

Relato de Experiencia

Acerca de la conciencia inspirada

Rebeca Bize B

Agosto 2018

Parques de Estudio y Reflexión Los Manantiales

bizerebeca@gmail.com

Relato de Experiencia

Acerca de la conciencia inspirada

A Juan Eduardo Pérez

1.- Encuadre

Con ocasión de una misión del Mensaje de Silo en Guatemala, lanzada por mensajeros de distintos países, viajo a Quetzaltenango (Xela), una ciudad importante dentro de Guatemala, con mucha población indígena.

En el tiempo transcurrido allí, un mes y medio, se me fueron produciendo experiencias que podríamos calificarlas de “conciencia inspirada”; de acuerdo a lo escrito por Silo.

“Pero en la vida cotidiana, la conciencia inspirada actúa con frecuencia en las intuiciones o en las inspiraciones de la vigilia, del semisueño y el sueño paradójal. Ejemplos cotidianos de inspiración son los del “pálpito”, del enamoramiento, de la comprensión súbita de situaciones complejas y de resolución instantánea de problemas que perturbaron durante mucho tiempo al sujeto. Estos casos no garantizan el acierto, la verdad, o la coincidencia del fenómeno respecto a su objeto, pero los registros de “certeza” que los acompañan, son de gran importancia.”¹

Al hacer la recopilación de dichas experiencias, me surgió profundizar en ellas, como dice Silo:

“Pero uno comprende que esos sueños -que no es lo que sucede en la vida cotidiana- trabajan en otro espacio mental, en otro lugar de la mente. Lo mismo que dijimos del enamoramiento, trabajan en otro lugar de la mente, no en el lugar de la mente en que trabaja la representación diaria. Pero existe entonces en cada uno de nosotros, la capacidad de ubicarnos en otros lugares, de tomar otras profundidades. Nuestras experiencias se transmiten, para producir esos cambios en la profundidad de la mente humana. El mensaje va ahí, el mensaje pega ahí. “

“...ese entender todo de golpe por muy poco tiempo ligado a esa puesta de sol es para mí una experiencia de cambio que puede llegar a ser muy importante, pero habitualmente yo no saco consecuencias de eso.”²

A la luz de estas reflexiones me surgió sacar consecuencias de mis experiencias, quiero profundizar en esas experiencias que se dan en otro espacio mental, en otro estado de conciencia. En este contexto es que surge este relato de experiencia que me llevó atrás en el tiempo, creo al momento en que una imagen a futuro fue lanzada, con bastante anterioridad a la Misión de Guatemala.

¹ Silo. *Apuntes de Psicología IV*. Ulrica Ediciones, 2006.

² Transmisión: Silo y La Experiencia, Parques de Estudio y Reflexión Punta de Vacas, 2008.

2.- Interés del trabajo

Profundizar en la experiencia de conciencia inspirada, en varias ocasiones y también en Xela, comprender como se generan o desatan este tipo de fenómenos que suceden en otros espacios mentales, no en los espacios de la representación de lo cotidiano.

3.- Síntesis

La búsqueda de comprensión me impulsa a profundizar en estas experiencias. Donde comprendo, que en dos situaciones distintas se dispara la conciencia inspirada. Una fue la experiencia en el contexto de la Misión del Mensaje en Xela, que es empujada o constelada desde un propósito que está pulsando, dando señal, desde antes; que está arrimando energía en esa dirección. Y otra en circunstancias muy diferentes cuando hay una crisis y todos los ámbitos se desestructuran o se tambalean (Experiencias del año 2013)

4.- Resumen

Había recopilado mis notas de la Misión en Xela, y conversé con un amigo. Él al irme haciendo preguntas sobre el texto, me fue llevando a buscar eso que estaba empujando desde hace mucho tiempo. Entonces fui a mis notas y se empezó a desplegar este relato.

Desde el lanzamiento de una imagen a futuro, pasando por el estudio de motivaciones ocultas para prevenir accidentes en la dirección querida. Además fueron apareciendo experiencias significativas de reconciliación personal y con Silo. También recordé otro momento en que había estado en repetidas ocasiones en “conciencia inspirada”, pero que se develó en distinta circunstancia que la de la Misión a Xela. Tuve comprensiones acerca de cómo se carga afectivamente el Propósito. Además reconocí como en la visita a la Sala del Mensaje de Silo en Paraisópolis, Minas Gerais, Brasil, eso lanzado anteriormente se hacía presente. Y finalmente, describo los registros de conciencia inspirada durante el mes y medio de Misión del Mensaje de Silo en Xela.

