



Gastón Soublette
en el Parque de Estudio y Reflexión
Los Manantiales,
domingo 4 de junio de 2017



Compartimos la transcripción de una conversación que tuvimos el pasado domingo 4 de junio de 2017, en el Parques de Estudio y Reflexión Los Manantiales, con Gastón Soubllette, 90, Filósofo, Músico, Escritor y Traductor chileno.

Sobre el crecimiento interior, sobre la espiritualidad China, la espiritualidad India, sobre el mundo Mapuche, sobre el Tema de Dios, sobre la veracidad de la Biblia, sobre Silo, sobre sus Maestros (Lanza del Vasto, Lola Hoffman y Violeta Parra), sobre el proceso histórico de los jóvenes de nuestro país, sobre la historia del lugar en que está emplazado el Parque, sobre nuestros oficios, todo esto y más conversamos durante unas tres horas en nuestro Centro de Trabajo 6 Maestros y 4 invitados.

Nos parece que este encuentro señala una interesante senda de descubrir personas con las que dialogamos temas de interés en el Parque.

A continuación la transcripción literal (salvo un par de preguntas sintetizadas) de esa significativa conversación. Los asistentes a la conversación, señalados con abreviaturas en la transcripción fueron: Soledad Antúnez (SA), Gastón Soubllette (GS), Jacqueline Acosta (JA), Patricio Sandoval (PS), Cristián Opaso (CO), Francisca Infante (FI), Marcos Aviñó (MA), Inessa Gordillo (IG), Marcelo Briceño (MB)

SA: En relación a un grupo conocido como INICIATIVA PLANETARIA. Éramos unas 80 personas por supuesto que éramos todos anti dictadura y se hacían unas reuniones muy lindas de intercambio interdisciplinario. Ahí te conocí. Pero en verdad cuando te conocí mejor fue cuando leí los comentarios que hiciste al Tao Te King. (Tao Te King, Libro del Tao y de su Virtud, LaoTse, Versión Castellana y comentarios de Gastón Soublette, Editorial Cuatro Vientos, Santiago, 1990) Ahí me enamoré.

GS: Corrorespondido... (risas)

SA: Antes eras un señor interesante como otros, pero en esos comentarios que hiciste al Tao Te King, -me dije "Ahhh!... Acá hay una resonancia de alma contigo y eso me pasa contigo, resonancia espiritual." Me pasa con Lao-Tsé con Pitágoras, con Sócrates, con Silo, con Buda que hay una resonancia profunda que nos iguala como seres humanos y esos personajes como un Silo, un Buda son concentradores de una época que se manifiesta en un aporte que ellos son capaces de hacer porque son los iluminados para su época. No todos tenemos que ser iluminados, no es necesario, pero cada época trae a un iluminado y para mí Silo es el iluminado de esta época actual. Como lo fue Buda o como lo fue Zoroastro.

CO: Cómo Gastón Soublette...

SA: Gastón lo veo como haciendo un aporte, como otros que estamos haciendo aportes en relación al sentido de la vida y el sentido se encuentra adentro de uno, no afuera. Eso es lo que me gustaría que comentáramos un poquito: que intercambiáramos la experiencia interna espiritual que te ha llevado a comprender algunas cosas o a nosotros a comprender otras o quizás las mismas... Te agradezco tu aporte con el Tao Te King, maravilloso.

GS: Me demoré 30 años en madurar ese libro. Tuve que absorber una bibliografía muy grande y encargarle al museo Guimet de París que es el museo de artes orientales de París, que tiene una editorial también. Ellos tienen un libro muy importante, que son los comentarios chinos al Tao Te King. Se conocen mucho los comentarios europeos y norteamericanos al Tao Te King, pero ¿dónde están los comentarios chinos? los comentarios de la época Ming, de la época Han, de la época Tahn, de la dinastía Tchu, ¿Cómo los chinos vieron este libro? Tuve que encargar ese libro, eso fue definitivo para mí. Esto fue definitivo para mí. Tuve que dialogar mucho con Lola Hoffman. Su conocimiento del I Ching es muy profundo y el I Ching es la gran base del libro del Tao y el I Ching está antes del Tao. El libro más antiguo del mundo. Tanto Confucio como Lao-Tse tomaron del I Ching eso fue un estudio como de 30 años. Esto le gustó mucho al Pancho Hunneus. Le pasé el original, lo leyó y me dijo inmediatamente: "lo publicamos". Lleva cerca de 9 ediciones.

SA: Muy linda la introducción que hace Cecilia al libro...

PS: Cecilia Dockendorf hace la introducción al libro

GS: Si quieres te explico la experiencia espiritual del libro...

Para mí la espiritualidad hindú es maravillosa, pero tiene una limitante y esa limitante es la enseñanzas que los grandes maestros del yoga, del budismo dan a los individuos. Es una enseñanza individual. Las enseñanzas del Buda o de Patanjali o de Krishna son para ti. Existe una exclusión no deliberada del concepto de comunidad. Eso para mí es una limitante. Ahora que alguien me dé una enseñanza para mí, muy bien recibida obviamente sobre todo aprecio mucho el texto que se llama los Yoga Sutra de Patanjali, lo aprecio mucho. Que es el texto más importante del Yoga. Recibo mucho aporte espiritual de ese texto y también las enseñanzas de Ramana Mahars-hi, la "Indagación del Yo" es muy importante. Pero los hindúes llegan hasta ahí: la comunidad desaparece y cuando ves comunidad es lo que el Buda llama el shanga, la comunidad de monjes que lo siguen a él. Allí él considera sólo a los monjes. Pero dónde está el padre de familia, dónde está el profesional, donde está el gobernante, donde está el administrador. Dónde está el padre de familia. Ese es el problema con la espiritualidad hindú.

Yo veo una ventaja muy importante en la espiritualidad china. La espiritualidad china nunca se separa del orden social, nunca. Puede que te den enseñanzas a ti, pero siempre en el contexto de las relaciones humanas. El I Ching supone una sociedad muy bien estructurada conforme a la sabiduría, el amor y la ética. Pero es una sociedad. En la enseñanza del yoga hindú no hay sociedad, estás tú no más. Eso me interesa dejarlo en claro. Ahora yo no menosprecio la enseñanza hindú, pero veo su limitación. Por qué preferí la enseñanza de Lao Tsé, Confucio antes del Bhagavad-gita, Ramana, sin menospreciarlo.

Ahora con eso me conecto con la espiritualidad bíblica que es esencialmente la de un pueblo santo no sólo la de un hombre santo. El énfasis está puesto en el nosotros. Es un aporte importante del pueblo de Israel. Es un monoteísmo pero social. Entonces no es raro que se noten de repente muchos alcances y encuentros con el confucianismo y el taoísmo. Mi último estudio, fue justamente ese: el Cristo preexistente porque Lao Tsé en el Tao Te King emplea frases casi literalmente tomadas de los evangelios. Por ejemplo, al revés es muy impresionante como Lao Tsé muestra el arquetipo del hombre que coincide a la pata con Jesús de Nazaret. Es muy impresionante.

Uno se pregunta, "Cómo se gestó la figura de Jesús de Nazaret? Le precede toda la historia del pueblo de Israel: antes sin Abraham no hay Jesús, sin Abraham no hay hebreos y después con Jacob y las 12 tribus. Jacob se llama Jacob Israel -de ahí viene el nombre: el que se enfrentó a Dios-, y las 12 tribus forman el pueblo de Israel y hoy queda una sola tribu: la de Judá, los judíos. Son los últimos representantes. El pueblo de Israel desapareció, se confundió con el resto del mundo, pero quedó este mensaje: un mensaje de amor, de solidaridad, de entrega total al creador del universo y siempre en nosotros. Los judíos se precian de decir: "Entre nosotros no existe el yo, existe siempre el nosotros, nada más."

Y da la impresión que en el taoísmo y el confucianismo es igual, no existe el yo, existe el nosotros. En el hinduismo existe básicamente el yo, las enseñanzas son para ti, independiente si eres casado, eres presidente de la República o comerciante, o lo que sea. De allí el interés mío de establecer un paralelo de cómo desde una sabiduría cósmica porque todos bebieron en el I Ching. Cómo el sistema de las mutaciones siendo una sabiduría del orden natural que esa es su grandeza, se puede llegar al mismo ideal humano que la Biblia. Y que los hebreos se separaron de la sabiduría cósmica, la dejaron atrás porque algo de eso quedaba en los ritos paganos. Si tú buscas la sabiduría cósmica en la Biblia no la vas a encontrar, no está. Algo deliberado creo yo.

Yo creo que Abraham la vivió. Jacob e Isaac vivieron esa sabiduría natural porque eran pueblos itinerantes. Si no tienes una relación estrecha con la sabiduría natural, no puedes vivir, aunque no lo diga la Biblia. La misma sabiduría que aparece en el I Ching está en Abraham, en Isaac y en Jacob. Si no, no habrían podido sobrevivir.

Sabían cuándo sí y cuándo no. Cuándo hay que callar cuándo hay que hablar, cuándo viene el frío y cuándo viene el calor. ¿Cuándo viene la luz y cuándo la oscuridad? ¿Qué significa eso espiritualmente? Después cuando la Biblia se puso por escrito se excluyó yo creo que deliberadamente la sabiduría natural que todos los pueblos tuvieron en otros tiempos. Se creó una espiritualidad sólo para hombres. Independiente de la montaña, del viento, de los elementos. Creo que fue un hecho necesario como hecho histórico, pero fue una gran pérdida, una gran pérdida. O sea hoy día el cristianismo a través de Francisco, el Papa está buscando revincularse con la naturaleza o sea se da cuenta que el hombre no puede vivir si no está inserto en el orden natural. No puede ser realmente hombre, se están dando cuenta de eso. Pero la pérdida duró muchos años. El catolicismo fue muy contrario al orden natural Tremendamente contrario. Yo diría que todas las confesiones cristianas por igual: anglicanos, luteranos ¡el mundo natural no existe! Existe solamente la ciudad humana, el orden ciudadano y la ética, la moral. Ahí está mi interés en la Biblia por un lado y por otro lado en el confucianismo y el taoísmo. Es suficiente con lo que dije.

JA: ¿Podrías explicarnos cuáles son los fundamentos históricos que nos aseguran que los hechos de la Biblia son fiables? He leído los Evangelios apócrifos y no sé qué es cierto y qué no. No sé qué decirles a mis hijos.

