

## Relato de experiencia

### Templos, Reflexiones y Experiencias en el Sudeste Asiático

Dedico este relato con gratitud, reconocimiento, y afecto a la memoria de Silo ,a cada uno de sus seguidores, a mi compañero de viaje Tomás, a mi pareja , familiares queridos y a todos aquellos que cuidadosamente meditan en humilde búsqueda

#### El viaje

Este viaje partió el día 20 de Abril del año 2014 en mi cabeza al llegar a mis manos un artículo en una de esas revistas de viajes y de turismo que vienen en los diarios **foto revista**

El artículo en cuestión se llamaba : Borobudur ,Machu Picchu en Oriente y se refería al templo budista más grande del mundo en Java, Indonesia y el que según el orientalista Mircea Elíade era el más bello monumento de Asia. Guardé el artículo pensando en que me gustaría mucho poder hacer un viaje como este ,pero sabiendo de antemano que por lo menos para mí no sería fácil

También investigué que muy cercano a Borobudur se encontraba el complejo de Prambanan compuesto por más de 200 templos hindúes de distintos tamaños, lo que me motivó aún más a conocer a los principales templos budistas e hinduistas en toda la región

Finalmente logré concretar el viaje con la ayuda de mi hijo Tomás en Noviembre del año 2018

Les presento a mi hijo y compañero de viaje **foto**

El viaje duró 38 días con 14 vuelos para conocer a los principales templos del sudeste asiático en Tailandia, Indonesia, Vietnam, Cambodia y Myanmar o Birmania. **Foto mapa** Fue un verdaderos peregrinaje por los templos del sudeste asiático

El viaje se caracterizó por un continuo aprendizaje , una inspiración permanente y un estar todo el tiempo estableciendo relaciones de todo tipo entre el budismo y las enseñanzas de Silo y su Escuela. También me produjo mucha fe interna y alegría el descubrir que nuestra sensibilidad y búsquedas son muy fuertes y comunes en millones de personas sobre todo en los países en donde estuvimos en donde se practica con mucha devoción y fervor el budismo (Tailandia, Myanmar, Cambodia)

Después descubriría que en mi co-presencia también estaba muy fuerte el interés por conocer al budismo como parte importante de las Escuelas que influenciaron y precedieron a Silo

## El Sudeste Asiático:

El nombre de la región fue acuñado por primera vez en el siglo XX. Antes fue conocida como las Indias Orientales o Insulindia en referencia al vecino subcontinente indio. La zona incluye 11 países. El Sudeste Asiático es la región del Asia con la mayor diversidad étnica y lingüística.

En tiempos históricos, la región tuvo características muy particulares por el hecho de estar situada entre dos importantes áreas culturales, el mundo chino y el mundo indio. Hacia el siglo I toda la región recibió una fuerte inmigración de los pueblos de la India, especialmente del norte y de la casta de los brahmanes (o sacerdotes). Tales pueblos trajeron consigo al hinduismo y moldearon las lenguas primitivas con un gran aporte del sánscrito. El hinduismo perduró en la región hasta el siglo XV cuando en la península Indochina se introdujo el budismo Theravada desde Sri Lanka y a su vez en las islas comenzó la introducción del islam.

**Budismo** : El Buda nació en el año 563 ADE en la zona de Lumbini, cuando su madre la reina Maya Devi lo estaba llevando a Kapilavastu, lugar en donde su clan familiar vivía y reinaba.

Kapilavastu era la capital de una república de carácter tribal, la de los Shakyas, que era parte del reino Kosala de la India Antigua, ahora parte de Nepal ubicada en la parte septentrional del Valle del Ganges, a los pies del Himalaya.

A la edad de 29 años, Gautama salió de su palacio a dar un paseo en carro y durante el viaje tuvo cuatro encuentros que lo turbaron profundamente y que marcaron en forma indeleble la dirección de su vida. **Foto** Estos encuentros fueron con un viejo, con un enfermo, con un muerto que llevaban al crematorio, todos encuentros que le mostraron de manera inequívoca los aspectos dolorosos y aparentemente irremediables de la existencia humana.