5.- Desarrollo

Para hacer este relato de experiencias, revisé mis notas desde el año 2011. En ellas, aparece un elemento que es importante rescatar, que es el lanzamiento de una imagen a futuro.

Al acercarme a un cambio de Etapa Vital, (creo mi última rota activa en el mundo) empezó a aparecer interiormente la reflexión acerca de ¿qué voy a hacer en el mundo antes de partir? Se me aparece la finitud por delante y eso me hace preguntarme con mayor fuerza. Lanzo a futuro un pedido para que aparezca eso, que es como una sensación cenestésica medio difusa, pero ese algo es alrededor del Mensaje de Silo. ¿Qué me gustaría a futuro en esta última rota activa? Es difícil de describir porque es una sensación cenestésica de algo como.... un despliegue más grande del Mensaje, que esta maravilla llegue a otros. Se lanza ese anhelo, esa ansia a futuro medio difusa, pero que tiene características de algo que mejore, reconforte, acoja a los seres humanos.

Este es un impulso que reconozco cercano al Propósito, pero que se lanza ahora a futuro sin imágenes concretas.

Desde ahí en adelante en muy diversas situaciones me surge cargar el propósito, (creo que está operando en copresencia) y voy pidiendo que la afectividad, esa energía del corazón, se vaya orientando hacia las aspiraciones más profundas.

Estudio de motivaciones ocultas

Con el interés de mejorar la condición para partir esta rota. Hice este trabajo para descubrir las motivaciones ocultas.

En intercambios con amigos y amigas mensajeras se da el tema de que cuando se lanza una imagen a futuro, ésta tiene como dos partes. Por un lado esa proyección anhelada, que tiene las aspiraciones, y por la otra parte eso que lleva de trasfondo todo lo que uno tiene en ese momento: pequeñeces, anhelos compensatorios, ilusiones, temores, ensueños, etc., que te predisponen al accidente o al desvío del proyecto lanzado. Y que operan en la vida diaria en forma muy velada, pudiendo distraer energía del Propósito. Esto resulta muy importante cuando uno está en situación de querer trabajar seriamente con su Propósito, que justamente no va con las tendencias, compensaciones, ensueños ni temores vitales. En esta situación uno necesita ser muy verdadero, ser muy sincero en la intención de evolucionar. Hay que considerar que las intenciones ocultas te llevan a un accidente, o a una sumatoria de pequeños desvíos.

Para conocer esta atmosfera de trasfondo, primero estudié dos accidentes importantes que me habían sucedido, o más bien que me había constelado³, así lo comprendí ahora cuando los revisé. También empecé un trabajo de observar mis divagaciones, con la actitud de tratar de comprender algo, sin la intención de resolver nada. Aprendí a observarme sin censura, sin culpa, solamente observar y tomar nota, lo que me implicaba un cierto nivel atencional que me gustó mucho. Y por supuesto este gusto me predisponía a mantener este “estado de atención” con mayor frecuencia. Cuando estudié las notas me encontré con lo que llamé la “miseria humana en mí” que tenía todos los ingredientes del molde cultural en que me formé: “el paisaje de formación” que aún estaba operando. También de trasfondo pude reconocer una nueva amabilidad conmigo que me ayudaba a reconciliarme con lo que iba encontrando.

Creo también que se iba fortaleciendo el centro para desde allí poder ampliar un espacio de mayor “libertad interna”, y así poder observar con distancia aquello que se manifiesta en el “yo ilusorio”, para poder centrarme en la verdadera intención de evolucionar.

Me di cuenta que en mi mirada hacia los otros ya operaba este paisaje antiguo (comparación, clasificación, ubicación más arriba o más abajo, etiquetas, etc.) donde tampoco faltaban apreciaciones sobre mí misma como: no ser capaz, la exigencia, el aceleramiento, que sola puedo todo, etc. Y que pesaba una atmosfera de trasfondo de tragedia y culpabilidad.