GS: Al hablar de la Biblia tendríamos que separar claramente la Torah y los Profetas, del Antiguo Testamento. Y del nuevo testamento, los Cuatro Evangelios canónicos y los Escritos Apostólicos. Habría que separarlos. Hablemos primero del Antiguo Testamento. Fue puesto por escrito en el siglo VI AC después de la esclavitud de Babilonia, recién ahí empezó a ser escrita la Biblia, en plena época de los profetas. ¿Cómo era antes la Biblia? Era una tradición oral seguramente había apuntes, algo, parecido a un texto, pero libros canónicos fijos que ya nadie puede tocar... eso fue un colegio de escribas que se reunió durante la cautividad de Babilonia empezaron recién... Piensa tú lo que es el Génesis: "En el principio hizo Dios el cielo y la tierra" y todo el mito del Paraíso y la caída... un colegio de escribas que ha tenido que ponerse de acuerdo para redactar el texto y nunca sabremos si es un redactor.

Todo esto se le atribuye a Moisés, que ya lo habría escrito. Este colegio de escribas se reunió a fijar el canon definitivo de la Biblia. Los cinco primeros libros ya estaban escritos, no sé, yo creo que básicamente Moisés elaboró esos textos. Pero cómo los elaboró inicialmente no se sabrá nunca, pero lo esencial ya estaba en lo que los judíos llaman la Torah. Yo creo que lo esencial del pensamiento de Moisés está ahí. Después vienen los Reyes, las Crónicas, los Jueces todos esos libros y después los Profetas. Los Profetas Mayores, los profetas Menores. Todo eso es el Antiguo Testamento. No puedes probar de que eso es falso. Tanto que el pueblo judío adhiere a ese texto y no ver ninguna contradicción entre un libro y otro yo creo que es mejor pensar que han sido hechos con buena fe. Porque era una fe muy grande. Ahora piensa tú lo siguiente: los textos de los Profetas son tremendamente críticos del pueblo de Israel y de sus gobernantes y sin embargo ellos que quedan en vergüenza frente a esos textos, no los alteraron, los dejaron tal como están. Por ejemplo, el rey Saúl que fue posesionado por un demonio y trató de matar a David que fue un canalla, un sanguinario espantoso, aparece tal como está. Nadie quiere disimular de que nuestros ancestros eran sanguinarios. El rey David en el Antiguo Testamento, traicionando a su amigo, levantándole a la señora...mandándolo matar, derramando sangre a diestra y siniestra, como uno de los hombres más violentos... los judíos no lo disimularon, lo dejan y eso prueba de que ha sido hecho con buena fe y las acusaciones de los profetas contra el pueblo aparecen igual. Si los profetas lo dicen significa que caímos muy bajo y no estamos dispuestos a disimularlo... reconocer, caímos muy bajo y los profetas nos apuntaron con el dedo.. y ¿cuál fue nuestra respuesta? Matamos a los profetas. Los perseguimos a todos y los matamos. Lo reconocen. Ahí está el problema...

CO: Gastón, una consulta: en algún escrito tú dices que tuviste tres maestros: La Violeta Parra, Lanza Del Vasto y Lola Hofmann. Pero yo te quería preguntar, en el siloísmo... nosotros hablamos de Disciplinas: la mental, la morfológica, la material y la energética. Son una síntesis de prácticas que hizo Silo, con la cual un ser humano puede superar el sufrimiento y llegar a otros niveles de conciencia y tiene resultados bastante notables. Mi pregunta es esta: ¿En tu vida y con esos maestros, tú qué técnicas o que ritos ocupas para el crecimiento espiritual? ¿Hay algunas técnicas precisas alguna oración, la música, no sé... en la práctica ¿qué técnicas ocupas para el crecimiento espiritual, hay alguna técnica precisa?

GS: De Lanza Del Vasto aprendí... el me inició en la meditación. Para mí fue un paso muy importante. Nunca había mirado hacia dentro. Nunca había pensado que soy perfectible que hay un trabajo sobre sí mismo. Es un imperativo ético. Todo hombre debe trabajar sobre sí mismo. Ahora si a mí me lo dicen así no más, no sé. Pero él me inició en la meditación y me enseñó la meditación zen primero, que es basada en el vacío mental provocado por el control de la respiración. Eso produce un estado de reposo consciente que es más reparador que el sueño mismo cuando es bien hecho.

Después de haber trabajado mucho, estás cansado. Hago meditación y

me siento nuevo. A la hora recuperé la energía gastada. Ahora es todo una ciencia esto del Pranayama. Lo de la meditación, el uso del diafragma el uso de la respiración rítmica, lenta y fina, fina que no produzca ruido, el fluido suave aterciopelado de la respiración y tu concentración en la respiración: el yoga dice, el yoga hindú dice, que la respiración es una actividad más, como decir... grosera de la actividad mental. La respiración es actividad mental, más material no más.

El control de la respiración produce la paz de la mente. Es un hecho que uno puede comprobar. Ahora cuando se produce la paz de la mente se produce lo que los taoístas llaman la tranquilidad fundamental. En la paz fundamental uno gana en lucidez y esa lucidez que ganas es un hecho real y con la otra meditación le agrega más lucidez todavía.

El yoga explica que son conexiones que se producen en el sistema nervioso más sutil. Efectivamente, hay conexiones nerviosas que están dormidas y que la meditación activa. Ese método de meditación me lo enseñó Lanza Del Vasto y me enseñó otro que se llama la "Indagación del yoga" que se centra en el chakra cardíaco. Haces la misma meditación zen, con respiración rítmica, con pacificación de la mente y en vez de usar éste chakra (señalando el entrecejo) y el plexo solar, eso es lo que no dije antes, en el zen de preferencia se usan esos dos chacras: el chakra solar y el entrecejo. En cambio en la "Indagación del yo" uno va directamente a la fuente de la mente que es el chakra cardíaco y que según Ramana no es el corazón: está a dos dedos de distancia del eje del pecho. Ahí está. Y uno lo puede comprobar a medida que se va concentrando en esa parte. Ahora concentrarse en el corazón mismo es muy peligroso. No se lo aconsejo a nadie. Pero en el lado derecho está el chakra cardíaco.



Hay un cuadro de Mughal gran pintor hindú del siglo XVII que aparece un gran maestro del hinduismo antiguo, rodeado de sus discípulos, sentado con sus discípulos bajo un árbol de esos que tienen conexiones de las ramas con el suelo y ahí está este maestro y él tiene la mano en el lado derecho del corazón como diciendo ahí está el asiento de la mente. Si tú calmas tu mente y te concentras ahí, entras en tu verdadera identidad. Ahora hay que purificar los otros chacras para llegar a esto. Si estos dos chacras (entrecejo y solar) no están debidamente purificados se produce una depresión grande en la concentración del chakra cardíaco. Entonces hay que tener mucho cuidado... Ojalá no me hagan responsable de nada... El maestro les decía, el Ramana les decía a sus discípulos, pregúntate ¿Quién soy yo? y esa pregunta tú no la puedes responder... entonces medita y no te concentres tanto en la respiración ni el algún chakra en particular, sino en el sujeto que formula esta pregunta... y esa pregunta, esa fijación en el sujeto que está formulando la pregunta, ¿Quién soy yo? Te va a llevar a este lugar del pecho (apuntando al lado derecho del corazón), porque es muy simple, cuando tú dices yo, ¿Cuál es el gesto que haces con la mano? no dices ni yo (apuntando la cabeza), ni

yo (apuntando a cualquier otro lugar del cuerpo), dices yo (apuntando al lado derecho del corazón), o aun cuando un farsante te dice este pecho (colocándose las dos manos en el pecho)... el cuadro de Mugal es una maravilla ya que está apuntando justamente el chacra cardíaco. Ahí está el asiento de la mente.

Pero eso no se puede hacer sin maestro. Es muy peligroso. Si uno no ha purificado los otros chacras. Lo que se puede hacer sin peligro es el zen, el zazen es la meditación en la respiración y la calma profunda de la mente hasta llegar a lo que los taoístas llaman la tranquilidad fundamental.

Cuando eso se logra uno puede reciclar su energía fácilmente. Entonces no se gasta, no se gasta. Las personas me dicen: "Cómo tienes 90 años y seguís trabajando". Yo completo todos mis refuerzos con una meditación. A lo mejor es eso, puede que sea eso. Eso en cuanto a la meditación.

Pero sobre eso y qué es lo que siempre mi maestro me dijo -Lanza del Vasto-, eso es infra-religioso, está debajo de los religiosos, pero por sobre eso está la fe en Dios y eso no tiene método el único método en la entrega absoluta. El problema de la sabiduría es que lo prevé todo. No todo es previsible. Lo más importante es imprevisible. Entonces tú le entregas tu persona al poder que ha creado el universo y tú le das una forma lo llamas con un hombre lo llamas Señor, Yahvé, lo llamas Brahmán, lo llamas el Ser, si quieres nada más y te entregas totalmente a él. Si esa entrega es absoluta a la fuente de la bondad, de la vida, la práctica de la meditación es limitada. No te asegura una integridad ética absoluta. En cambio la entrega a Dios eso te asegura una base ética para vivir. Hay gente que practica meditación y se porta muy mal, por ejemplo Heinrich Himmler el brazo derecho de Hitler. Era un gran místico, tremendo místico y hacía profundas meditaciones sin embargo era el hombre más malo del mundo. Entonces se puede hacer el bien o el mal. La entrega a Dios te asegura un comportamiento ético será aceptable.

Violeta Parra me pasó a la izquierda yo era un momio medio nazi y me pasó a la izquierda me hizo ver: "Este es tu pueblo, gallo. Toma conciencia de su sabiduría de su tradición, de sus necesidades, de su sufrimiento ¡No seas un Pituco de mierda!" Eso se lo debo ella: me inició en la sabiduría popular. Por eso yo me metí en los refranes, en los cuentos. Canto a lo divino, canto a lo humano, muy importante.

La doctora Hofmann me trató. Todos hemos tenido desequilibrios grandes. Ella fue una guía muy importante del trabajo sobre sí mismo, trabajo de base psicológica. De ver la realidad, de calibrar bien cosas que a uno le da mucha importancia y que no la tiene o al revés. Cosas que uno tiende a pensar que no tienen importancia y en el fondo tiene más importancia que las otras. Esto me lo hizo ver consultando al I Ching, eso fue muy notable. Cada sesión que yo hacía una vez al mes lo hacía consultando el I Ching.