Finalmente encontró a un asceta mendicante, cuyo aspecto sereno e imperturbable hizo surgir en él el deseo de comenzar una nueva vida espiritual.

El nombre personal del Buda era Siddharta (el significado de Siddharta: es aquel que ha logrado su Propósito, es un nombre predominantemente masculino de origen sánscrito). Todos los textos están de acuerdo en que Gautama renunció a la vida familiar y vivió como un asceta por algún tiempo estudiando bajo varios maestros espirituales, antes de alcanzar el nirvana (extinción) y Bodhi (despertar) en su meditación.

## Los hitos que son considerados de la mayor importancia en la vida del Buda son los siguientes:

-La renuncia a su vida de noble para seguir un camino ascético **foto rapándose**; su iluminación, o sea su transformación en un Buda o Tathagata, es decir un Despierto, un Iluminado **Foto Buda iluminado**; el inicio de su predicación, o sea la "Puesta en marcha de la Rueda de la Ley" o Dharma **Foto Buda predicando y foto con la rueda**; su muerte o entrada en el "Pari nirvana", es decir en el Nirvana definitivo **Foto Buda reclinado en el Templo de Wat Pho, Bangkok Tailandia**

**Buda (Concepto)**: en sánscrito *buddha*, "despierto" o "iluminado" el concepto implica un estado de tranquilidad mental tras trascender el deseo o ansia (*lobha*), la aversión (*dosha*) y la confusión (*moha*)

*Aquel que conoce sus existencias anteriores y ve el mundo de sufrimiento y el mundo de felicidad; que ha llegado al término de sus reencarnaciones y, dotado de un conocimiento trascendente, sabe que su mente está pura y libre por completo de todas las pasiones; que ha dejado atrás el nacimiento y la muerte, ha llegado a la perfección en la vida religiosa y se ha puesto más allá de todo; un hombre así es llamado "buddha"*

Se dice que el Buda permaneció en su supremo samadhi por siete días, habiendo dicho luego: profundo y quieto, simple, luminoso y sin forma

Cuatro siglos después de la muerte del Buda Gautama, aparecieron los primeros textos escritos.

El budismo se originó en la India entre los siglos IV y VI AC desde donde se extendió a gran parte del este de Asia. La mayoría de las tradiciones budistas comparten el objetivo de superar el sufrimiento (dukkha) y el ciclo de muerte y renacimiento (el samsara), ya sea por el logro del Nirvana o por el camino de la budeidad.

El budismo se enseñaba en escuelas religiosas, directamente de boca a oído, y uno de los más grandes maestros habría sido Sariputra (el hijo de Sari) quien fuera discípulo del Buda histórico, y a quien la corriente Hinayana considera el segundo fundador del budismo

Sariputra sistematizó la doctrina y descartó las enseñanzas que a su parecer no eran fundamentales.

Por otro lado, un asistente y primo hermano del Buda, llamado Ananda se erigió en defensor de la totalidad de la enseñanza, bajo sus propias interpretaciones

La corriente de Sariputra recibe el nombre de Theravada y también se le conoce a veces de forma peyorativa, como el Hinayana o del "pequeño vehículo", por su austeridad y precisión, en contraste con la corriente de Ananda, que es conocida como "el gran vehículo" o Mahayana, por la profusión de enseñanzas y reglamentos

En los años posteriores a la muerte de Buda aparecieron muchos movimientos durante los siguientes 400 años; en torno al siglo II a.c aparece el budismo temprano con las escuelas del budismo Nikaya, que es un término con que se designa a aquellas escuelas del budismo temprano que solo aceptan como auténticos los sutras o suttas (discursos dados por Buda o algunos de sus discípulos más próximos) contenidos en el Canon Pali o Tipitaka o Tripitaka (colección de antiguos textos budistas escritos en el idioma pali, que constituyen el cuerpo doctrinal y fundacional del budismo theravada)

De las antiguas escuelas del budismo Nikaya, solo queda viva hoy el Theravada (llamado Escuela de los Ancianos), posteriormente aparecen las corrientes del budismo Mahayana (o el Gran Camino) y Vajrayana

