diosa Atenea, patrona de la ciudad.



# Historia

---

Fue fundada por Platón alrededor del 387 a.e.c.

El terreno heredado por Platón había albergado ritos religiosos desde la Edad del Bronce, y allí Academo, quien le daría nombre al lugar, había dedicado un culto a los Dióscuros Cástor y Pólux.

También habían otras manifestaciones religiosas atenienses en torno al culto a Prometeo y Dionisos.

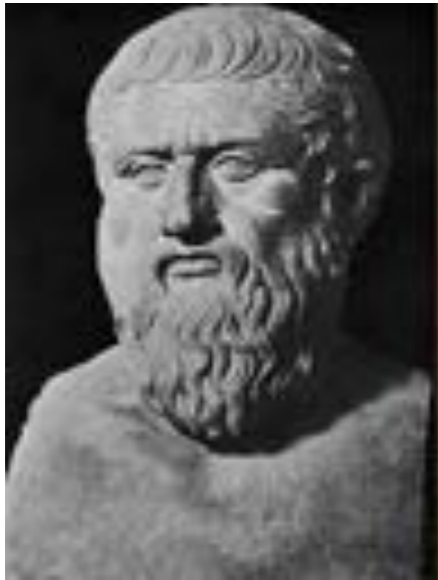
En la Academia, los partícipes se dedicaban a investigar y profundizar en el conocimiento. Se desarrolló la mayor parte del trabajo matemático de la época así como la medicina, la retórica y la astronomía. Se puede considerar como la primera universidad en todo Occidente.

En Alejandria surgió una suerte de renacimiento de la tradición platónica, gracias a Plotino y su discípulo Porfirio, quienes desarrollaron lo que luego se llamó Neo Platonismo.

El NeoPlatonismo tuvo una muy fuerte influencia en el Cristianismo naciente, y posteriormente, en Bizancio y en el pensamiento Arabe.



# Los personajes



## Platón c.427 – 348 a.e.c.

Filósofo griego de la época clásica, seguidor de Sócrates. Se considera el pensador fundamental de la filosofía occidental. Innovador del diálogo escrito y de las formas dialécticas.

Fundó la Academia de Atenas en 387 a.e. c. , institución que continuaría a lo largo de más de 900 años, a la cual Aristóteles acudiría desde Estagira a estudiar filosofía alrededor del 367 a.c

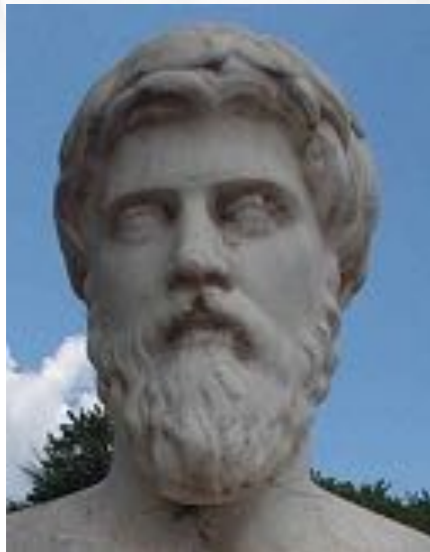


## Aristoteles 384-322 a.e.c.

Filósofo y erudito griego. Sus escritos abarcan las ciencias naturales, filosofía, lingüística, economía, política, psicología y las artes. Fundador de la escuela peripatética de filosofía en el Liceo de Atenas, inició una posterior tradición aristotélica mas amplia que sentó las bases para el desarrollo de la ciencia moderna.

Sus opiniones influyeron profundamente en la erudición medieval. Su ciencia física influyó y se extendió desde la Antigüedad tardía y la Edad Media Alta hasta el Renacimiento. No hubo reemplazo sistemático hasta la Ilustración y hasta que se desarrollaron teorías como la mecánica clásica.

Influyó en las filosofías judeo-islámicas durante la Edad Media, así como en la teología cristiana, en particular a tradición escolástica de la Iglesia Católica.



## Plutarco. Año 50 a.e.c.

Filósofo e historiador.

Restableció la Academia Platónica.

Escribió comentarios sobre Aristóteles y Platón.

.Uno de los últimos grandes representantes del helenismo durante la segunda sofística, cuando ya tocaba a su fin, y uno de los grandes de la literatura helénica de todos los tiempos.



Pintura clásica que hace referencia a varios personajes importantes relacionados con el Platonismo



The background image shows the ruins of the Library of Alexandria, featuring a large colonnade of tall, weathered columns and a series of arches in the distance under a cloudy sky.