Fl: Gastón, yo quiero llevarte a un lugar diferente. Yo siempre te veo en el Campus Oriente, por muchos años. Y siempre estás conversando, así es que uno no quiere interrumpir, acercarse y te saluda nomás. A mí me interesa mucho también porque hay mucha gente joven que ahora no es tan joven, que ha sido alumno tuyo. Entonces la transmisión oral que hay allí es monumental. A la cantidad de corazones y cabezas a las que has llegado, a vidas que has llegado, entonces a mí me gustaría saber, porque todavía sigues haciendo clases y siempre uno quiere jubilar o que lo jubilan. El caso tuyo no es así. Me gustaría saber de esa transmisión oral y que ha pasado según tu mirada de los jóvenes de antes y los jóvenes de ahora ¿Son los mismos? ¿Preguntan lo mismo?

GS: Mi experiencia en la UC ha durado 45 años. O sea yo conocí al alumnado anterior a la dictadura. Conocí a un alumnado distinto durante la dictadura. Y conocí otro alumnado distinto después de la dictadura. Yo me quedo con el que llegó después de la dictadura. O sea la experiencia ha sido muy buena, la evolución ha sido muy buena. Durante la dictadura se produjo un cómo decir, un aglutinamiento de personas que nunca se habían conoci-

do, en la necesidad de unir fuerzas contra el terror hubo un intercambio de enorme riqueza. Evoluciones rápidas de personas. Esto es lo que preparó la juventud de hoy. Lo que pasó en la etapa anterior a la dictadura es que había una discriminación feroz en la Universidad Católica. ¡Tremenda! Las diferencias de las personas que vivían en el barrio alto y el resto era muy notoria y muy molesta. Impúdica, diría yo. Esto duró durante la dictadura pero empezó a desaparecer lentamente y al final, se acabó el momiaje. Ahora en la lista te encuentras con un Larraín y un Tocornal con un Bezanilla y tú no ves diferencia con el resto con el Aguilera, con el Osorio no veo ninguna diferencia ¿Qué es lo que ha pasado? Hay consenso.

Esto es lo raro, durante la dictadura existía el bando a favor de Pinochet y el contrario a Pinochet. Había batallas campales y un día van se pegan entre ellos se apalean incluso hasta con riesgo de la vida apoyado por los carabineros. Una cosa muy impúdica. Ahora ¿qué pasa? Hay consenso. Hay consenso. Yo lo he podido comprobar por escrito, porque los cursos tienen evaluaciones escritas, dos evaluaciones por semestre. Y les coloco en la última página: pon tu opinión personal, que opinen sobre lo que quieran: sobre la materia o sobre otras cosas, sobre el sistema, sobre tus problemas personales. Si tú lees las páginas finales de cada trabajo, son todas iguales: vivimos en un mundo donde no hay justicia, donde no nos guían donde no sabemos quiénes somos, donde nos están preparando para insertarnos en un sistema que odiamos... es un mensaje... Yo busco por el lado espiritual. Yo busco por las humanidades. Nadie te dice que busca por el lado de las drogas, todos buscan algo que la universidad no les da y no se encuentra entonces... también critican a la universidad no tiene en su programa no hay nada formativo. Dicen, puede que la facultad de ingeniería produzca excelentes profesionales, lo mismo la facultad de derecho, pero ¿Quién me enseña a ser persona? Estéticamente.

Porque un excelente ingeniero egresado de la Universidad Católica no es ninguna garantía de que va actuar éticamente en la vida. Entonces, ¿Dónde se enseña eso? En ninguna parte. Entonces cuando me retiré del Centro de Profesores de jornada completa, me jubilaron. Me ofrecieron quedarme por dos periodos más. Entonces dije ¡no! Quiero jubilarme inmediatamente. Para que me recontracten y me permitan hacer los cursos que me dé la gana. Entonces esos cursos ¿Qué fueron? Una respuesta a esta inquietud ¿Quién nos enseña a ser persona? Lo que me enseñó la Lola Hoffman, lo que me enseñó Violeta, lo que me enseñó Lanza Del Vasto.

Ahora la respuesta ha sido sorprendente, porque el curso de sabiduría chilena tradicional es el curso que ha tenido más inscripciones de todos los que yo he hecho. El curso de Confucio que tenía, pudo tener a veces, 50 alumnos. Este curso de sabiduría popular chilena es de 87 alumnos con una lista de espera de 20 personas. El sabio popular anónimo como figura de la sabiduría popular.

Un descubrimiento: ellos conocían las obras de Sócrates, de Platón. Pero que hubiera un sabio popular chileno que se llama por ejemplo, don Emeterio Huanda que vivió en una pequeña comunidad rural, en las afueras de Linares que fue muy querido, muy respetado, se sabía muchos refranes, sabía dar consejos a los jóvenes, que era un hombre muy sereno, muy fuerte de carácter, excelente jinete, que todo lo hacía bien, que sus hijos lo querían mucho, que tenía un hogar estable. Ese gallo existió... existió y eso es lo que nos dejó: nos dejó estos refranes. Que si ustedes penetran en la profundidad de esos pensamientos se van a dar cuenta que son iguales a los que enseñó Confucio y Sócrates, pero dicho a la manera chilena, dicho al estilo folclórico chileno. Eso ha sido un descubrimiento para ellos, tremendo: que existió un sabio popular anónimo que dejó estos cuentos maravillosos con una enseñanza ética muy profunda que cantó a lo divino y a lo humano. Que conocía la Biblia ¡y la entendió! cosa muy rara entre católicos. Los católicos no saben nada de la Biblia. El fue bautizado católico. El leyó la biblia y la entendió... En sus versos a lo divino se ve una ortodoxia bíblica muy rara entre católicos. Eso para ellos ha sido un tremendo descubrimiento. La misma sabiduría que podría enseñar Sócrates, Confucio, se la enseña este personaje. No sabremos quién fue ni como se llamaba, pero sabemos que

estaba extendido a través de todo el territorio nacional en todas las provincias. Eso es lo que les entrego. Lo yo que procuro es enseñarles a ser personas. Es lo que ellos piden de la universidad. En base a lo que me entregó Violeta, a lo que me entregó Lola Hofmann, Lanza del Vasto.

CO: Una última pregunta Gastón antes de ir a recorrer para no cansarnos mucho... Para no hacerte hablar tanto aunque me encanta escucharte. Si nos pudieras contar un poco de este lugar que tú conoces la historia de este lugar físico, de estos alrededores si nos pudieras contar de los alrededores

GS: Mira yo antes me venía en tren de Valparaíso a Santiago y siempre me llamaba mucho la atención, todo este territorio que hay desde Llay-Llay, la última estación hasta Santiago y en particular me llamaba la atención una montaña que estaba como a 4 km de la ruta: el monte Huechún y cuando murió mi padre, Sara Larraín la ecologista, yo estaba tan triste que me dijo: "Lo voy a llevar a pasear, ¿Dónde quiere ir?", "Bueno", le dije "Llévame a ver esa montaña que miro siempre desde el tren. "Bueno vamos para allá". Nos bajamos, la puerta estaba abierta. Había un cuidador. "¿Nos deja entrar?". "Si, vaya no más. Este fundo no produce nada". "Esa montaña, ¿Cómo se llama?". "Huechún", respondió. Ahí comenzó mi vinculación con este mundo y fui como decirte, embrujado por la tremenda magia que hay aquí en esta tierra.

Después traté de averiguar qué pasó aquí en otros siglos porque esta tierra quedó impregnada de una energía espiritual muy poderosa. Las meditaciones que he hecho en estos lugares son muy superiores a las que hago en la ciudad... de dónde viene esa fuerza. bueno y ahí un día encontré en la Biblioteca Nacional "Historia del Reino de Chile" de Diego de Rosales y el habla de todo lo ocurrido en esta región. Este era el corazón del imperio del sur del imperio incaico, el corazón del imperio del Sur por eso es que había cinco príncipes incaicos todos parientes de Atahualpa. Había 15 loncos de los cuales cinco eran príncipes incaicos, había dos traídos de Atacama, del Norte aymaras y el resto eran mapuches Y se saben los nombres yo nunca pensé como una tierra aparentemente tan desértica y aparentemente hostil puede contener tanta dulzura en el fondo y creí encontrar la explicación en que aquí era parte del imperio incaico donde había 100,000 peruanos habitando aquí. Y había tres templos oficiados por el sacerdote traído del Cuzco, sumo sacerdote, Quilicante, que era el lonco de una región y como que esta tierra quedó impregnada de esa... porque la raza del Norte tiene costumbre dulce no son duros como los mapuches. Pablo Neruda en el "Canto General" dice "Dulce raza hija de la sierra...". Son pacíficos no tan "samurai" como son los guerreros mapuches. Eso pienso yo, que marcó esta tierra...

Lo último que quedaba de los restos del templo del sol que quedaban en Colina, era un muro nada más. Los carabineros lo echaron abajo. Durante el tiempo de Pinochet siendo que la Universidad de Chile habían dicho no me toquen este muro es una riqueza arqueológica. Bueno parte de eso esto me llevó a buscar, recorrer esta tierra conociéndola cada vez más y me sentía con más vibración y me enamoré de este paisaje, Y yo sentí que yo era más bien un hijo del desierto que un hijo del bosque. Mi espiritualidad es más bien el desierto vinculada de alguna manera con la espiritualidad del Israel prehistórico que son del desierto Abraham y Jacob son del desierto. Eso lo sentí muy fuerte.

Empecé a invitar gente. Patricio fue mi primer compañero de ruta, fuimos a Huechún y encontramos un petroglifo del sol arriba, en la última roca mirando hacia Santiago. Descubrimos muchas cosas y empezaron a pasarnos fenómenos paranormales aparentemente inexplicables. Era como resucitar y el espíritu de los antepasados. Claro yo muchas veces estando ahí siento una sensación muy rara de haber llegado. Uno vive en una itinerancia permanente hacia la verdad, hacia la luz. Una búsqueda, una sensación muy rara... tanto que yo le dicho mis amigos que prefiero estar aquí que en la catedral de Chartres en Francia. Esto me dice más que la catedral de Chartres.

No se ha dicho la última palabra sobre esta tierra y ustedes la están descubriendo. Yo creo que hay muchos secretos aquí. Evitemos que se hagan los basurales y todas las porquerías...

PS: Hay que dar la batalla porque nosotros no pudimos realmente era muy cabrón y no tenía conciencia, pero este era el lugar más bonito...

SA: Marcos, vamos ahora al Taller. ¿Podrías dar un contexto a Gastón y a los demás?