³ Silo. El Mensaje de Silo. Capitulo XIX, Los Estados Internos.

Comprendí que todo esto no iba a desaparecer inmediatamente, pero se iría debilitando frente al reconocimiento y la observación mientras intencionaba llevar la mayor cantidad de energía hacia el Propósito.

Me dio este trabajo un cierto registro de humildad, de paridad, que es más parecido a la atmosfera del mensaje, además de estar más atenta a esas motivaciones para que no sean ellas el motor que me lleve adelante.

Reconciliación con Silo y profundización en la Reconciliación personal

Más adelante tuve una fuerte experiencia de Reconciliación con Silo: (Aquí las notas textuales de ese momento) "...amanecí muy intranquila en nuestro querido Parque Punta de Vacas, y después de asumir mi estado de intranquilidad, decido ir al Mirador...peregrinando, seguía en el mismo estado, entonces me surge poder conversar con el Negro, ahí estaba su presencia, y le fui contando todas mis inquietudes, él me iba dando respuestas, distintas actitudes que me sacaban del centro, iba teniendo algunas comprensiones, y él me iba respondiendo... así con muchas preguntas y mucho rato en eso. Sobre situaciones personales, pero también sociales (discriminación de la mujer, violencia en el mundo). Finalmente decido ir a la Sala a agradecer y allí en esa actitud de agradecimiento al Maestro, se me empiezan a suceder imágenes, de escenas de muchas situaciones, en la relación con él, en que no estuve a la altura de las respuestas que creo se esperaban de mí, recorro esas escenas reconociendo el fracaso de ese ideal de ser humano que aún no soy. Esto limpia mi corazón que se va purificando. Y surge una escena inspiradora, Silo en una danza en espiral maravillosa y silencio. Siento alegría de corazón sanado y de agradecimiento a Silo por el pedido cumplido.... Con esta experiencia recuperé a mi Guía nuevamente. Se produjo una especie de purificación.

Por ese tiempo hicimos en conjunto con amigas y amigos, un Seminario: "Día de Trabajo con el Oficio", en base a explicaciones de Silo⁴. Comprendo que para que la Fuerza se pueda movilizar, aparte de aquietar la mente, el corazón y el cuerpo, es necesario conectarse amable y amorosamente con uno mismo. Ahí me doy cuenta que la relación conmigo no era del todo amable y amorosa. Entonces voy ejercitando esto, y lo que me aparece como aforismo es "la suavidad", que se va incorporando poco a poco.

Experiencias inspiradas del año 2013

Este año en síntesis fue de total desestructuración de mis distintos ámbitos: Salita del Mensaje de Puente Alto se cierra, fin de relación laboral con socia, enfermedad terminal de una hermana, enfermedad grave de un amigo muy cercano, proyecto minero que pone en riesgo al Parque Manantiales, y Pangea (de la que soy parte) debe dar respuesta a esto y no sabemos cómo.

⁴ (Explicaciones dadas por SILO antes de la Ceremonia de Imposición en Parque La Reja en una Transcripción hecha por José María) 19/11/06).

Mientras todo esto va sucediendo, algunas experiencias internas son cada vez más fuertes. Registros de “amor sublime” de “mundo de terciopelo”, recibir “Regalo del universo” “amor a todo lo existente”, experiencias de “amor incondicional”.

En todas estas situaciones fuertes de desestructuración de ámbitos y también en las experiencias profundas que me dejan “embelesada”, pido a Silo con mucha fuerza que toda esa energía se vaya al Propósito.

Cargar afectivamente el propósito

Al leer mis notas haciendo esta revisión, me doy cuenta, que no entendía en profundidad que era esto de “cargar afectivamente el propósito”. También me resonaba alguna frase de Silo de “domar la afectividad”, y esto no es fácil de hacer porque con la cabeza no se puede, la afectividad tiene sus propias leyes. Con ocasión del quiebre de una relación afectiva importante, me voy dando cuenta en lo cotidiano que hay una enorme fuerza del plexo cardíaco que sale en una dirección, que no me gusta, que me hace sufrir, que no es lo que yo quiero, pero ahí está. Entonces pido a Silo con mucha fuerza que ese enorme potencial se vaya al Propósito, esa es mi aspiración más profunda, no el registro que en ese momento tenía. Me surgió aquí esa frase de Silo: “arrimar la bocha”, me imaginaba tratando suavemente de ir llevando agüita hacia el cauce de un río. Esto por supuesto no fue inmediato, pero se fue canalizando en una dirección más interesante y más querida.