# **Biblioteca de Alejandría**

**Periodo de operación**  
4 e.a.c. a 25 e.c.

**Areas de influencia:**  
Imperio Romano y  
mundo antiguo



# Ubicación

Alejandro, Egipto a orillas del Mediterráneo.



Recreación exterior de la Antigua Biblioteca de Alejandría.



Ruinas de la Biblioteca



Ruinas del Serapeum

# Historia

Alejandro Magno se inspiró en un movimiento de investigación científica y estudio del planeta en general que había en ese tiempo. Este nuevo espíritu de la época, sin precedentes, engendró un renacimiento en la cultura humana. En esta atmósfera eventualmente vieron la luz la Gran Biblioteca y el Mouseion en Alejandría.

Con el extraordinario legado que dejó Alejandro Magno, tras su muerte en 323 a.e.c., Ptolomeo I Sóter (c. 367-282 a. C.), funda la dinastía Ptolemaica en Egipto, promueve la cultura helenística, y desarrolla a Alejandría como capital del conocimiento, incluyendo a la Biblioteca de Alejandría, una de las mas grandes e influyentes en el mundo antiguo.

En su apogeo, se estima que albergaba una cantidad enorme de documentos griegos y papiros egipcios equivalentes a cerca de 100,000 libros. Entre otras, habían obras de Platón, Aristóteles, Homero, y Heródoto. Algunas de las mentes mas brillantes de la época trabajaron, estudiaron y enseñaron aquí, transformando a Alejandría en la ciudad líder cultural del mundo.

Tantos fueron los documentos acumulados que fue necesario construir un templo secundario, el Serapeum.

La biblioteca floreció como centro cultural e intelectual del antiguo mundo helenístico durante seis siglos. Se piensa que la destruyó un incendio catastrófico.



# Influencia

---

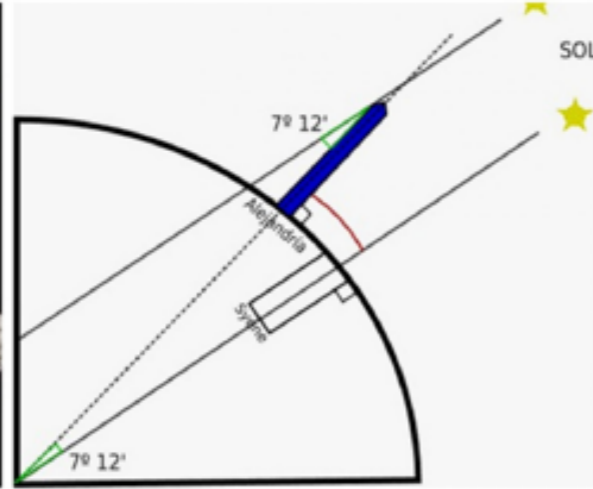
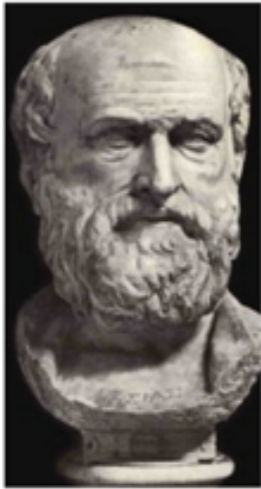
La idea de una biblioteca universal, como la de Alejandría, surgió sólo después de que la mente griega empezara a concebir y abarcar una visión más amplia del mundo. Los griegos, impresionados por los logros de sus vecinos y de varios intelectuales griegos, fueron en busca de recursos para ampliar sus conocimientos.



Los libros en forma de rollos de papiro aparecen en los anaqueles debidamente rotulados. Al fondo, las edificaciones del Museo. En primer plano, estudiantes de medicina.

# Los personajes

En la Biblioteca de Alejandría trabajaron numerosos eruditos importantes e influyentes. Entre otros, los tres siguientes se destacan por el hecho de haber continuado la tradición Platónica:



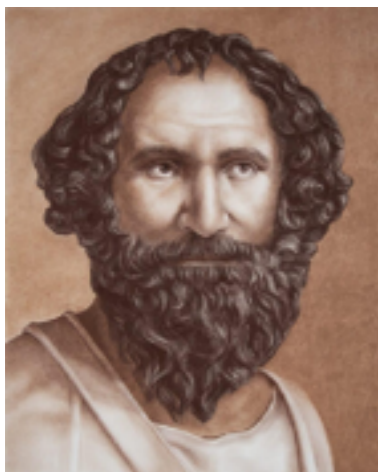
**Eratóstenes de Cirene.** Calculó la circunferencia de la Tierra por vez primera con una precisión sorprendente para aquella época.