MA: El taller del fuego es parte de un conjunto de oficios. Los oficios son prácticas destinadas a producir pulcritud, permanencia, tono, un tono interno que permite conectar la experiencia externa del taller con el mundo interno, eso es el tono, y también proporción. La materia te enseña a adquirir proporción. Hasta ahora solamente hemos desarrollado dos oficios: el taller u oficio del fuego y perfumería. Pero, hay otros oficios que podrían cumplir con la misma función. Pero solamente se han desarrollado dos. El más desarrollado de los dos, es el oficio del fuego. Ahí se desarrolla la historia de la humanidad a través del aumento de temperatura de los hornos. Hay un hilo que parte de los homínidos de hace 1 millón y más atrás que descubren el fuego y en vez de alejarse del fuego se acerca. De ahí se hacen tres prácticas que en orden histórico son: la conservación del fuego que es muy antigua más de 1 millón de año. Restos de homínidos con restos de fuego, luego el transporte que requiere pequeños hornos y la producción que es muy reciente, 300,000 años solamente de historia. Eso se practica.

Primero la conservación después el transporte y después la producción entendiendo que lo humano no empieza con la historia escrita de hace 10,000 años atrás como nos enseñan, sino que hace 1 millón de años atrás. Eso es lo primero. De ahí se sigue con el desarrollo de los hornos para cocer cerámica. El barro cocido a los 800° a 850°, 900° produce cerámica que transforma el material en otra cosa. La cerámica no es barro cocido no puede volver atrás. El proceso de la cerámica incluye trabajos con el torno cerámico y esmaltes. Se continúa el proceso con los moldes, la copia de objetos. Copiar un objeto, reproducirlo... se llama este trabajo el trabajo con los fríos donde se copia con distintos elementos: resina, yeso, caucho siliconado, cera y sobre esos objetos se hacen moldes primero metales de bajo punto de fusión estaño, plomo, zinc, peltre, aluminio, cobre, sigue el proceso de elevar la temperatura con el bronce, hasta llegar al fierro con 1550°. De ahí se pasa otra etapa que es la etapa del vidrio, de la transparencia, de la luminosidad. El vidrio es un gel, un material inestable se puede trabajar en altas temperaturas. Que se trae, se saca de una fuente y se le da la forma y todo eso puede producir resonancias internas en uno... es un oficio que se trabaja externamente, Si algo no resulta, se rompe y se hace de nuevo. No se vende. No tiene un objetivo comercial. No tiene ningún objetivo práctico que no sea hacerlo y experimentarlo. Es una experiencia con la materia... para que eso resuene internamente. Eso, es la introducción...

GS: Es la misma espiritualidad de los gremios medievales. Yo creo que trabajando sobre la materia, creaban un acto espiritual. Dándole a la materia una forma, ya sea los que hacían los vitrales de las catedrales, las esculturas o la infraestructura de las catedrales, las piedras...

PV: Hay un tema muy interesante también con la conservación del fuego el transporte y la producción del fuego. La producción se produce con varillas y con piedras. La producción es un acto que nos conecta con por lo menos en mi experiencia fue, con un registro muy profundo y de cercanía-. con los primeros seres humanos... cuando estás en la noche tratando de que no se te apague el fuego, te conecta con un pasado... muy atrás del ser humano que permite tener registros y una sintonía muy especiales. Es muy conmovedor... Cuando fue la primera vez que pude prender fuego, fue muy conmovedor. Sentí lo que ellos sintieron... Es muy interesante... Cómo fue avanzando el ser humano...

GS: Hay un antropólogo que sostiene que el hombre lloró y rió cuando por primera vez cuando produjo el fuego. Aparece en la película una que hizo Jean-Jacques Annaud "La Guerra del Fuego" el momento en que el chamán le enseña al ario, rubio de ojos azules a hacer el fuego. El hombre empieza a reírse por primera vez en su vida... y le saltan las lágrimas...

SA: No me extraña eso que dices de lo conmovedor que es tal como lo

comentas tú. El poder ponerse en el escenario primitivo antiguo, lejano de ese ser humano que nos trae hasta acá que somos eso. Es realmente extraordinario. Porque hay un reconocimiento en uno hoy de ser esa evolución, queda un registro profundamente humano cuando rosas la pirita y haces la chispa y la chispa cae sobre la yesca levemente y empiezas a soplar levemente estás con otros y acompañas es realmente un nosotros del que hablabas antes y desaparece el yo y ese es el sentido profundo que tienen estos oficios y estas disciplinas, es decir más allá del yo. Es un procedimiento el de las disciplinas para eludir al yo e ir más adentro a las profundidades de la mente, y conectar con aquello inabarcable...

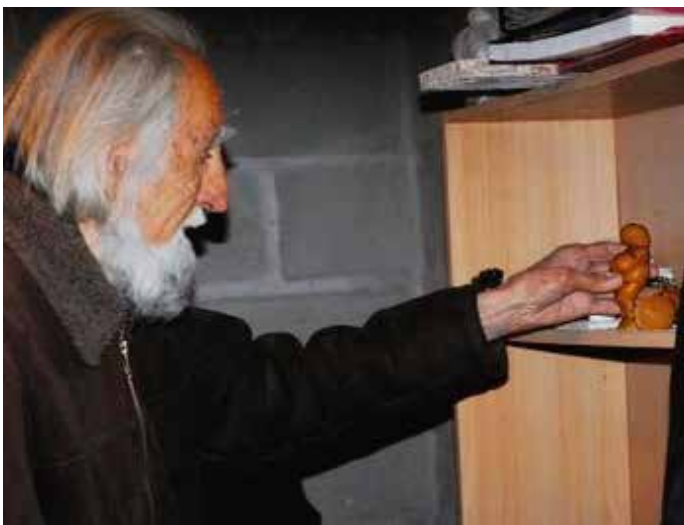
GS: Hay mucha gente en el mundo que hoy está haciendo lo mismo. ¿Están informados?

SA: No...De estas Disciplinas...

GS: Hay mucha gente en el mundo que hoy está haciendo el fuego de esa manera...

Estamos hablando sobre el fuego que prenda el fuego de esa manera. Porque tomó una opción de vida en la naturaleza, definitivamente y no quiere comprar fósforos, ni quemar papel. Los he visto en televisión. Hay programas dedicados a mostrarlos, y los entrevistan... lo que se me ocurre es que el fuego es también símbolo del espíritu. Siempre en la Biblia Dios se aparece como llama de fuego. En Moisés en la zarza ardiente. En Pentecostés en las lenguas de fuego. El hecho de que mucha gente hoy día esté creando fuego de esta manera es signo exterior de que algo está pasando adentro. Cuando el espíritu empieza de nuevo y eso es un hecho sincronístico según Carl Gustav Jung, es un hecho sincronístico. Algo que está pasando adentro se objetiva afuera... en el hecho de que muchas personas quieran hacer el fuego de esa manera... que queramos conservarlo, transportarlo, pero sobre todo generarlo de esa manera...

¿No sé si vieron la película "El Náufrago"? En "El Náufrago" él descubre la manera de hacer fuego con una varilla y una tablilla y lo curioso es que la tablilla tradicionalmente se ha dicho que es lo femenino y la vara lo masculino. O sea es un acoplamiento sexual. Y como del acoplamiento sexual surge el fuego de la pasión, en esto tiene que surgir el fuego físico, igneo. Entonces el actor para hacer el fuego de esa manera quebró el palo hasta la mitad había 1 Unidad y luego dos unidades y en la intersección de estas dos colocó un montoncito de hiervas. Y si uno lo mira, es una mujer desnuda y la vara es lo masculino. Sólo cuando lo hizo así, le resultó. Cuando unió lo masculino con lo femenino, ahí le resultó... lo cual me hizo pensar que el señor Zemeckis es un iniciado... (el que hizo la película) lo malo es que cuando este hombre hizo la fogata -lo que seguramente ustedes no hacen-, se puso orgulloso y dijo (golpeándose el pecho): "Ahhhh...esto lo he hecho yo!"... (risas)...



MA: Primero lo que decía Soledad hay una cosa de conjunto, es complejo hacer fuego... la gente ayuda a soplar no es mucho soplo ni poco soplo. Es un conjunto. Cuando uno hace fuego hacen todos los demás lo hacen. Es muy raro, casi todos... puede haber un remolón por ahí que le cuesta hacer fuego. Al conjunto le cuesta un tiempo pero cuando uno lo hace, muchos lo hacen. Muchos entienden de qué se trata. Es como el salto que habría que darse ahora: el ser humano tendría que darse un saltito. Bastaría que uno lo hiciera, y eso por inspiración, se contagia a los demás. Que están en la dirección, que están haciendo lo mismo. Estamos hablando cuál es el salto que hay que estar dando hoy día. Hace 1 millón de años el ser humano se dio un salto y comenzó a dominar el fuego. Hoy hay que darse un salto equivalente... es hacia otro nivel de conciencia. No hay mucho que explicar mucho, más bien se trata de experimentar más que de explicar

SA: Porque la vía que utiliza Silo es la vía de la experiencia no es de las explicaciones y si no tienes experiencia y la quieres tener, ahí está: adelante y si tú no quieres tener la experiencia no importa que te pones a un lado y no la tienes pero al parecer la humanidad podría estar en situación como dice Marcos, de producir un nuevo salto de nivel de conciencia, producto de la acumulación de tanta historia humana en que ya pareciera que no queremos más dolor y sufrimiento como especie. Ya está, ya está, basta, basta de sufrimiento. Ese clamor popular, ese clamor de raíz, ese es el clamor en el que hoy día estamos viviendo. Hay orfandad de referencias. Tenemos referencias de lo último. Es cosa de mirar un poco... Un Trump por ejemplo, un coreano, están desquiciados. Pero bueno, acá en este parque y en estos parques, en esta escuela se retoma el hilo de la historia esencial del ser humano. Esta es la intención y se abre a todo aquel que quiera, formando parte de la especie a participar sin credo, sin religión o con la religión que cada uno tenga. Sin condiciones. La condición es otra: ¿Quieres pegarte el salto o no quieres?. Porque la experiencia profunda es posible. Es posible la conexión profunda con eso sagrado que tú mencionas. Con esa fuerza, con ese despertar, que es un hecho, no es una alegoría... lo hemos experimentado.

MA: Silo explica un punto que dice Dios es algo no seguro y lo explica así: hay gente que cree y gente que no cree, pero lo que importa es qué le pasa respecto al sufrimiento... puede que sufras más o que menos. El tema de Dios que algunos creen y otros no creen es secundario respecto de este tema central que es la superación del sufrimiento y todos podemos y debemos hacer algo por superarlo. Lo que impide al ser humano conectar con eso maravilloso que está en cada uno, es superar el sufrimiento, es la violencia, es el propio sufrimiento interno: el temor a la muerte, el temor a la soledad. Todos estos sufrimientos se pueden superar.