El budismo theravada se desarrolló en el sur de la India y luego fue tomado y desarrollado por los bhikkhus ceilandeses durante un período que abarcó desde el siglo III ac hasta el siglo V, posteriormente llegó en el siglo XI al sudeste asiático a Birmania y Tailandia, Camboya, Laos y más allá. El budismo theravada lo practican actualmente en forma masiva Camboya, Myanmar, Tailandia, Laos

En el budismo theravada , el término Buda se refiere específicamente a aquellos que han despertado a la verdad (o dharma) ,palabra sanscrita que significa “ley religiosa” o “conducta piadosa correcta” que con ligeras diferencias conceptuales se utiliza en casi todas las doctrinas y religiones de origen indio ,las dhármicas : budismo, hinduismo, jainismo y el sijismo.

En el Theravada , el Buda es el ente trascendental y despersonalizado, que se separó del mundo fenoménico, identificándose con la realidad última

El Buda, el dharma y la shanga son los tres aspectos fundamentales del pensamiento budista Theravada . El Buda es un maestro de dioses y hombres. El dharma consiste en las enseñanzas del Buda , es un camino de hechos y palabras que deben seguirse ; un camino que lleva al seguidor desde el reino del deseo al reino de la forma, posteriormente al reino sin forma y cuyo destino final es el nirvana.

El Nirvana para muchos significa iluminación ; en el caso del Buda histórico se dice que el alcanzó el Parinirvana. Pari quiere decir “suprema” Cuando un Buda alcanza el nirvana se dice que es “el nirvana con residuo” por qué aunque haya logrado la iluminación en vida todavía cuenta con un cuerpo físico. En cambio el parinirvana es conocido como “el nirvana sin residuo” o nirvana final , porque ya no hay existencia del cuerpo **Foto**

El *párinirvana* es el objetivo supremo del [budismo](#), que rompe el ciclo de muerte y renacimiento, y que disuelve el *skandha* (los [cinco agregados](#)).El skandha en términos simples lo constituyen : la forma ,que es el cuerpo físico y los otros cuatro aspectos o funciones mentales: la sensación, la percepción, las tendencias o formaciones mentales, y la conciencia. El cuerpo y la mente son temporales y dependen de una variedad de causas y condiciones para aparecer, perdurar y desaparecer. Y ya que tienen principio y fin y que se transforman constantemente no constituyen una base adecuada para la imputación de un ser permanente

### **Budismo Mahayana :**

El Budismo Mahayana se desarrolló en el norte de la India y viajó por el Tibet, China y hacía Vietnam, Indonesia y otras partes del sudeste asiático. Los chinos practican principalmente el budismo Mahayana

Tema común en la tradición Mahayana del budismo es el camino del bodhisattva. Se cuentan historias sobre las vidas anteriores de Buda como un bodhisattva. Un bodhisattva llegará casi hasta el nirvana pero regresa para ayudar a otros a ir más lejos

La ampliación de significados en el budismo Mahayana propició el empleo de la palabra Buda en varios sentidos. Cuando el budismo entró primeramente en China , se utilizó en los primeros siglos de manera similar a la palabra Tao, y así se empezó a aplicar la frase “el Buda” para describir a la realidad “tal cual es”

En el mahayana el significado de la palabra Buda adquirirá significados más atemporales, devocionales y escatológicos, y así su uso será intensivo para señalar a personas, vivencias o estados de la mente.

Las escuelas del budismo mahayana afirman que el buda histórico era un ser humano que tras convertirse en Buda pasó a ser esencialmente algo más que un ser humano físico común y que aunque se encontraba integrado a la realidad, lo era de una manera distinta y trascendente

### **Algunos Reinos o Imperios de la época relacionados directamente con el budismo y el hinduismo**

**Imperio Maurya (años 320-185 ac)** durante el reinado del emperador Asoka (273-232 a.c.) el budismo obtuvo un apoyo real y empezó a extenderse por todo el subcontinente indio.

Durante el reinado del emperador Asoka se construyeron en forma masiva numerosas estupas.

#### **Foto**

La estupa es un tipo de arquitectura budista o jaina hecha para contener reliquias que derivan probablemente de los antiguos túmulos funerarios. Se encuentran extendidas por todo el sudeste asiático. Es el monumento más antiguo e importante en la historia de India, se dice que fueron construidas para contener las cenizas del Buda. En los lugares más significativos del imperio Ashoka fueron erigidas más de 80 mil estupas.