**Herón de Alejandría.** ingeniero y matemático helenístico. Uno de los más importantes científicos e inventores la Antigüedad. Inventos: molino de viento, primera máquina a vapor.



**Aristarco de Samotracia.** Redactó los textos definitivos de los poemas homéricos.



**Arquimides.** Gran matemático de la antigüedad y, en general, de toda la historia. Con el método exhaustivo calculó el área bajo el arco de una parábola con el sumatorio de una serie infinita. Dio una aproximación extremadamente precisa del número Pi. Definió la espiral que lleva su nombre, fórmulas para los volúmenes de las superficies de revolución y un ingenioso sistema para expresar números largos.



**Amonio Saccas S.III** Filósofo Alejandrino. Maestro de Plotino. Intentó armonizar las enseñanzas de Aristóteles y Platón.



**Plotino** filósofo helenístico, autor de *Las Enéadas*. Fundador del neoplatonismo, corriente que integro también Porfirio, y otros. Nació en Egipto y se educó en Alejandría,.



**Porfirio** Alumno de Amonio Saccas en su escuela de filosofía en Alejandría donde coincidió con Plotino.



**Euclides.** El “padre de la geometría”. Fundó la escuela de matemáticas en Alejandría. Obras principales acerca de perspectiva, secciones cónicas, geometría esférica y teoría de números.



# UNIVERSIDAD NALANDA MAHAVIHARA

## Periodo de operación:

Siglo III a.e.c. hasta el siglo XIII  
e.c.

## Areas de influencia:

India, Bangladesh, Butan,  
Nepal. China v Tibet

### **Templo No. 12 y Estupas Votivas ???**

Excavación de restos de Nalanda Mahavihara

*Foto del Archeological Survey of India*





## Ubicación

---

Al nordeste de la India, en el estado de Bihar.

Hoy es un sitio arqueológico donde están los vestigios del

Gran Monasterio (“mahavihara”).

Aquí se realizó una importante actividad religiosa y docente desde el siglo III a.e.c hasta el siglo XIII de nuestra era.







# Instalaciones

---

Los vestigios arquitectónicos incluyen stupas, santuarios y edificios monacales (“viharas”) destinados a albergar y educar a los discípulos. Incluye obras de arte realizadas en estuco, piedra y metales.

En Nalanda, la más antigua universidad del subcontinente indio, se organizó la transmisión del saber durante un periodo continuo de 800 años.

La historia del sitio atestigua la evolución de la devoción budista hacia su afirmación como religión, y el florecimiento de las prácticas monásticas y educativas tradicionales.

No solo expandió el conocimiento budista, sino también fue un centro de conocimiento universal que le hizo ganarse el apelativo moderno de universidad.





# Historia

---

Establecida durante la dinastía Gupta, finales del siglo V y principios del VI bajo el patrocinio del rey Gupta Shakraditra, la institución sobrevivió 600 años durante la dinastía Pala.

Muchos de los más grandes maestros budistas de la India se formaron y enseñaron en Nalanda.

Durante su apogeo habían 30.000 monjes y monjas, con 2.000 profesores, donde vivían, estudiaban y practicaban.

Una de varias interpretaciones artísticas de cómo habría sido la Universidad de Nalanda Mahavihara antes de ser quemada y destruida en el 1203 por invasores musulmanes turcos.



# Otros Personajes

---



**Vasubandhu** . Ilustración china.

**ASANGA** (300-390 e.c.) fue fundador, junto con su discípulo, **VASUBANDHU** (c. siglo IV e.c.), de la escuela “Sólo la Mente” (Yogachara/Chittamatra). Vasubandhu, antes de pasar a ser un destacado exponente de la escuela “Sólo la Mente”, escribió un tratado desde la perspectiva de la escuela de la Gran Exposición titulado *El Tesoro del Conocimiento*. Se

utiliza ampliamente en los estudios de los monjes tibetanos. Tradicionalmente, se dedican siete años a su estudio en el plan de estudios de la secta budista tibetana Geshe Gelug.



**ATISHA (980-1054.)** fue un erudito y adepto bengalí, figura fundamental en la posterior difusión del budismo en el Tíbet. El impacto de Atisha en la configuración del budismo tibetano fue inmenso.