IG: Plantea también Silo, una nueva espiritualidad más sencilla, más cercana que se explica en un librito llamado "El Mensaje de Silo" donde se plantea justamente lo que decía Soledad, se plantean pequeñas experiencias, y casi se sintetiza muchos de los temas planteados en toda la sabiduría hasta ahora acumulada del ser humano... Prácticamente en tres partes: "La Mirada Interna", "El Camino" y unas pequeñas ceremonias que permiten conectar con esa espiritualidad sin dogmas, y de una nueva concepción basada, sobretodo en la diversidad de creencias, en eso que menciona Soledad, en la libertad y a descubrir dentro de sí lo sagrado...

CO: Le podemos regalar ¿Habrá un libro del mensaje como para regalarle a Gastón? ¿Vamos a hacer un recorrido?... Podemos dejar nuestras cosas acá aquí... vamos a volver a esta misma sala...

GS: O sea Ayllarehue. Nueve agrupaciones familiares forman una tribu digamos: En China, se repartía el imperio en nueve partes. Al jefe de cada comunidad en China se le llamaba cabeza. Acá, se le llama lonko que significa cabeza también.

(Gastón y los otros comensales se sirven más pollo al chaufan y ensaladas)

CO:Y la música Gastón, tú también la ves, la ejecutas como una disciplina

espiritual o ¿cómo una técnica?

GS: No el piano, pero la flauta sí. Bueno, yo aprendí a tocar todos los instrumentos mapuches. Por eso podía participar en los rituales.

MB: ¿Y te dejaron participar?

GS: Me pidieron. Me sentí amedrentado incluso. "No estoy autorizado" decía. "Nosotros te autorizamos". Tocaba el kultrún en la cabeza a la machi para que entre en trance. Y la machi entraba en trance. El entorno: en invierno, con truenos, relámpagos, rayos, viento enorme.

MB: Y ¿en qué lugar?

GS: El río Quepe, por ahí. Torrente. ¡Feroz el río Quepe! Las araucarias, las mujeres con sus joyas. Cuando volví a Santiago, todo perdió sentido (risas). Miraba mi departamento, mi ropa, mis libros, la calle, la avenida Holanda.

PS: Ese invierno usabas mucho el poncho

GS: Bueno, y me vino una depresión tremenda. Me vino una tremenda represión y entendí que me había metido en un mundo mágico y espiritual, sin la preparación debida. Entonces de ahí la consecuencia, tuve que ver a un siquiatra. Y con problemas cardíacos. Estuve viendo a un cardiólogo también. La conclusión: "Tú no tienes nada al corazón. Todo lo que le está pasando a usted, está aquí" me dijo. "Sáquese todo eso de encima". Entonces fui a ver a una Mapuche, maestra de danza. Se llamaba Kinturai. Le conté mi problema. "¿Qué me está pasando?", le dije yo. "Ella lo está llamando" me dijo. "La machi que usted hizo entrar en trase. Ella lo está llamando" (tono misterioso provoca risas).

"¿Qué quiere de mí?". "Quiere que usted se haga Mapuche". "Pero, si yo no soy de la raza". "No importa. Que usted se meta en la mitología y en la espiritualidad de ellos", eso es lo que quiere.

CO: Es parecido a lo que pasa cuando las mujeres jóvenes se enferman y es cuando tienen que ser machi. ¿Cierto?

GS: Entran en un mundo con una intensidad espiritual a la que no están acostumbradas y se quebranta toda la psiquis...es un break muy tremendo.

CO: ¿Y cómo lo solucionaste?

GS: Bueno, con el tiempo fue pasando todo esto.

MB: ¿No fuiste a ver a la machi?

GS: Me encontré con ella de nuevo. Fui varias veces y como la comida es muy pesada, y yo tengo el hígado malo, yo pasaba a convalecer al Parque Conguillío. Acampaba allí. Vomitaba hasta el alma. Hacía un día de ayuno y me recuperaba. Por eso no fui más. Me gustaría ir de nuevo. Pero la mayoría de los que conozco, ya no existen ya.

FI: La machi. ¿Existe?

GS: Debe haber muerto ya.

PV: Ayer estuvimos con un amigo nuestro, que participa aquí en este Parque, Jorge Hunneus, que trabajó contigo en París, quien no pudo venir. Dice recordar a Gastón cuando era diplomático en París y posteriormente por haber conversado la venta de una propiedad en Pirque.

GS: No lo recuerdo.

SA: Además Jorge tenía una casa en Pirque y al parecer tu quisiste comprarle esa casa.

GS: Ah! Puede ser...

SA: Ese es Jorge Hunneus. Que es muy amigo nuestro...

CO: El trabajaba en la embajada de Chile también. Él era diplomático en

la embajada, igual que tú...

GS: Pero no en mi tiempo. O si no, lo recordaría.

PS: Gastón tiene una memoria increíble. Impresionante.

(Sigue un breve intercambio, poco inteligible, sobre cuando alguien recuerda haber quemado su carnet de identidad en un antiguo encuentro del Movimiento Siloísta.

GS: Gurjdieff era maestro de Lanza del Vasto... después se fue a la India. Fue discípulo de Ghandi y de Shivananda. Shivananda lo inició en el Yoga y Ghandi en la fundación de comunidades de la No-Violencia.

CO: Y estuvo en Chile. ¿Tú lo conocisteis en Chile a Lanza del Vasto?

GS: Sí, mucho. Sí, ahí lo conocí.

SA: Nosotros lo conocimos en París. Estuvimos en una charla con Lanza del Vasto en París. Y Lanza del Vasto se parece a ti fíjate. De veras. Tipológica-mente, sí.

GS: El tipo era imponente. Mi padre, que era muy entendido en historia cuando lo vio me dijo: "Oye, éste es un príncipe" me dijo. "Averigua de quién descende." Yo le pregunté. Maestro. He leído en el diario que usted es de una familia siciliana. "Sí", me dijo. "Yo desciendo de un fundador de la Mafia", me dijo. Al ver la cara de estupor mía dijo: "Es que tú no sabes quién era el fundador de la Mafia. Nada que ver con Corleone y todas esas cuestiones. El fundador de la Mafia es un emperador alemán, de la dinastía Hohenstaufen: Federico II, era el rey de Sicilia y era el más grande bandido del siglo XIII. Ese es mi abuelo" me dijo. El ojito de mi padre, cachó al tiro, "éste es un príncipe" dijo.

Y si uno estudia la vida de Federico II se forma la idea de porqué existe la Mafia en Sicilia. Un bandido feroz. Tremendo bandido y formó un ejército de moros. No era cristiano, porque el papa lo excomulgó. Era muy cristiano. Quiso obedecerle. Entonces fue y habló con los islámicos. Dijo "invadamos Europa y destronamos al Papa y creamos un nuevo orden y los islámicos lo siguieron y reconquistó la mitad de Italia con su ejército de moros.

SA: ¿En qué etapa estamos hablando?

GS: Mil doscientos y algo. Entonces los nazis, al saber que este hombre era descendiente de Federico II, a quien Hitler consideraba el primer nazi de la historia, lo convidaron a Alemania, antes de la guerra. Pero tuvieron la buena estrategia de no meterlo con el Fuhrer, sino con los grandes generales del ejército, que eran todos nobles, von Ribbentrop, von Rommel, Von Paulus...lo metieron con esa gente y le dijeron: "Usted pertenece a la raza heroica y a usted lo invitamos a que siga nuestra ideología". Y él les dijo: "Lo siento mucho, pero yo hice mi opción por el Mahatma Ghandi, ese es mi maestro". Y quedaron muy decepcionados.

Entonces, se fue a pie a la India, desde París. Se fue al sur de Francia, a pie cruzó por el norte de Italia, después a Croacia, después pasó por Bulgaria. Por todas esas partes. Turquía y ahí llegó al lado occidental de la India.

Hasta que llegó al Ashram de Ghandi y Ghandi lo aceptó como discípulo y lo acompañó en sus acciones no violentas, sus protestas. Y ahí, cuando él quiso ser iniciado en el Yoga, pero de una manera seria y muy profunda y fue a pie a los Himalayas y pasó por el Ashram de Sivananda y ahí encontró sus maestros de Yoga. Permaneció como un año con él hasta que se fue al nacimiento del río Ganges.

Según la mitología, el río Ganges nace en la frente del dios Shiva. Ahí se encontró con otro maestro, pero era un anacoreta que vivía en una cueva. Esto lo cuenta en un libro que se llama "Peregrinación a la Fuente". Peregrinación a la Fuente es una peregrinación sagrada que todos los devotos hindúes hacen a la fuente donde nace el río Ganges.

Esto tuvo un tremendo impacto en Europa. Este libro abrió todas las

puertas a Lanza del Vasto. Fue una época de oro de formación de comunidades, de grupos. Entonces murió y dejó cinco comunidades, dos en España y tres en Francia. La iglesia católica lo combatió al principio y al final se rindieron y dijeron éste es el verdadero cristiano, este gallo es un verdadero cristiano y le hicieron un regalo: le regalaron una abadía medieval que estaba abandonada con todas sus tierras. Ahí fundó una segunda comunidad. Ese es el famoso Lanza del Vasto.

CO: En Argentina formó una también. ¿Acá en Chile, no formó comunidades?

GS: No, grupos de amigos no más, que recibían su correspondencia y seguían sus enseñanzas. El tenía un castillo en Sicilia y un palacio en Florencia y se los regaló a su hermano. Hizo voto de pobreza.

SA: Me gustaría contarte Gastón que de estos parques hay sesenta en el mundo. 60 como esta. En Europa, en París está a Belle Idée, en Toledo hay un parque más grande que éste.

GS: ¿Y ustedes tienen contacto con ellos?

SA: Sí, claro. Todo el tiempo. En Barcelona hay varios parques, dos por lo menos. En Argentina hay doce parques como éste. En Italia. En Hungría, se llama Mikebuda. En Milán también, Casa Giorgi. En Brasil, en Ecuador 2 Parques: Aloasí y Latitud Cero; en Perú: Ihuanco.

Entonces, a nosotros nos impresiona como en esta época ha resurgido la búsqueda espiritual. Porque esos parques los va haciendo la gente, no es que se pida dinero al estado, a una organización, a alguna ONG, tipo de fórmulas en que se utiliza auspicios, patrocinios. Nada de eso. Todo esto ha sido hecho, muy desde el comienzo, con el aporte, el trabajo, la creación, el impulso de cada persona. O sea, esto es totalmente autónomo de cualquier gobierno o poder existente en el sistema. Por lo tanto es bien difícil que lo puedan aplastar o exterminar.