A partir del siglo II dc con el budismo Mahayana la estupa empieza su expansión y con el tiempo se convirtieron en importantes lugares de peregrinaje.

### **Reinos y Templos en el Sud este asiático**

El primer reino de importancia que surge en la región es el Reino de Funán en el siglo I d.c. el que ocupaba parte importante de la actual Camboya, esta zona tuvo un importante tráfico comercial marítimo entre India y China. En el siglo V dc viajan monjes desde Funán a China y traen los textos del budismo mahayana al sudeste asiático

Desde el siglo V al XIII, los imperios del sudeste asiático fueron influenciados directamente desde la India, de modo que estos imperios siguieron esencialmente la tradición Mahayana

**Reino de Medang (años 732-1006)** :en el centro de la isla de Java, Indonesia promovió la cultura budista mahayana; conocidos por su monumental construcción, entre otros de los templos Borobudur, y Prambanan

**Borobudur** : **fotos Borobudur** es una estupa budista con silueta piramidiforme relacionada con la tradición Mahayana. Es el monumento budista más grande del mundo. Fue construido sobre una colina entre los años 750 y 850 d.c. La evidencia sugiere que Borobudur fue abandonado cuando se produjo el ocaso de los reinos budistas e hinduistas en Java, y la conversión de los isleños al islam en el siglo XV. Los monumentos budistas de la zona fueron creados al mismo tiempo que el

cercano templo hindú de Prambanan. Los antropólogos creen que la religión jamás fue un conflicto serio en Java, y que era posible que un rey hindú mandara a construir un templo budista; o que uno budista actuara de manera similar.

Borobudur está construido como una gran estupa, y cuando es visto desde arriba toma la forma de una mándala budista representando simultáneamente la cosmología budista y la naturaleza de la mente. Las plataformas superiores presentan 72 pequeñas estupas que rodean a una más grande. Dentro de cada estupa hay una estatua de Buda. Su recorrido es a través de un sistema de escaleras y corredores que van ascendiendo hacia las plataformas superiores. Cada plataforma representa un estado de iluminación. La división del monumento simboliza las tres etapas de preparación mental para alcanzar la meta final según la cosmología budista, llamados Kamadhatu (el mundo de los deseos) representados por las bases del monumento, Rupadhatu (el mundo de las formas) representadas por las cinco plataformas cuadradas en el centro y finalmente Arupadhatu (el mundo sin formas) por las plataformas circulares y la estupa principal. Las paredes del monumento son de roca volcánica y están talladas con 2.670 relieves que son narrativos de la vida del Buda y de sus vidas anteriores.

#### Foto relieve que representan la vida del Buda

**Prambanan :** fotos Su construcción se inició en el año 850, probablemente como la réplica hindú a los cercanos templos budistas de Borobudur y Sewu, y como símbolo del regreso de una dinastía hindú al poder después de casi un siglo de dominación de los budistas en la región central de Java

El complejo de Prambanan se compone de 237 templos de diferentes tamaños dedicados a la Trimurti, la expresión de dios como el creador (Brahma), el Preservador (Visnú) y el Destructor (Shiva). El templo principal está dedicado al dios Shiva, mide 47 mts de altura y representa al monte Meru, la morada de los dioses. Está rodeado de galerías decoradas con bajo relieve que cuentan la historia del Ramayana. El complejo de templos es un modelo del universo según la cosmología hindú y verticalmente tiene tres niveles que representan los tres reinos: el reino más bajo está habitado por los mortales: que son los seres humanos, animales y los demonios; el reino medio que es el de los santos, ascetas y los dioses menores y el reino más alto y sagrado que es el de los dioses.

**Reinos de Jemer o Khemer (actual Cambodia)** el imperio Jemer sobrevivió durante 600 años, desde el año 802 dc hasta el 1.431 dc en los que dominó gran parte del sudeste asiático y acumuló un inmenso poder y riquezas. Este reino que fue muy influido por la cultura de la India, construyó templos monumentales, como el de Angkor Watt fotos y facilitó la dispersión del hinduismo por gran parte de la región.