En este mismo tema, de dónde está la carga del plexo cardíaco, me di cuenta que en los ensueños cotidianos, de este plano, lo que nos mueve...pequeñas cosas que quiero, que anhelo, que me atraen, también hay una energía que no va hacia lo “más querido y ansiado”, que a veces está en pequeñas y cortas ilusiones. Pude ir observando esto, mientras iba pidiendo: “ir al galope sobre el caballo de la necesidad”. Creo esto es un proceso largo, casi imperceptible, pero que va acercándonos al Estilo de Vida querido.

Experiencia de “implesión”⁵ en Sala del Mensaje de Silo en Sud de Minas, Brasil.

Al conocer la Sala del Mensaje de Silo Sud de Minas, Brasil, dicen mis notas: “...me va invadiendo una tremenda emoción al ir viendo el cuidado con que fue hecho ese lugar, la pulcritud, todo, los pisos blancos afuera y adentro... al entrar y sentarme una conmoción me va inundando, siento que es el espíritu que vibra y vibra cada vez más... lágrimas caen de los ojos... alegría inmensa y agradecimiento a los que hicieron esta maravillosa obra... el registro de que está vivo algo en mi interior es muy tranquilo y también se queda mucho rato...”. Al salir de la Sala agradezco a los amigos por abrir el futuro del Mensaje con lugares como este.

⁵ Husserl Edmund: Investigaciones Lógicas, Tomo II Barcelona, 1998.

El filósofo E. Husserl habló en su tiempo de <<implesión>> (Erfüllungnf), como una construcción intuitiva de significación, aunque no materializada con palabras, es decir aquellas formas que se logran <<armar>> internamente – con o sin ayuda del lenguaje- sin participación alguna del factor percepción física.

Desde ese momento todo es “belleza” la gente, los cerros, el campo, los cielos...las montañas que hay allí... es un regocijo todo... todo es belleza...

En la Sala durante la Meditación...“las aguas de los mil colores bajan entre melodías irreconocibles”... es de otro espacio mental que registro como maravilloso, como también todo lo vivido durante el día “... y la esfera que viene de amor y belleza...nuevamente bulle el niño en el pecho....muy completa y calma.... Agradecida.

Comprendo que esa vibración interna es la “implesión” de ese acto lanzado, ese Propósito que está operando que aquí encuentra su objeto. La resonancia es que este lugar tiene los elementos intangibles de la sensación cenestésica de esa imagen lanzada a futuro: un lugar de acogida, donde la gente pueda reconfortarse, encontrarse consigo misma, que pueda llegar a su propia “fuente original” que está llena de tesoros, es un lugar sagrado que posibilita el desarrollo espiritual del ser humano, un lugar vacío, que invita a conectarse interiormente.

Experiencias de “conciencia inspirada” en Xela

El objeto de este viaje es irradiar el Mensaje de Silo y profundizar el Mensaje en mí.

Al conocer la salita de Xela, reconozco que lo que realmente necesito es silencio para que el Propósito se exprese, me surge un gran y sentido agradecimiento por los que nos precedieron para que esta salita exista; una energía benéfica nos bendice, reconozco por registro este lugar como “sagrado”. Y lo “sagrado” se me aparece como lo no reemplazable.

Al leer el primer capítulo de la Mirada Interna (La Meditación) registro éxtasis de sentido y plenitud. Y al seguir leyendo voy teniendo nuevas comprensiones, y me doy cuenta posteriormente que es porque estoy ubicada en otro lugar internamente, en un lugar un poco más atrás en el espacio de representación, allí se evidencian otras lógicas. Donde comprendo desde otro plano esto “que la crueldad me horroriza, pero no por ello y en sí misma es peor o mejor que la bondad”⁶.