GS: ¿Ustedes son dueños del terreno, no es cierto?

SA: Por supuesto...Es así en todas partes...hay total autonomía del gobierno, hay total autonomía de la prensa, y total autonomía de los poderes fácticos, de las empresas, de los bancos.

Nada de eso. Esto es producto de la espiritualidad que viene surgiendo como un fermento en este momento histórico. Porque hablamos de que estos parques se iniciaron hace 12 años, el primero, y en 12 años ya se han multiplicado...ya son 60 parques. La obra de Silo ha sido traducida a 26 lenguas.

PV: Hay un parque que es Punta de Vacas. Queda al pie del monte Aconcagua, donde confluyen tres cadenas montañosas...



SA: En la India, cuando sólo confluyen tres ríos, ese punto es un lugar sagrado. Acá confluyen tres cadenas montañosas y tres ríos...es un lugar realmente extraordinario..

CO: Ahí fue donde Silo habló por primera vez en forma pública.

GS: ¿Allá?

SA: A los pies del Aconcagua. Es donde dió su primera arenga que se llama Arenga de la Curación del Sufrimiento. El tenía 31 años. Sí, éste parque, el Parque histórico (Punta de Vacas) puede durar 100, 200 y 300 años...está a 4000 metros de altura...No, 2600. Eso es un poquito complicado cuando tienes un poco de hipertensión...

GS: ¿Ese parque lo habitan personas?

MA: Hay instalaciones igual que acá. Hay un cuidador y se puede ir a visitar...Es igual que acá, pero es mayor.

GS: Seguramente se cubre de nieve de repente.

MA: Sí. En esta época se cubre de nieve. En esta época es un poco complicado ir, porque puedes ir y no puedes volver, y te quedas 8 días.

PV: Aquí está Punta de Vacas (se le muestra el libro de los Parques, el que ojea con atención, alabando las fotografías, la impresión y haciendo diversas preguntas y comentarios tales como "mira que vino gente" o "mira como todos se ponen la mano en el chakra cardíaco")

MA: Silo nunca se metió con los bancos, todo lo hacía con la gente. No había transferencias bancarias; si tú querías donar algo para el Parque Pta. de Vacas tenías que ir personalmente y llevar el dinero o mandarlo con alguien; no se ponía el interés en la plata. Ni se ponía a interés. Un nivel de coherencia, impresionante, que es impresionante para estos tiempos. Personalmente, tengo cuenta corriente y tarjeta de crédito etc...pero el nivel de él, era insuperable! El estaba en contra de cualquier poder que estuviera por encima del ser humano. Claro él decía que los bancos son los que pueden hacer peligrar la vida en el planeta..o sea, el capital financiero que son los que toman decisiones importantísimas, Y hay que tener cuidado... además te pueden rastrear tus tarjetas de crédito, tus compras, se meten contigo, te joden, ¡nada con eso!

CO: Oye hablando de Silo y de Gastón Soublette, yo me voy acercar para hacer una pregunta un poco compleja: "Dicen que uno puede trascender este espacio y este tiempo, entonces tú una vez me comentabas cuando veníamos para acá que tú crees que Silo había sido capaz de ser prácticamente testigo de cuando se descubrió el fuego, que tenía una capacidad de ver cosas del pasado. Y me acuerdo Gastón cuando tú me contaste que tuviste un sueño donde jugabas con unos niños y que estaban en una batalla Mapuche y que luego supiste que en ese mismo lugar habían habido unas batallas mapuches. Si, tú me contaste. Entonces lo que yo me pregunto, sin ánimo de decir cosas extrañas, sino con el ánimo de tratar de entender...pareciera que a veces tenemos la capacidad de adelantarnos a cosas que van a suceder o percibir cosas que han pasado mucho antes que nosotros estemos en este cuerpo...no sé si es muy raro lo que pregunto.

GS: Mira a veces hay intuiciones muy poderosas es lo que puede haber ocurrido...esas intuiciones las tienen personajes muy dedicados, muy dedicados a un tema. cuando una persona se dedica con mucha pasión a un tema durante una vida entera, tú polarizas el Armat y atraes a las personas todo lo que tú necesitas como información o como objetos. Empiezas a encontrarte con gente que te da datos que tú necesitabas y eso ocurre progresivamente! Hay personas que se han dedicado a pensar cómo fue el hombre de 40 o 50 o doscientos mil años hacia atrás y ha llegado a intuir con mucho poder lo ocurrido. Yo les recomiendo un libro de Morris Berman que se llama "Historia de la Conciencia" que tiene intuiciones muy poderosas de cómo fue esa sociedad, igualitaria, solidaria, sana, itinerante, aventurera, del período paleolítico. Son intuiciones que el ha tenido por dedicarse tan profundamente al tema.

El mismo texto del yoga, los sutras de Patanjali dice que basta que el hombre concentre su mente, con una fuerza enorme en "algo", para que todo lo referido a ese algo se le revelen. Entonces da la impresión que Morris Berman ha permanecido centrado en lo que fue el ancestro de la humanidad... los paleolíticos y las conclusiones son increíbles, y que la ciencia ha terminado comprobando. Ahora que haya un estado parasicológico que realmente traslada al otro al paleolítico...no lo sé, no sé si eso se puede dar. Pero la intuición poderosa de lo que fue, eso, sí.

PS: Hay algunos que hablan de una memoria genética.

CO: ¿Qué crees tú, Marcos?

MA: Es que lo que yo crea no tiene mucha importancia en realidad porque no tengo la experiencia, entonces no podría decir. En la tradición esotérica, se habla que existen ciertas habilidades, como por ej. Madame Blavatsky), estamos hablando del siglo XIX de que cosas esenciales referidas a acontecimientos humanos están grabados en una cierta memoria en los archivos akásicos y que con ciertos procedimientos se podrían rescatar. lo que pasa que cuando tu tenías contacto con Silo, y narraba acontecimientos del pasado te daba la impresión que el estaba viendo los acontecimientos. Esa es la impresión que a uno le daba. Pero yo no sé. Pero, escucharlo a él narrar un hecho histórico era como que él lo estaba viendo, estaba viendo el hecho histórico... era una cosa impresionante! Cuando él contaba cómo había sido el acercamiento del hombre al fuego, él hacía una gesticación que te daba la impresión de que él lo estaba viendo! Porque era una representación de tal intensidad que tu dices: si, quizás, pudo haber sido así". La historia él la vivía, no era un dato, era una vivencia.

En un texto que se llama "Discusiones Historiológicas" él dice: lo que nosotros hoy día llamamos historia es un relato ingenuo de cosas que creemos que ocurrieron. Si quisiéramos realmente entender la historia (y entonces él da unas pistas), primero tendríamos que comprender que aquel que narra la historia está influido por un sistema de creencias que le hacen interpretar los hechos ocurridos de una particular forma, por lo tanto tendríamos que estudiar ese sistema de creencias y pone varios ejemplos, la biblia, el rey David, hay unos que lo interpretan de una manera y otros de otra, o sea va dando ejemplos de cómo el historiador de acuerdo a su posición, va interpretando los hechos y por lo tanto no puede penetrar en lo que realmente ocurrió hasta tanto no sea consciente del sistema de creencias de aquel que lo escribió y agrega que también después está el que lo lee que también tiene un sistema de creencias y que lo hace entender lo ocurrido según su particular interés. En esa confusión de sistemas de creencias, si se es consciente, en esa medida se puede penetrar en la historia y entenderla.

Por ejemplo, en el año 1958, el dice que va a ver un problema generacional diez años después, o sea en los años 1968 y empieza a describirlo, porque hay una comprensión de las nuevas generaciones y están ocurriendo estos fenómenos y estos otros y hay escritos de él que lo demuestran. Diez años después viene la revolución de Mayo del 68, la efervescencia juvenil en todas partes, y todo lo que conocemos y nos dice: esto de predecir lo que va a ocurrir no es magia, esto es atender a los fenómenos históricos, o sea deshipnotizarse, entender los elementos, las creencias, y así comprender los acontecimientos de otra manera. Siendo consciente de estos sistemas ilusorios tanto del que narra como del que lee.

Entonces cuando tú preguntas, yo creo que hay que volverse y preguntar: ¿porque no vemos las cosas? Porque el que nos cuenta está ilusionado con sus creencias y nosotros mismos también. El nos incita a una profunda conciencia de uno que nos permita conectar con el otro. Hay una persona que le dice: "Silo, me gustaría ser como tú". Y él le responde; "no, no trates de ser como yo. Tu profundiza en ti y yo profundizo en mí y ahí nos encontraremos." no trates de ser como yo, tu trata de ser como tú eres y si yo hago lo mismo y profundizamos, entonces ahí nos encontraremos". Entonces yo siento que estos temas, que estamos empezando a comprender, es una

humanidad, como si fuéramos un bebé, estamos recién en la alborada de una época totalmente distinta en que el Ser humano empieza a descubrir un mundo que no conoce. Entonces puede que estas cosas no se las entienda todavía pero no son mágicas!

Son totalmente registrables y nosotros no podemos porque estamos llenos de ilusiones sobre nosotros y las demás personas; Entonces nos imaginamos cosas que nos impide entendernos y entender al otro.. Esta es la incitación de él...su libro se llama La Mirada Interna, es el libro más importante que él escribe. Es el libro principal y el describe un proceso en diez días. Parte del Sin-sentido y llega al Sentido. Son diez días. Entonces, en el primer día él descubre el Sin-sentido" nada tiene Sentido si todo termina con la muerte; la bondad y la crueldad parecen opuestas pero en el fondo son lo mismo, o sea va describiendo paso a paso un camino de profundización. Algunos por ej en mi caso, yo entiendo hasta el día cinco. El día cinco habla de cosas que no son comunes, por ej, habla de la existencia de la Fuerza que está en nosotros, en cada uno. Que cada uno puede tomar contacto con esa Fuerza en nuestro interior o exterior no se sabe (parece interior), risas, pero que se puede sentir una gran Fuerza en nuestro interior. Y todavía faltan otros cinco días...yo no he sentido esos otros cinco días. Comenta Cristián: "y yo si acaso llego al día tres!"... ah bueno en el día tres, habla de la sospecha del sentido habla de esas cosas que tu hablabas, como aquello de que a veces me anticipo a cosas que luego ocurrieron, a veces siento una comunión con todo, me siento conectado con todo...son sospechas. Vamos sintiendo cosas respecto de la Vida, de los otros de la naturaleza, "chispazos" que todos tenemos! O sea el día tres y cuatro todos los podemos sentir...el día cinco, no sé...yo y otras personas me parece, si registran ese fenómeno de la Fuerza que es una cosa que se puede registrar. Pero después él habla de unas cosas impresionantes, impresionantes!