Además de las etapas de *Las enseñanzas del camino*, Atisha introdujo la tradición *lojong*, o entrenamiento mental, de la práctica Mahayana en el Tíbet. Las enseñanzas de Lojong son enseñanzas Mahayana por excelencia en el sentido de que su objetivo es eliminar tanto la actitud egoísta como el apego a uno mismo mediante la enseñanza de medios para cultivar la compasión altruista de *bodichita* y la realización directa de la vacuidad. La tradición del entrenamiento mental es adoptada por todos los linajes tibetanos.

# Influencia

---

Atrajo a estudiantes de áreas tan remotas como Grecia, Persia, China y el Tíbet.

Aunque el budismo era el foco central de estudio, también se estudiaba astronomía, medicina (Ayurveda), gramática, metafísica, lógica, filosofía del lenguaje, filosofía hindú clásica, y filosofía no india, entre otros.

Aquí se escribieron los *Sutras de la Perfección de la Sabiduría*, textos fundacionales del Mahayana.

Nagarjuna (150 a 250), sistematizador y fundador de la escuela de filosofía budista del Camino Medio (Madhyamaka), enseñó en Nalanda. Su tratado más famoso es *La sabiduría fundamental del camino medio*, quizás el tratado filosófico más analizado, comentado y discutido en la historia del budismo.