El budismo mahayana y el hinduismo eran las principales religiones del imperio Jemer, un estado que dominó la mayor parte de la península indochina durante su época. Bajo los jemerese se construyeron numerosos templos, tanto hindúes como budistas en Camboya y Tailandia.

El más importante de sus monarcas fue Jayavarman VII (reinó 1181-1218) quien se transformó en el primer rey budista del imperio y quien reconstruyó Angkor , la capital del Imperio, además construyó grandes estructuras budistas Mahayana en Bayon y Angkor Thom fotos

**Angkor Watt** **fotos y explicación** (ubicado en la provincia de Siem Reap, noroeste de Camboya ) el templo fue construido a principios del siglo XII durante el reinado del rey Suryavarman II , una expresión del arte Khemer en su estadio más alto de desarrollo. Angkor Watt es una réplica terrenal del universo, su torre central simboliza al monte Meru , montaña mítica considerada sagrada en varias culturas, según la cosmogonía hindú la cumbre más alta es el monte Kailás en donde se encuentra la morada del dios Shiva, en el resto de las cumbres del monte Meru viven otros 33 millones de dioses entre los que destacan Vishnu y Brahma .El complejo cubre 200 hectáreas de superficie.

**Reino de Pagan: (años 849 al 1.297) (Birmania)** fue el primer reino que unificó los territorios de Birmania. El reino surgió a partir de un pequeño asentamiento o ciudadela (Bagan)construido sobre una inmensa llanura que colinda con el río Ayeyarwady **fotos de Bagan**

Este reino birmano alcanzó su apogeo entre el año 1044 y el 1077 , cuando su monarca Anawrahta unificó el territorio y rechazó la invasión de los Jemeres de Camboya y la convirtió del hinduismo al budismo. En el año 1287 la prosperidad e importancia de esta zona abrió el apetito del emperador mongol Kublai Jan quien invadió y tomó sin resistencia esta zona lo que implicó que sus numerosas construcciones, más de 2.500 pagodas, muchas medievales de piedra o de ladrillo no sufrieran mayores destrucciones y se mantuvieran en pie hasta el día de hoy.

En los siglos siguientes los mongoles serían expulsados de Pagan

**Templo de Ananda en Bagán** **Fotos** Ananda Paya es el templo budista más importante de Bagán, fue construido entre los años 1091 y 1.105 en honor a Ananda , uno de los principales discípulos y a la vez primo hermano del Buda Sakyamuni, el buda histórico.

**Otros templos de importancia en Myanmar:**

**Pagoda de Shwedagon :**

La Pagoda de Shwedagon es lo más sagrado para los budistas de Myanmar o Birmania, ya que contiene algunas reliquias de Buda, entre ellas un trozo de tela y ocho cabellos de Sidharta Gautama; es un complejo religioso situado en Rangún , antigua capital de Birmania. La estupa principal de la ciudadela es Shwedagon Paya **foto estupa de oro y otras** con 100 mts de altura y cubierta con un baño de oro. El color dorado simboliza a la sabiduría que se produce cuando la mente se ilumina y también se lo asocia a los rayos del sol cuando iluminan la tierra.

Se dice que la Pagoda tiene unos 2500 años de antigüedad con numerosos arreglos y transformaciones en el tiempo

**El Reino de Ayutthaya (1351-1767) (en Tailandia)** El reino de Ayutthaya fue un reino de Tailandia que existió desde el año 1.351 hasta el año 1.767. El rey Ramathibodi o U Thong fundó la capital Ayutthaya en el año 1.350 ,es el primer reino que se conoce oficialmente con el nombre de Siam,

cuyo significado es “los de piel “ oscura cuyos habitantes provienen de tribus de la etnia Tai de la zona de Guangxi , China, este imperio convivirá durante algunos años con el Imperio Jemer. Una de las capitales del Reino de Siam fue Ayutthaya **Foto Ayutthaya**

Durante los siguientes cuatro siglos, el reino se expandió para convertirse en la nación de Siam, siguiendo casi en su totalidad las actuales fronteras de la Tailandia moderna.