(Gastón pregunta si se puede comprar en librerías. Se le dice que sí, pero se le ofrece regalarle un libro). De hecho así hacemos. Daré un ejemplo de uno de aquellos días que siguen al cinco y que dice: Dice que mirando hacia adentro de uno, uno puede "ver el Centro Luminoso" que todas las adoraciones al sol y todas estas cosas que existen en tantos pueblos son el reflejo de esa realidad interior. Yo no lo he visto, yo no lo he experimentado. Gastón dice: a veces estas cosas se expresan poéticamente...por ej, la luna que se refleja sobre el lago...etc Este por ej, es el día ocho. Entonces te va describiendo cosas... o sea, te va llevando de la mano. Por ejemplo el día uno es el Sin-sentido, el día dos otro tema de meditación y así consecutivamente, así yo he llegado hasta el día cinco y estoy muy contento de haber llegado hasta el día cinco. Risas...porque es... una gracia! Pero bueno...esta persona le está agregando cinco días más!.. cinco etapas más, impresionante.

GS: Respecto de la mirada de la historia desde el punto de vista de una cultura determinada, o sea estamos condicionados a la cultura a la cual

pertecemos y muchas veces no nos damos cuenta de qué manera esa cultura sigue operando en nosotros. A veces podríamos creer que ya estamos liberados. Por ej, en el Mercurio, escribió un caballero una carta que decía: "No es necesario creer en Dios para ser una buena persona". Yo le contesté, que estaba totalmente de acuerdo con él, porque yo he conocido excelentes personas que no creen en dios y si he conocido muy malas personas que creen en dios. Pero cuidado caballero, la noción que Ud. tiene sobre el ser "buena persona" está condicionado por una cultura...Y Ud. no se da cuenta que es la cultura occidental-cristiana. Entonces, ¿qué entiende Ud. Por ser una "buena persona"? Una persona que dice la verdad, que es solidaria, que tiene Amor, que es generoso, respetuosa con su prójimo, que nunca engaña a nadie...no es cierto? Eso entiende Ud. Pero si Ud. Hubiera pertenecido a la cultura del imperio romano Ud. Sería de la idea que la fuerza y el dominio lo que determinaría el ser una "buena persona". Así es que siempre aunque no lo sepamos estamos influenciados por un modelo, entonces cabe preguntarse: ¿existe realmente una mirada que no esté condicionada?

Yo creo encontrar una respuesta a eso en el Adan I-Ching, de donde salió la sabiduría original en China, de todos los pueblos indígenas juntos e incluso de la cultura popular rural.

Salió de la "estructura de la naturaleza", de la estructura del acontecer. Ahora la estructura del acontecer es un Don que es anterior al hombre...o sea que no está determinado por el hombre... o sea, que hay día y noche, calor y frío, luz y oscuridad no es cierto...y todos los sistemas de contrarios- complementarios es algo que lo da la naturaleza, no lo dá ninguna cultura. Luego las culturas asumen eso y construyen sobre eso. Pero originariamente es a esa estructura del acontecer, a la cual las culturas indígenas o populares o ésta, están más cerca que la cultura ilustrada...entonces a mí me parece más confiable. Eso quería agregar.

MA: La Sala que es el recinto de meditación común a todos los Parques, tiene cuatro entradas; que son las cuatro formas distintas de entrada. ¿De entrar a dónde?...de entrada a lo Profundo de cada uno. Cuatro formas distintas... unos pueden entrar por medio de lo Mental, otros por medio de lo Energético, otros por medio de lo Material y otros por medio de lo Morfológico, que son las cuatro causas aristotélicas

En la primera página de la Mirada Interna dice...

GS: Ese es el libro que me regalaron recién "El Mensaje de Silo".

SA: Lo que pasa es que "El Mensaje de Silo" incluye al Libro... "La Mirada Interna" y después vienen las Ceremonias y la última parte se llama "El Camino".

MA: Entonces en la primera página, la Meditación, dice por ejemplo "Aquí no se opone lo terreno a lo eterno" primera ruptura, primeros opuestos complementarios, dice que no hay oposición entre lo terreno y lo eterno.

GS: Hay funciones distintas...

MA: Claro... La mente tiene que irse más adentro para entender esa diferencia.

GS: Claro como el Ying y el Yang...

MA: Aquí se van rompiendo las dicotomías a las cuales la gente se enfrenta. Esta es la primera Meditación.

Se sugiere ir a la Sala y continuar luego con la conversación. Se visita el Taller del Fuego y luego la Sala.

GS: El Tema de Dios..., a mí se me plantea este problema de la siguiente manera.. para mí no es un problema... pero para otras personas puede ser un problema, por ejemplo para mi hija mayor que es muy revolucionaria.. mi hija mayor a los 17 años formaba parte del MIR, incluso sabía dónde estaban las armas guardadas. Yo le dije "cuidado porque si te pescan te van a torturar

y tu vas a tener que denunciar a tus compañeros así es que no vayas nunca más a ver dónde están las armas""yo sé que hay armas"" le dije, "Si pero yo sé dónde están" me dijo.. "Bueno, una desgracia que tu sepas donde están" le dije yo...es una muchacha muy revolucionaria y que le gusta mucho ponerme en dificultades a mí..desafiarme.. le gusta mucho..entonces yo le recomendé que leyera el libro de Morris Berman, "Historia de la conciencia" y parece que le gustó mucho el libro le encantó. Pero claro, se agarró de algo para poder desafiarme a mí...así que llegó y me dijo, después de leer este libro saque una conclusión..." No hay verdades absolutas ".entonces yo dije "qué le contesto",,se que este es un dardo, que le contesto...entonces le dije, "mire mijita...yo creo que hay una sola verdad absoluta....entonces me dijo "ah ya yo sé que me va a decir...me va a salir con su Dios""no.. no te voy a salir con Dios, te voy a salir con una verdad científica y esa verdad científica dice así.."que el vacío es ilimitado y contra eso tú no puedes hacer nada ".se quedó claro...porque este viejo me dice eso el vacío es ilimitado en el vacío está el universo.. flotando en el vacío, según la ciencia hubo un momento en que no existió hubo un big bang en el que la energía que está en el vacío se condensó en las partículas elementales de la materia, las moléculas, los átomos, las sustancias, diversas sustancias, la formación de las estrellas, el calor el frío, la obscuridad, la luz, los sistemas planetarios las células los seres vivos hasta ahora. Pero en un momento todo esto que tu ves no existió...existía qué? solamente el vacío y el vacío es ilimitado, hacia allá, hacia allá, hacia allá.....esto que te estoy diciendo no es mío, es parte de una conferencia que dictó el físico David Bohm sucesor de Einstein en la cátedra Universitaria, dió esta conferencia en Estados Unidos de Divulgación para el grueso público entonces al final en la sección de las preguntas, él dijo dos cosas "hay un Universo desplegado que es el que vemos y hay un Universo implícito que es el que todavía no se ha proyectado" entonces una señora le preguntó : "Maestro qué diferencia hay o que parecido o semejanza puede haber entre lo que Ud. Llama Universo implícito y lo que las Religiones llaman Dios? El le contesto "Sra. no hay ninguna diferencia porque fíjese Ud., el vacío es ilimitado es todo poderoso, organiza el Universo con una sabiduría que nadie tiene, dígame Ud. qué diferencia hay entre lo que Ud. cree que es Dios?. Ninguna..."

Entonces eso le conteste a mi hija en realidad la deje callada no me pudo responder, entonces ahora para llevar al tema de Dios, yo creo que es necesario llegar a la conclusión de que la diversidad supera la Unidad de que el movimiento supone una matriz inmóvil o sea si tú ves que el auto se mueve es porque tú estás inmóvil ahora si tú te estas moviendo a la misma velocidad del auto, lo ves inmóvil al auto, si tu aceleras el otro auto va a ver que tú te mueves más allá, entonces siempre hay esta relatividad la diversidad supone una matriz de unidad el movimiento supone una matriz inmóvil...entonces... ya Aristóteles lo había visto eso y lo llamó el motor inmóvil, hay algo que mueve o que se mueve pero nadie lo mueve a él esto es digamos como argumento lógico es irrefutable pero es nada más que pensamiento,, es puro pensamiento o sea que uno lo sepa o no lo sepa no cambia nada, no le cambia la vida para nada pero de todas maneras... si en el big bang...se proyectó primero la materia prima y después entonces se diversificó hasta existir un ser humano como yo o como cualquiera de Uds. es porque de alguna manera nosotros estamos vinculados a esa unidad original y esa unidad original que podríamos decir que es el vacío ilimitado lo penetra todo al punto que cuando uno se plantea la estructura interna de la materia no hay nada sólido.. no hay nada solido..., las partículas no son cosas son procesos nada más o sea el vacío sigue ahí, el vacío lo penetra todo y lo sostiene todo y su capacidad es infinita y la sabiduría con que organiza lo que proyecta también es infinita entonces cuál es mi relación puesto que yo estoy sostenido por el vacío, cual es mi relación con esa unidad de la cual derivamos todos...entonces ahí habría que recurrir a la historia, digamos que todos los pueblos han tenido noción de que la unidad precede a la diversidad que la matriz inmóvil es la base del movimiento y todos han tenido una manera de formularlo y de tener acceso a esa unidad y digamos que todos han considerado que tener acceso a esa unidad es fundamental en la vida yo no diría del hombre, de los pueblos, de las culturas de las sociedades.

Ahora eso es el Tao Te King Lao Tsé lo formula a través de la palabra Tao y la palabra Tao significa Sentido pero también significa Principio ella usa de las dos maneras, a veces la usa como principio y dice que el principio está detrás de todo y no hay nada delante de él, todo el Universo está detrás de él.

A veces usa la palabra sentido, lo usa como Principio, pero también lo usa como Sentido. O sea está el Principio y está el Sentido, o sea el Ser y la Existencia.

Ahora esto que estoy diciendo sigue siendo Pensamiento...¿no es cierto?...Con eso o sin eso a mí no me cambia la vida puede que yo me entretenga, pero lo importante es que los pueblos se entregaron a esa unidad se entregaron a ese vacío todo poderoso se entregaron a su manera cada uno... los Mapuches dicen....(palabra en mapuche inaudible) los hebreos dicen Yahavé...Los Hindúes dicen... Brahama... los chinos antiguos dicen soberano del cielo... entonces yo considero que no se puede hablar solo del Sentido sin hablar del Principio o sea Sentido y Principio son absolutamente inseparables, entonces claro... fuera de todo credo Religioso..Ahí estaría lo importante, " una nueva espiritualidad que formulara la unidad Original " que yo creo que el hombre no puede prescindir de ello no puede...-directa o indirectamente tiene que relacionarse con la unidad original...por-que "en eso le va su vida interior". Si tu buscas la unidad Unificarte y como dice Jung, el proceso de individuación por el cual te haces uno, eso es básico, porque es posible eso?