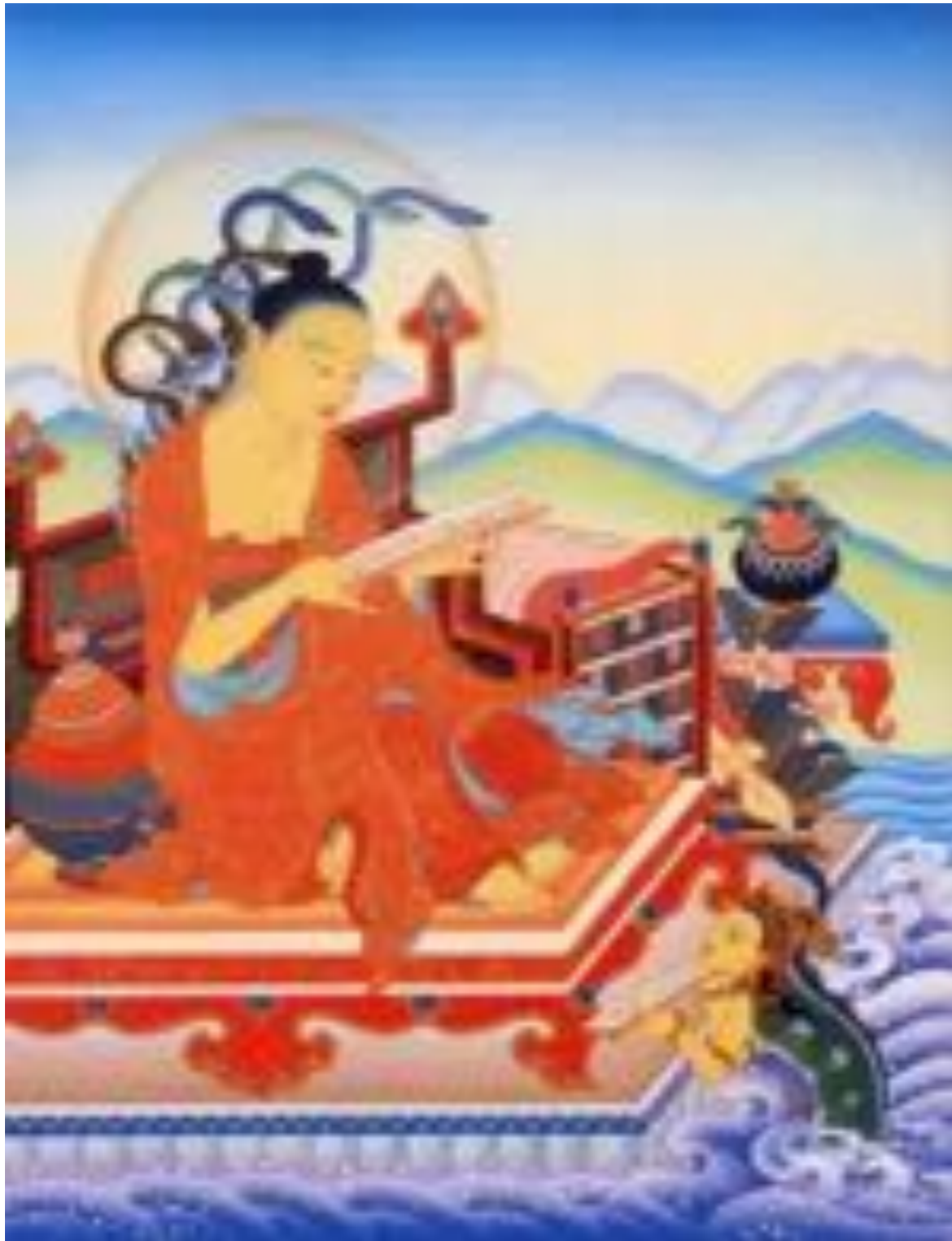


Imagen de Nagarjuna



# MONTE ATHOS



**Periodo de operación:**

Siglo X – Momento actual

**Areas de influencia:**

Rusia, Rumania,  
Bulgaria, Grecia





## Ubicación

Monte Athos es una de 3 penínsulas montañosas que se extienden en el Mar Egeo, hacia el sur de la península Calcídica de Macedonia Central.





# Instalaciones

---

Ha sido un centro espiritual a partir del siglo X donde han vivido monjes Cristianos Ortodoxos (griegos, rusos, serbios, georgianos, búlgaros y rumanos). Se trata de un complejo de 20 monasterios.

En la actualidad, Monte Athos conforma un territorio autónomo bajo soberanía griega.

Ya en el 2011 la población era alrededor de 2416 habitantes.

MONTE ATHOS, la 'Montaña Santa', tiene potestad sobre todo el territorio. Por ejemplo, el prohibir la entrada a mujeres. De acuerdo a Salvatore Puledda, en su libro *Organizaciones Monasticas en la historia*, ni los animales de sexo femenino se les permite la entrada..

En 1988 la UNESCO declaró a Monte Athos "Patrimonio de la Humanidad" debido a su riqueza cultural y natural,







Monasterio de la Gran Laura, construido en 963 por San Atanasio Athonita

# Historia

---

Son escasos los documentos históricos sobre el Monte Athos, pero se sabe que ya vivían monjes a partir del siglo IV donde coexistían cristianos y paganos.

Luego de la conquista Islámica de Egipto en el siglo VII, muchos monjes Egipcios del desierto buscaron otros lugares para vivir y algunos se ubicaron en la península de Athos.

En el 855, Juan Kolovos construyó el primer centro monástico, llamado la Gran Vigla. A partir de esa fecha Monte Athos se convirtió en un lugar de vida monástica.

Posteriormente, se construyó el monasterio la Gran Laura, en 963, a comienzos del monaquismo athonita, por San Atanasio Athonita. Es el más grande y destacado de los 20 monasterios. Se mantiene inalterado hasta la fecha.





# Influencia

## LA FILOCALIA (Amor a lo bello)

Según relata *La Filocalia*, existió una práctica espiritual de oración muy profunda— en la vida de las Iglesias Cristianas de Oriente, y en la Iglesia Ortodoxa Rusa en particular— llamada la *Oración de Jesús* u *Oración del corazón*. Es un procedimiento para entrar en los espacios profundos de la mente, lograr una conexión con Dios o recibir su inspiración.

Fue ampliamente difundida en Rusia hacia mediados del siglo XIV.

Esta práctica se remonta a la tradición de los Padres griegos de la Edad Media Bizantina, tales como: Gregorio Palamás, Simeón el Nuevo Teólogo, Máximo el Confesor, Diádoco de Fótica y, Nicéforo el Solitario; así como a los Padres del desierto de los primeros siglos: Macario y Evagrio Póntico. Esta tradición espiritual tuvo una fuerte influencia en los monasterios del Sinaí a partir del siglo XV, y poco antes en el Monte Athos en el XIV.

Desde fines del siglo XVIII esta práctica se expandió fuera de los monasterios gracias a la obra *La Filocalia*, publicada en 1782 por un monje griego.

# Personajes



## **Diádoco de Fótica**

(mediados del siglo VI)

Autor de la época patrística.