En esta situación de irradiar el Mensaje de Silo, hacíamos por lo menos las ceremonias una vez al día, en varias ocasiones las hicimos en dos horarios, y también en tres. Ese ritmo de ceremonias va produciendo una profundización interesante, llegando a registros cotidianos de inspiración. Como vibraciones internas de “estar en el centro”, de “maravillarse con la belleza”, de “enamoramiento de la vida”, de que llega la “gracia”, etc.

Me maravillo con las distintas vestimentas de las mujeres, algunas vendiendo con sus niños en la espalda, otras bellísimas con vestidos, turbantes, etc. Es una experiencia de los sentidos, más abiertos y amplios, el significado de la “belleza” lo veo en esas mujeres y hombres de esta tierra. Y quedo cada vez más maravillada al verlos.

⁶ Silo. El Mensaje de Silo, Capítulo III El Sin-Sentido

Notas textuales

“la esfera es una columna de energía que atraviesa mi cuerpo... y durante todo el tiempo la respiración muy agitada, la luminosidad circula por mi cuerpo”

“Me aparece ese registro del pecho agitado, algo que bulle detrás del corazón, la fuerza, también es la luz que trae la esfera, que viene y así agitado el pecho se encuentra con la esfera de amor.... Alegría por ese encuentro ...esa agitación y ese registro se va expandiendo y activa la cúspide..... Es la luz, estoy entregándome a la luz... y ese registro me inunda y va más allá...

“...lo que realmente necesito es entregarme a la luz.... Y eso es un registro muy lúdico y liviano que me acompaña en el Oficio”.

“.... El niño que bulle ahí está... me alegra mucho ese registro... y con la esfera registro como una columna que viene y entra en mí, todo ese momento con el registro de la cúspide, luminosidad detrás de los ojos”...

“Al hacer el pedido... el pecho sigue agitado levemente internamente tiene vida”.

“.....al fin es como un motor que bulle y bulle por mucho rato la energía benéfica se va liberando...”

En la última parte del Bienestar sobre los seres queridos que no están en este tiempo y espacio.... Me llega mucho amor de muchos... medio abstracto.... Que llenan la salita... con su amor...posteriormente comprendo que es el amor, el afecto lo que traspasa las distintas dimensiones (mundos).

“.....muy potente el amor que traspasa todo, lo que necesito realmente es que le llegue a los que están aquí en la salita....”

... “en un Oficio, irrumpe el registro de “complitud” (es la sensación de estar completa, de que no necesitas ni te falta nada, es de una paz y calma profunda, es una exaltación mística, no hay palabras para describir el registro), y también aparece el registro que quiero que esa experiencia la puedan tener o les pueda llegar a los otros, eso ansío, eso pido... y quiero que eso le llegue a todos como “gotitas que brillan”.

“.....de repente parece que entro en algo y me llena de alegría la posibilidad de estar “enamorada” del proyecto, u otra cosa, es la mirada enamorada que me hace ver todo desde ahí...y al día siguiente en el Oficio también rozo ese registro me llega nuevamente el registro de “enamoramamiento”, como que se abrió una ventanita”.

Reconozco que todas estas descripciones son solo “traducciones” de impulsos de esos otros espacios mentales, de una ubicación distinta a la representación de lo cotidiano.

Aquí en la Misión en Xela, se fue instalando una presencia cenestésica nítida, de ese ser que me mira con amor y también la presencia muy cercana del Guía, que me acompaña.

Sobre los pedidos: cada día iban surgiendo pedidos muy sentidos y cada vez iban más lejanos, primero era por los amigos que habían llegado a la salita, más adelante por quienes habíamos tocado o hablado, queríamos que no sufran y que también sus seres queridos estuvieran protegidos, esta inspiradora experiencia iba ampliando el rango afectivo, desde lo más cercano hasta mucho más allá. Interpreto ahora que al irse profundizando la experiencia en el espacio de representación tiene cada vez mayor amplitud en el mundo.

Me doy cuenta que cada vez que tengo alguna experiencia, mi anhelo más sentido es que los que están allí conmigo también les llegue eso, o tengan esa experiencia, creo son pequeñas proyecciones hacia los seres más cercanos.

También en la Ceremonia de Bienestar pido que cada uno se ilumine internamente que eso le llegue, siga, una circulación energética potente, neutra sin imágenes.