En el año 1.360 el rey Ramathibodi declaró al budismo theravada como la religión oficial de Ayutthaya e hizo traer miembros de una shanga budista desde Ceilán. A fines del siglo XIV se consideraba a Ayutthaya como la potencia más fuerte del sudeste de Asia, pero sin suficiente gente como para dominar a la región.

En el año 1.767 Birmania, la nación más poderosa del sudeste asiático en ese entonces invadió Siam ,saqueo, destruyó y quemó la ciudad de Ayutthaya dejándola completamente en ruinas

Principales templos : Wat Maha That , Wat Chai Watthanaram : este templo fortaleza fue construido en el año 1.673, su torre o Prang Central tiene 35 mts de altura y Wat Yai Chai Mongkhon

#### **Otros templos de interés en Tailandia:**

##### **En Bangkok :**

**Gran Palacio Real de Bangkok-Tailandia :** **Fotos** Se inició su construcción en el año 1782,sirvió de residencia a la familia real de Tailandia hasta mediados del siglo XX, donde tras abolirse la monarquía, se trasladaron fuera del Gran Palacio. Se ubica en una superficie de 22 hectáreas y es un complejo formado por distintos templos, capillas, palacios, puertas y muros , que fueron añadiéndose durante el paso del tiempo por las sucesivas generaciones de los siete primeros reyes de la dinastía Chakri, los Rama (de Rama I a Rama VII) En su interior se puede contemplar la arquitectura tailandesa con sus tejados puntiagudos y valiosas esculturas. Es una réplica de los templos de Angkor y en su interior está el Templo del Buda Esmeralda que contiene en su interior una figura tallada de jade del buda de 45 cms de altura del siglo XV que representa al Buda sentado en posición de flor de loto. Es el buda más popular y venerado de toda Tailandia, y este templo es un lugar de peregrinaje en donde acuden los fieles de todos los rincones de Tailandia para rezar ante este Buda.

Reflexión: mientras observo todos estos monumentos con sus joyas , y cantidad de gente con sus ritos me pregunto qué pensaría el Buda de todo esto? Pienso en todo lo que sucede con el paso del tiempo , con los cientos o miles de años con las enseñanzas iniciales, en cómo se van traduciendo y cambiando los significados y orientaciones

Recuerdo que antes de partir de viaje me pregunté y le pregunté a muchos Maestros el ¿por qué Silo antes de su partida había cerrado oficialmente la Escuela y además había comunicado expresamente que el estaba el Mensaje? Todas las respuestas que recibí en su momento , tanto las propias como las ajenas no calmaron mi inquietud.



Mientras estoy mirando todo este despliegue de monumentos vuelvo a mi pregunta e inquietud y reflexionando caigo en cuenta de que Silo tiene que haber tenido clarísimo que con el paso del tiempo, su obra será traducida de mil formas distintas y que teniendo en claro la importancia de que su obra se mantenga fidedigna en el tiempo para la ayuda a las futuras generaciones y ante la cercanía de su inminente partida, cierra en vida a la Escuela que ya tiene su sello y orientación, sus Enseñanzas sistematizadas, sus materiales oficiales definidos, sus procedimientos y prácticas etc. El deja todo claro intencionalmente, él la cierra antes de partir, lo que pase posteriormente será otra cosa; que no se diga o que se pueda pensar ... ..lo que pasa es que él iba a hacer o a incorporar tal cosa y como partió antes de tiempo y la Escuela estaba abierta, entonces habría que agregarle a los materiales originales .... etc. y con el paso del tiempo se acabó la obra fidedigna original. Claramente en ese momento no me parece "coincidencia" ni casualidad que Silo haya cerrado la Escuela antes de su partida.

Su ida al mensaje lo interpreto como su necesidad de toda su vida: la ayuda a otros a través de un mensaje útil, simple, profundo y conmovedor que sin lugar a dudas será traducido e interpretado de mil de formas y no hay ningún lío con eso.