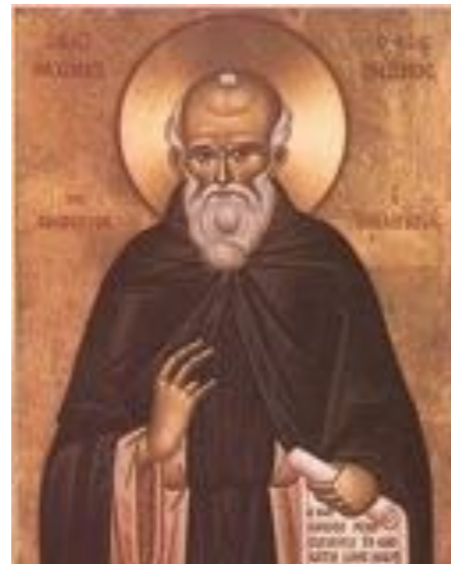
Contribuyó a

la espiritualidad y ascetismo cristianos.

## **Máximo el Confesor,**

(c. 580-662)

Involucrado en la controversia teológica, en la que apoyó la postura que afirmaba que Jesús de Nazaret tenía voluntad tanto humana como divina. Sus posiciones cristológicas fueron perseguidas y llevaron a su tortura y destierro, durante el cual murió. Sin embargo, su teología fue confirmada por el Tercer Concilio de Constantinopla y fue venerado como santo poco tiempo después de su muerte y fue uno de los teólogos más importantes de la época patrística.



## **Gregorio Palamás**

(1296-1359),

filósofo, teólogo y

obispo griego

bizantino

**Nicéforo**, el Solitario

(segunda mitad del

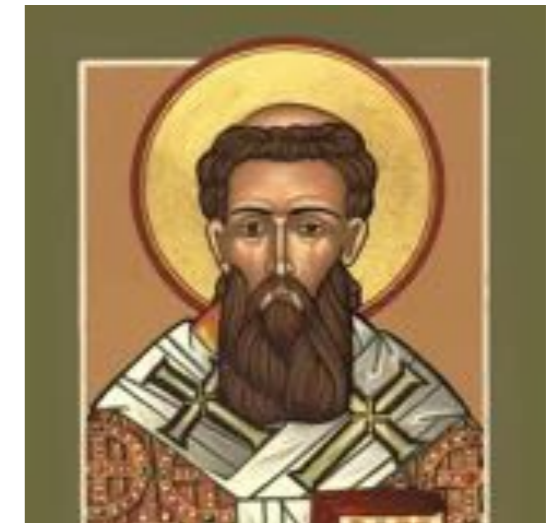
siglo XIII). Maestro de

Gregorio Palamás.

Citado

repetidamente por

el Maestro.



## **Simeón el Nuevo Teólogo**

(927-1022)

Escribió que los seres humanos podían y debían experimentar a Dios directamente.





# Conclusión

---

1. Cuando el Maestro menciona a ciertas personas o a determinados lugares en sus escritos o conferencias, uno podría preguntarse, “¿pero quien era ese señor que menciona?” O, en este caso, “¿donde están, o qué son, o que relevancia tienen con nosotros esos lugares que menciona?”
2. Hemos visto a estos lugares en su aspecto de madurez, luego de siglos de desarrollo. Y es posible que, como es el caso particular del Monte Athos, varios hayan comenzado de manera bien humilde.
3. Las fotos e ilustraciones son una mirada estática de aquello que tomó muchísimo tiempo de desarrollo. Lo que no nos muestran claramente estas imágenes es la irradiación que surgió de estos lugares y que inspiró a grandes conjuntos humanos. En esta presentación descubrimos que se trata de estructuras que se fueron desarrollando a lo largo del tiempo, no solo en su aspecto material sino también en su influencia o irradiación.
4. Respecto a la influencia que tuvieron estos parques o centros de estudio, se puede decir que en gran parte se debe a los escritos que surgieron de estos lugares. Se destacan, entre otros, La *Filocalia* del Monte Athos, el *Camino medio* de Nagarjuna, y las obras Neoplatónicas de Alejandría. En muchos casos los escritos fueron tan o mas influyentes que las obras originales de sus fundadores. El Budismo Tibetano, por ejemplo, se fundó en base a los escritos de Atisha de Nalanda.
5. Este trabajo que realicé con relativamente poco esfuerzo no solo me amplió el conocimiento respecto de estos lugares, sino que además me permitió caer en cuenta de su enorme aporte para el desarrollo del ser humano, tema que nos debería interesar. Evidentemente, se puede ampliar mucho mas este tema, así como varios otros que nos ha dejado el Maestro.
6. Espero haberles inspirado un poquito con esta presentación y que ella nos anime a seguir ampliando esa tremenda fuente de sabiduría que nos ha dejado el Maestro, con incontables pistas.

Muchas gracias.