Porque en el uno está el origen de todo. Incluso Pitágoras sostenía que el uno ni siquiera es número el primer número es dos. Que el Uno es el Todo y en el todo no hay diversidad entonces la diversidad se asienta en la no diversidad en lo Unificado en lo Uno y lo Uno no está lejos está penetrándonos a todos. Nos ha proyectado a todos a la existencia. Por eso creo yo que cualquiera sea la manera uno no puede prescindir de ponerse en presencia del Uno que ha generado todo. Esa es mi decisión y es hermana de esta discusión con mi hija porque ella me desafió.

MA: Una pregunta, Cuando tu hablaste de una nueva espiritualidad podrías desarrollar un poquito más como la ves Esa nueva espiritualidad ?

GS: Si uno siente la necesidad de tener acceso a lo uno a lo que unifica a lo que no tiene cualidades o lo que no tiene diversidad si uno siente la necesidad de tener acceso a eso digamos... desaparece toda la diversidad de la existencia...

Si Uds. han leído el Bhagavad Gita de la india el último capítulo, los últimos 5/6 versículos Krishna le dice a su discípulo Arjuna.. " Ahora te voy a revelar un secreto más grande... el secreto más grande consiste en que tu puedes prescindir de todo lo que yo te he enseñado si eres capaz de entregarte sin condición alguna a mí nada más, puedes prescindir de toda la doctrina, de todos los yogas de todas las formas del yoga, de todas las místicas, si puedes hacer este acto de entrega incondicional a mí, es lo que a mi me agrada más le dice Krishna a Arjuna.

Entonces ahí está lo que estamos hablando.. las doctrinas son necesarias, los oficios, las Disciplinas son todas necesarias; pero hay un acto que está sobre todo eso que es esta entrega incondicional al Uno, en que tú te olvidas de todos tus intereses inmediatos de todas tus ambiciones, incluso de tus más nobles ideales te olvidas y te entregas a todo lo que el quiera hacer contigo, yo creo que eso complementa a los oficios, complementa las disciplinas pero le da una base de sustentación muy grande que permite tener una garantía de que vas a actuar éticamente que no vas a usar tus poderes espirituales para hacerle daño a nadie ni a ti mismo, eso exige una honestidad para consigo mismo y para con los demás muy grande porque tu no impones ninguna condición, ninguna, la única condición es la entrega en que tú te olvidas de que puedes hacer, de que puedes proyectar te olvidas de eso en el entendido que desde esa fuente emana la dirección real de tu vida en el fondo, emana de esa fuente porque de ahí emanó el universo, emanó de ahí -

Ahora esta manera de hablar es no Religiosa, tiene que ver con las religiones en cuanto ellos formularon a su manera este misterio, pero me da la impresión que las religiones ya pasaron... El hombre tiene que buscar el camino de retorno al Uno.

Y para eso en la antesala del Uno, tiene que desprenderse de todo lo que es. Por eso Krishna le dice " Olvidate de todo lo que te he enseñado " todo, todo, desnúdate totalmente entrégate sin condiciones a mí, yo sabré que hacer contigo.

Cualquiera condición que uno le ponga al destino, es uno mismo que está actuando todavía está condicionando pero si tú dices no impongo ninguna condición, ahí actúa esa fuerza que creo el Universo y te guía al lugar que realmente te corresponde.

Entonces tiene que haber un equilibrio entre el libre albedrío y esa trascendencia,, tiene que haber un equilibrio. Esa trascendencia sola no por algo te han dado el libre albedrío tú puedes seguir a Silo si quieres, puedes ser Hinduista si quieres o puedes ser libre pensador si quieres, no adherir a ninguna Iglesia a ninguna organización pero a condición de que esta entrega se dé realmente en tu vida. Yo diría que esa es la base de una nueva espiritualidad ahora las disciplinas los oficios las organizaciones que Uds. tienen forman parte de esa nueva espiritualidad obviamente no es confesional no proceden de ninguna de las Iglesias anteriores... Está todo muy bien... lo que faltaría diría yo a cualquiera doctrina que es este fundamento de esta unidad y de la Necesidad de tener acceso a esa Unidad, pero esa Unidad te exige que te desnudes de todo lo que tú eres.

SA: Te agradezco lo que comentas yo te diría que las disciplinas son un sistema que tu comenzando.. en mi caso yo hice la disciplina mental. El primer paso de la disciplina mental se llama así: aprender a ver... aprender a ver sin ensueño, sin la mecánica habitual de la conciencia, que va generando actos y objetos sin parar, en cadenas asociativas propias de la memoria o de la imaginación.

Aprender a ver fue para mí como quedar en una suspensión del yo... en un acto contemplativo muy extraordinario que me hizo saber que Dios existe... por ponerle un nombre... por decirlo de alguna manera...es como decir ese silencio en el que tu entras cuando no hay ensueño, ensoñación.. Ese acto contemplativo me puso en contacto con algo muy profundo y sagrado en mí. Ese fue el paso uno, hay doce pasos en la disciplina. O sea te quiero decir que las disciplinas son un camino para contactar con lo profundo y lo sagrado que existe.. con esa Unidad de la que tú hablas, se puede llegar a contactar profundamente con esa Unidad y eso es lo extraordinario que tiene porque es como el vacío de la sala, el vacío al que uno llega. Que ya en el paso uno se muestra, ves como una esencia.

GS: Tu misma lo has dicho tu tienes que hacer el vacío para llegar al uno para llegar al vacío, porque el vacío es omniabarcante, que lo penetra todo.

SA: Y sabes porque te comento esto? Porque si no la gente se pregunta : Cómo se accede a este vacío, porque claro la idea es buena la dirección es interesante pero cómo hace la gente común y corriente que está en esta búsqueda y que no sabe cómo llegar a esta profundidad y a esta esencia, no va a ser a través de las disciplinas porque es complicado es un proceso complejo no es para esta época las disciplinas, pero si un mensaje como es el Mensaje de Silo que lleva procedimientos muy simples para que uno pueda conectar igualmente con ese vacío Interno. Entonces estoy totalmente de acuerdo contigo, que uno necesita, descubrir, cada uno de nosotros, ese fundamento, es ese el fundamento del sentido.

GS: Es esa una experiencia de la que no se puede prescindir, porque le da la base a todo el resto, y por eso el Bhagavad-gita termina con eso o sea el que escribió el Bhagavad-gita, espero el último momento para exponer el más grande de sus secretos ahora puede ser hasta decepcionante ese secreto... "puedes prescindir de todo lo que te he enseñado " porque es un tratado de Yoga fabuloso, el Bhagavad-gita es una maravilla,todas las etapas

del Yoga y todos los resultados y de repente este hombre le dice que todo esto que te he enseñado... " puedes prescindir si eres capaz de hacer esta entrega incondicional a mí..."

PS: yo solo quiero agregar un aspecto poético que lo sacó de...seguramente de estos paisajes.. pasando por diferentes etapas del frío o del calor de nuestros pueblos le digo tu puedes estar en una etapa equivocada, muy equivocada a lo mejor haciendo daño ingenuamente pero si todo lo que haces lo haces de corazón, no hay daño porque en algún momento tendrás que recuperarte y darte cuenta, la naturaleza te mostrará en algún momento el camino...de lo no equivoco...entonces yo lo propongo como un aspecto poético no solo un aspecto intelectual, porque el corazón es lo más importante no debe estar dañado si tu lo haces realmente con toda tu energía, con toda tu fe, con toda tu fuerza, puedes estar equivocado no importa.

GS: Para nosotros las religiones pasaron pero para muchas personas no han pasado todavía, para los que se reunen las Sinagoga lo siguen llamando Yahve, yo no digo que hacen mal... es su manera... es su manera.

Y ahora con el nuevo presidente que tiene China, que es un humanista, tu sabes que ha rehabilitado la figura de Confucio ha pedido que se ponga una imagen de Confucio en todos los Colegios de China que los niños aprendan a hacerle reverencias y lean y estudien los principios de la ética Confuciana a todo nivel, Universidades y Colegios, porque se dio cuenta que sin una base espiritual este país se está corrompiendo hasta el hueso la corrupción es feroz, a nivel del ejército, a nivel de la administración a nivel de la política a nivel de todo, entonces dónde está la fuente donde yo puedo rehabilitar éticamente a mi pueblo, fue quien fundó nuestra cultura y ahí esta Confucio

rehabilitado, y tú lo vez un hombre de muy buena voluntad porque China es el país más contaminante del mundo y él es el que lleva el liderazgo de volver a las fuentes de energías limpias, es un hombre del que se puede esperar mucho; invitó al Papa Francisco, primera vez que un Papa es invitado por la China, le gustó mucho su encíclica sobre el medio ambiente, le encantó , entonces él quiere conversar con él de esto, en cambio Trump, visitó al Papa con muy mala cara, cara de perro, y después se fue y retiró a su país del acuerdo de París, entonces ¿para qué fue al Vaticano? a pegarle un puñete en el hocico a quien redactó este texto... es un hombre muy violento, puede causar mucho daño... teniendo tanto poder.

Afortunadamente su colega Chino es un hombre muy distinto a los anteriores, es un hombre de paz, es un hombre sabio es un hombre que busca la armonía con las naciones, está dispuesto a sacrificar muchas cosas, con tal de ser solidario con los demás países en el acto de salvar al planeta, hay una fórmula que dice, un solo camino un solo sentido, es lo que dice la política exterior China.

SOLE, eso que contaste tú me gustó mucho tu contaste que alguien le dijo a Silo, yo quiero ser como tú y le dijo; no te conviene, Silo le dijo... profundiza en tí y yo profundizo en mí y ahí nos encontraremos.

Confucio explica muy bien eso que acabas de decir, esencialmente somos todos iguales si tú entras en tu esencia y tú también entras en tu esencia ahí nos encontramos porque somos iguales. Hasta Neruda captó esa verdad y la expresó en un verso que se transformó para mí en un refrán maravilloso. Dice "Quién conoce el quién soy, conoce también el quién eres" porque yo tengo una experiencia profunda de mí también la puedo tener de tí.

