

## RELATO DE EXPERIENCIA...."EL CUMPLEAÑOS NÚMERO 70"

El contexto de la experiencia es que....

NO DE MUY BUENA GANA....VEO VENIR MI CUMPLEAÑOS 70 EL 15 DE OCTUBRE.....

ESTOY ALGO DESCOLOCADO...

.....en esos días nos enteramos de la muerte de MARIANA UZIELLI....

En el Facebook de Manuel Hidalgo salen fotos de Mariana donde los nuestros escriben lindas frases para ella....

pienso ¿que puedo escribir?.....y....lo único que me surge con fuerza es....

¿ QUIÉN SIGUE ?...

me detengo un momento y sigo....

....cuando pregunto....¿ QUIÉN SIGUE ? ....digo....¿A QUIÉN DE NOSOTROS LE TOCA MORIR ?

.....a toda esta generación nos toca morirnos...

¿ no será conveniente abrir la Escuela a las nuevas generaciones ?

otro dato de contexto

Tenía pendiente una actuación musical con público para la celebración de mi cumpleaños

y la verdad YA NO TENÍA NINGUNA GANA DE HACERLO

no le encontraba sentido...

Había estado trabajando acerca del "propósito" descubriendo que lo que había acuñado era un poco frío....y sin mucha carga afectiva....lo que me lleva a la búsqueda hasta redefinir un pedido:...

no puede ser de otra manera que cantado... pues cantado es un excelente recurso que apoya en la "carga afectivas"

un "pedido-oración-regalo"

LAS RADIACIONES PROFUNDAS EN LOS ESPACIOS SAGRADOS...

DESEO....FERVIENTEMENTE...

PERCIBIR LA RADIACIÓN CERTERA

EN TODO EL CUERPO.....EN TOODAA MI ALMA...  
DESEO FERVIENTEMENTE...  
PERCIBIR LA SINTONÍA SILENCIOSA...  
QUE SE ACRECIENTA...EN EL CENTRO DE MI ALMA....  
PARA BEBER COPIOSAMENTE ALLÍ ...  
EN LOS MANANTIALES SAGRADOS...  
AQUELLO QUE HACE LIBRE Y FELIZ...  
A TODOS LOS SERES ...HUMANOS

Decido llevar este "pedido" a este concierto, aparte de cantar mis canciones la intención ES de socializar este "pedido-oración" como un soplo espiritual al cumpleaños y compartir esta "oración-regalo cantada" como **cambio de etapa**.... que lleva una componente de desear un registro profundo para mi y a para los asistentes....

### **Allí sí le encontré sentido..... a celebrar mi cumpleaños**

Cantar con los asistentes y sentir un registro de paridad humana FUE UN REGALO...

a partir de aquí voy repasando algunos días esta "oración-pedido"

El día 25 de Octubre en la noche repercute fuertemente el pedido..... sueño con un fuerte registro físico una escena con mi "complemento" pareja ideal .....con una tremenda luminosidad solar ....el cual siento quemar mi cuerpo con una sensación de candente y de lucidez juguetona....

Después una siguiente escena con ella y amigos del movimiento en un lugar muy volumétrico

COMO UNA ISLA CON MUCHA LUZ SOLAR INTENSA y unas líneas entrecortadas, orgánicas, invisibles que nos unen a todos como una red viva....

.....me siento conectado con esta conexión ...

.....es una escena muy bella...es como un cuadro...una pintura....

una especie de coreografía con un gran sentido de "obra de arte" ....

....después otra escena donde estamos todos sentados en las gradas de un teatro desde arriba...

y en un ventanal trasero muy iluminado por un tremendo sol a nuestras espaldas que está acrecentando en intensidad ....

.....ante lo cual siento un leve temor pues siento que el sol va a estallar  
.....

.....al despertar pude recuperar cuidadosamente todas estas  
imágenes.....

las cuales veo relacionadas directamente con este  
pedido-oración-regalo ...

y el registro de finitud que aparecen a mis 70 años....

....creo que estoy iniciando otra **etapa vital**...

Quiero compartir este pedido-oración-regalo con ustedes

## **las realidades profundas en los espacios sagrados...**

deseo fervientemente...

percibir la irradiación profunda...

en todo el cuerpo...

en toda mi almaaa...

deseo fervientemente...

percibir la sintonía silenciosa...

que se acrecienta

en el centro de mi aalmaa

para beber copiosamente AQUÍ en los manantiales  
profundos

aquello que hace libre y feliz

a todos los seres..... humanos

**irradiaciones) profundas en los espacios sagrados**

AL TERMINAR DE ESCRIBIR ESTE RELATO VOY NUEVAMENTE AL  
FACEBOOK DE MANUEL HIDALGO

Y ME ENCUENTRO CON ESTE MATERIAL DEL NEGRO

Y SIENTO QUE ESTÁ DIRECTAMENTE RELACIONADO CON LO

RELATADO  
Y ME IDENTIFICA TOTALMENTE

**En las cosas del espíritu, ...en definitiva uno mismo es el artesano, uno mismo realiza su experiencia.**

**SILO 26 de Septiembre de 1969**

**Cada uno es su propio maestro en las experiencias fundamentales y cada uno tiene derecho a comunicarlas a otros. Impedir lo segundo es además de tontería, señal de brutalidad. Confundir la expresión con una enseñanza es en ocasiones un error, en ocasiones debilidad interior**

**En las cosas del espíritu, pueden darse algunas herramientas pero en definitiva uno mismo es el artesano, uno mismo realiza su experiencia.**

**Quien no comprende que un Maestro o un dogma o una religión no salvan a la propia conciencia, no comprende entonces el sentido de la experiencia que trato de comunicarles**

A PARTIR DE ESTA EXPERIENCIA ES QUE  
CREO EL "CORO EXPERIMENTAL MÍSTICO CENTRÍPETO" del cual  
llevamos 3 reuniones en donde estamos cantando algunas de estas  
canciones en un formato experimental