A la distancia me llama la atención y valorizo la simpleza de nuestras construcciones, nuestras Salas, los Parques, el Parque Histórico, todo con un vacío de imágenes, de ídolos y de fetiches que facilitan el camino hacia la experiencia trascendente

#### **Otros Templos en Tailandia :**

**En Chang Rai**, una de las ciudades más grandes del norte de Tailandia, se encuentra el Templo Blanco) **Fotos**, templo contemporáneo, su construcción se inició en el año 1.996 es un templo no convencional, budista e hinduista

**En Chiang Mai** : se encuentra el Templo de Plata que fue construido el año 1.502. **Foto**

**Templos en Vietnam:** la mayoría de los vietnamitas practican el budismo mahayana debido a la gran influencia china.

El templo de Bai Dinh es considerado el mayor complejo de templos budistas en Vietnam, abarca una superficie de 700 hectáreas en la montaña Bai Dinh. Tiene un templo original y un templo más grande recién creado. Se ha convertido en un sitio popular y de peregrinaciones budistas de todo Vietnam. Se empezó a construir a partir del año 2003 y se terminó de construir en el año 2.010

**Fotos Templo y río**

**Experiencia en el río** : vamos navegando suavemente en un bote con mi hijo en un río que queda en el norte de Vietnam, el lugar es precioso, se encuentra rodeado de montañas muy verdes y con nenúfares rosados en el agua por todos lados. Un silencio y una tranquilidad total en medio de tanta belleza. Al fondo, al final del río se divisa un templo débilmente iluminado.

En un momento de quietud y de silencio empiezo a observar con mucho detenimiento los detalles de tanta belleza, de repente me empiezo a sentir como tomado y envuelto por ella, formando

parte de ella, experimento que existe un Todo, una única realidad que se expresa delicadamente en cada segundo y en millones de formas que convergen en un punto, que es el que la conciencia percibe. Siento suaves oleadas de energía que están simultáneamente afuera y adentro mío, como si estuviera metido en un campo magnético, energético.

La experiencia dura como 30 segundos, la agradezco internamente y la comento con mi hijo. Me pregunto si esto que acabo de experimentar ya estaba adentro mío y al converger muchos estímulos lo puedo experimentar ya que “sale a la superficie “ También me pregunto si todo ha existido desde siempre en nuestro interior y luego al expresarse uno “lo descubre” recuerdo al Negro cuando dice que venimos equipados con todo

Desde ese estado de sensibilidad y armonía empiezo a pensar también en la necesidad de superar en mí y en otros el sufrimiento, las guerras, las injusticias , que todos merecemos vivir de otra manera

### **Algunos Símbolos, Signos y Alegorías sagrados:**

**Flor del loto :** en el budismo : simboliza a la pureza física y espiritual. El loto (Padma) también conocido como loto sagrado, loto indio, Nelumbo o rosa del Nilo, es una planta acuática que florece en el agua. El agua lodosa en que se encuentra acogida la planta está asociada al apego y a los deseos carnales y la flor inmaculada que florece en el agua en busca de luz es la promesa de pureza y elevación espiritual.

Para algunas escuelas budistas , el estado de madurez de la flor representa los diversos niveles en el camino a la iluminación. Un botón cerrado simboliza la etapa previa a la iluminación y un loto totalmente abierto representa la iluminación total, la cual es una suerte de renacimiento de la conciencia , pues el proceso exige una transformación radical, de tal manera que un buda nace de lo que era anteriormente, viene desde una ausencia total de una mente iluminada. En las religiones de Asia , la mayor parte de las divinidades están sentadas sobre una flor de loto en el acto de meditación.

El loto sirve como asiento o trono para Buda o los Budas , indicando un nacimiento divino

### **Mudras o posturas de las manos en las imágenes del Buda:**

La palabra Mudra viene del sánscrito , la lengua que hablaban los brahmanes y aunque el número de mudras es incierto el hinduismo considera que hay 24 mudras básicos. En la tradición budista existen cinco posiciones de las manos o mudras fundamentales, que reflejan cinco situaciones mentales : el **dhayana mudra** ( que representa a la fuerza de la meditación como camino para alcanzar la iluminación ), el **varada** que representa a la generosidad , la actitud de ofrecer, de dar, el **abhaya** que representa la ausencia de miedo y la protección, el **vitarka** que representa a la sabiduría, el conocimiento, y el **bhumispara mudra** que representa el poder de la tierra , la resistencia a la tentación, el permanecer imperturbable