Sobre el agradecimiento: es un estado de agradecer permanentemente, a la vida por esta posibilidad de estar siempre en tema y queriendo llegar a otros con este bello e inspirador Mensaje. Agradecimiento a los que hicieron la medicina para curar a otros, ese impulso por la vida... agradecimiento que desborda casi éxtasis.

Al participar del Seminario Los Aforismos, en Xela, me queda tan claro que cuando ese sentimiento de la aspiración más profunda no está en mí: hay confusión, todo es centrípeto, todo hacia mí, irritación. Y cuando ese sentimiento está presente, veo mi futuro al servicio de otros sin inquietudes, plena, aportando a los que se acercan. Al servicio de otros y también de los seres queridos, irradiando tranquilidad, luminosidad.

Este trabajo del rescate de la aspiración más profunda, me llevó a una experiencia (que data de varios años atrás) que reconozco como la experiencia de cambio más profunda en mi vida, y al traerla nuevamente al presente pude profundizarla y comprenderla de mejor manera. Esta nueva comprensión me da paz, me permite valorarme, es mayor la reconciliación conmigo misma al darme cuenta que estoy en las acciones de esa experiencia. Y se proyecta queriendo que otros también tengan una experiencia de cambio y de Sentido en la vida. Me queda por varios días una atmósfera de eso "paz profunda y reconciliación conmigo".

6.- Consideraciones finales

- Estando en ese estado de conciencia inspirada (en Xela) que es como una vibración detrás del corazón que me tiene en la "gracia" contenta, liviana, expansiva, atenta a los demás, cometo un error (compulsión) en la relación de convivencia, y se sucede una cadena de pequeños errores, por unas horas. Caigo en cuenta que la poca atención es nefasta, que me hace aparecer la compulsión. Y esos registros de vibración interna y silencio desaparecen, hasta que se vuelven a recuperar, posterior a reconocer mi error y reconciliarme conmigo.

- Estos estados inspirados no pueden permanecer cuando empieza a funcionar otra energía que no es la energía de la vida. Me doy cuenta que después pido con mucha fuerza alejar la contradicción en mí y en mis seres queridos....
- Al estar más atenta, en un nivel un poco más lúcido, me doy cuenta de la atmosfera de mi paisaje de formación, lo veo lejano tan diferente que por contraste se me hace evidente. Entonces pido con la bocanada, repetida, varias veces al día, por alejar la contradicción, para estar más atenta, más alegre, más liviana y esos registros empiezan a aparecer y respiro mejor, desde una ubicación más atrás en el corazón.... Que me trae mucho alivio.
- Hay una actitud más propicia para descubrir “lo oculto”, es la de investigarse a uno mismo sin carga, estudiándose, reflexionando, con calma interna.
- La conciencia inspirada es un regalo muy preciado, hay acciones que te acercan a ella y otras acciones que te alejan.
- Me di cuenta que al producirse una experiencia hay un contexto previo que ha estado operando en copresencia, que ha ido dando dirección, para que la experiencia finalmente se manifieste.
- Comprendo que esta experiencia, la conciencia inspirada, puede darse por cercanía al propósito y/o cuando todo afuera se desestructura. Cuanto más cerca del propósito se está el silencio interno es mayor.
- Las ceremonias ubican rápidamente en otros espacios mentales, y esos otros espacios mentales son los espacios del sentido, de las experiencias trascendentes, de las experiencias de cambio.

7.-Bibliografía

1. Silo. Apuntes de Psicología. Psicología IV. (la Conciencia Inspirada) Ulrica Ediciones, 2006
2. Transmisión: Silo y La Experiencia, Parques de Estudio y Reflexión Punta de Vacas, 2008.
3. Silo. El Mensaje de Silo. La Mirada Interna. Capitulo XIX, Los Estados Internos.
4. (Explicaciones dadas por Silo antes de la Ceremonia de Imposición en Parque La Reja en una Transcripción hecha por José María) 19/11/06).
5. Husserl Edmund: Investigaciones Lógicas, Tomo II Barcelona, 1998.
6. Silo. El Mensaje de Silo. La Mirada Interna , Capítulo III El Sin Sentido